CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

AGOSTO-DICIEMBRE 2025

DESPERTA FERRO
15 AÑOS

DESPERTA FERRO EDICIONES

Quince años de historia

Quince años ya, tres lustros que parecen tres mundos, desde aquel septiembre de 2010 en el que publicamos el primer número de Desperta Ferro, dedicado a la caída de Roma, y que ya ni recordamos cuántas veces hemos agotado y reimpreso. Quince años de este proyecto de raíces humildes, pero que se ha demostrado con una proyección que ni atisbábamos en nuestros sueños más disparatados. Tras aquella Desperta Ferro que todavía no se apellidaba Antigua y Medieval, arrancó Desperta Ferro Moderna, y luego Desperta Ferro Contemporánea, y luego Arqueología e Historia, y desde 2015 –¡otros diez años ya!– nuestra línea de libros, ilustrados, ensayo, cómic, fotografía y, desde el año pasado, también novela histórica.

Quince años de trabajo por la historia, que no habrían sido posibles sin los magníficos compañeros que se han ido incorporando a este proyecto, demasiados para nombrarlos a todos, pero que tienen nuestro agradecimiento por su continuo esfuerzo, su implicación y su buen hacer. Y cuánto le debemos también a los formidables autores de tan dispares rincones del mundo que nos han confiado su obra, y que son protagonistas principales de este catálogo. Nuestra filosofía siempre ha sido publicar lo que querríamos leer, pero también tratar al lector con el respeto que merece por dedicar su tiempo a Desperta Ferro. Y esto va desde la edición de un libro o una revista, hasta la atención al cliente o el empaquetado de un pedido. El cariño que nos demostráis con vuestra fidelidad a Desperta Ferro, con vuestros amables comentarios sea en la web, por teléfono o cuando tenemos la suerte de encontraros en nuestras presentaciones o en la Feria del Libro, es el mejor premio a nuestro trabajo.

Porque la historia importa, y mucho. Importa para explicarnos y explicar el presente, y para pensar en el futuro que queremos. Lo que queremos en Desperta Ferro, y no es deseo menor, es daros otros quince años, de futuro que se convertirá en historia, juntos.

Carlos de la Rocha, Javier Gómez Valero y Alberto Pérez Rubio
Septiembre 2025

ÍNDICE

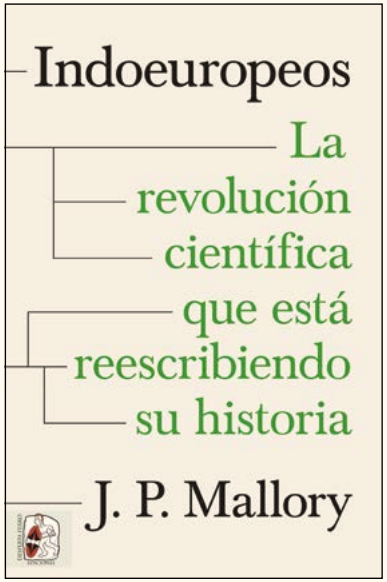
DESPERTA FERRO LIBROS

Novedades 4
Novela histórica 14
Colección Ilustrados 16
Colección Historia Antigua 22
Colección Historia Medieval 27
Colección Historia de España 29
Colección Guerras Napoleónicas 35
Colección Historia Moderna 37
Colección Debates de Historia 37
Colección Historia de América 38
Colección Historia de Asia 40
Colección Siglo XXI 41
Colección Otros títulos 42
Colección Primera Guerra Mundial 47
Colección Segunda Guerra Mundial 48
Colección Cuadernos de Historia Militar 52
Colección Historia del Arte en cómic 54
Colección Historia de España en cómic 55
Colección Juvenil 55
Colección Historietas 56
Colección La saga de los samuráis 57

DESPERTA FERRO REVISTAS

Desperta Ferro Antigua y Medieval 58
Desperta Ferro Historia Moderna 60
Desperta Ferro Contemporánea 62
Desperta Ferro Arqueología e Historia 64
Desperta Ferro Especiales 66

Imagen de portada: ilustración de portada de *El dios incomprendido. El desafío del clima en la historia de la humanidad*. © Román García Mora



Colección Otros títulos
456 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129846-8-2 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129847-2-9 • **11,99 €**

J. P. Mallory

INDOEUROPEOS

La revolución científica que está reescribiendo su historia

Como usted y yo, se calcula que un 45 por ciento de la población mundial, unos 2600 millones de personas, es hablante nativo de alguna lengua indoeuropea. Da vértigo pensar que, tras estas cifras apabullantes, en su raíz más profunda, estuvieron la lengua, los mitos y los genes de una antigua población prehistórica. ¿Cómo un puñado de gentes, hace milenios, pudo crear esta enorme familia de lenguas y pueblos? Y ¿dónde habitaron, cuál fue la cuna de los indoeuropeos?

Cuestiones que, durante dos siglos, generaciones de lingüistas, arqueólogos, historiadores, antropólogos y, ahora también, genetistas llevan tratando de resolver. Entre ellos, y de manera sobresaliente, J. P. Mallory, catedrático emérito de Arqueología Prehistórica de la Queen's University (Belfast), que plasma en esta obra sus cincuenta años de investigación.

Mallory explora las antiguas migraciones, desentraña la madeja lingüística, bucea en la arqueología y añade los últimos y fecundos datos de la investigación genética para presentar, con ingenio y brío, sus argumentos en la espinosa cuestión del hogar de los primitivos indoeuropeos. Una cuestión que, lejos de ser un inocente pasatiempo científico, ha estado cargada de peligrosas manipulaciones políticas, como fue en el caso de los nazis. En este apasionante libro se persigue, con minuciosidad detectivesca, el rastro lingüístico que nos une a los indoeuropeos, se analizan y comparan idiomas vivos y muertos (sánscrito, griego, latín…), se explora y cuestiona el encaje entre cultura material y lengua a partir de la evidencia arqueológica y, finalmente, se aportan a este enigma las investigaciones en paleogenética más avanzadas.

Una obra ya de referencia, la perspectiva más autorizada acerca de una de las grandes incógnitas de la historia de la humanidad: el origen y la lengua de los indoeuropeos, que no dejan de ser, milenios después, nuestro origen y nuestra lengua.

«Mallory conduce a los lectores de forma experta y con humor irónico a través de la larga búsqueda de una cuna indoeuropea, de la A a la Z, incluyendo los nuevos y revolucionarios descubrimientos de ADN antiguo. Se trata de una historia completa acerca de la búsqueda del hogar indoeuropeo que divierte, informa y fascina, al tiempo que presenta una solución a uno de los enigmas más obstinados y trascendentales de la historia intelectual de Occidente».

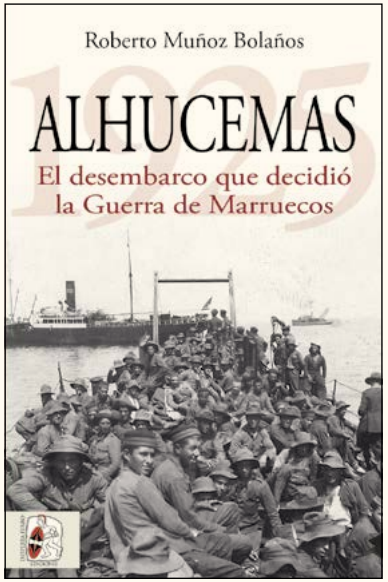
David W. Anthony, catedrático emérito de Arqueología, Hartwick College

«Mallory presenta la búsqueda de la cuna indoeuropea en una convincente narración que combina sus profundos conocimientos de lingüística, arqueología y genética con una rara habilidad para hacerlo ameno al lector».

Barry Cunliffe, catedrático emérito de Arqueología, Universidad de Oxford

«Un clásico instantáneo. Mallory ofrece una historia en profundidad de los métodos de investigación y las interpretaciones, que pone en perspectiva los nuevos resultados genéticos».

Kristian Kristiansen, catedrático de Arqueología, Universidad de Copenhague



Colección Historia de España
Alrededor de 400 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129846-9-9 • **26,95 €**
Ebook 978-84-129847-1-2 • **11,99 €**

Roberto Muñoz Bolaños

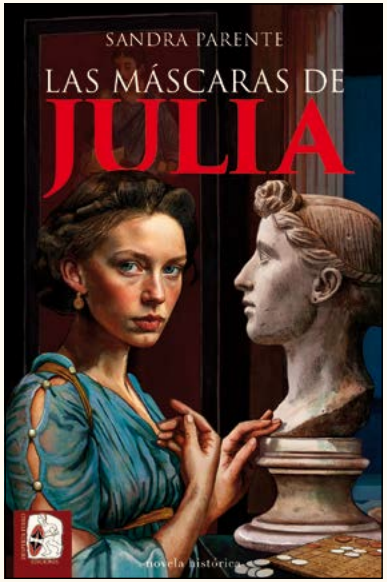
ALHUCEMAS 1925

El desembarco que decidió la Guerra de Marruecos

El desembarco de Alhucemas, del que se cumple ahora un siglo, supuso una operación anfibia de una ambición y complejidad sin precedentes en la España contemporánea, que permitió, por fin, cerrar la pesadilla en que se había convertido la Guerra de Marruecos, tras desastres impresos en la carne y en la memoria del país como el Barranco del Lobo o Annual.

En este ambicioso y provocador libro, que cuestiona las narrativas tradicionales en torno a Alhucemas, Roberto Muñoz Bolaños analiza el desembarco tanto desde las perspectivas militar, estratégica y táctica como desde el punto de vista de la política internacional, habitualmente olvidado. Un éxito que se comprende, además, merced a la colaboración militar entre los Ejércitos español y francés para poner fin a la dura resistencia rifeña. Las operaciones previas, los planes españoles con precedentes desde el siglo XIX y el análisis de la guerra anfibia se conjugan con un estudio riguroso del contexto posterior a 1918, el llamado «momento wilsoniano», que supuso el surgimiento de movimientos anticoloniales y nacionalistas en el norte de África y el Próximo Oriente, los cuales explican la sublevación de Abd el-Krim y la cruenta Guerra del Rif.

Una obra fundamental que nos pone a pie de playa, pero también en las cancillerías europeas, para conmemorar los cien años de Alhucemas.



Novela histórica
552 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129847-0-5 • **25,95 €**
Ebook 978-84-129847-3-6 • **10,99 €**

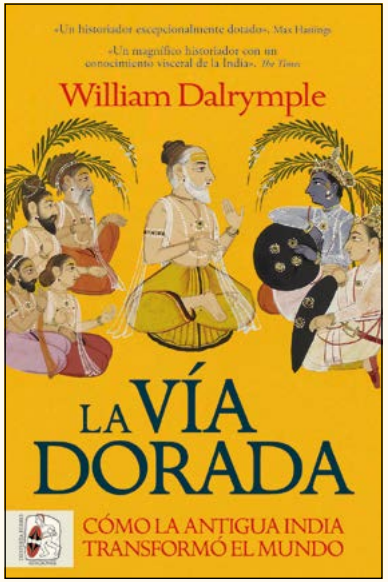
Sandra Parente

LAS MÁSCARAS DE JULIA

«Y entonces, como cuando acaba una obra de teatro, las máscaras se caen y somos lo que recordamos. Recuerdos».

Roma, principios del siglo I de nuestra era. Augusto, *princeps*, domina con mano férrea el Imperio, aunque mantenga la ficción de una República restaurada. Pero bajo la apariencia de una concordia que impulsa la recuperación de las viejas costumbres, late una represión que se cobrará víctimas incluso entre sus más allegados: su propia hija, Julia, acusada de adulterio, humillada públicamente y desterrada a un desolado islote del mar Tirreno. Años después, Julila, hija de Julia la Mayor y nieta de Augusto, indagará sobre lo que le ocurrió a su madre, para descubrir que la «historia oficial» que le contaron –a ella y a toda Roma– no es la verdad.

Con un estilo íntimo y una trama coral, Sandra Parente nos adentra con esta novela en el seno de la familia del primero de los emperadores romanos, envuelta en un clima de obediencia y de silencios impuestos a rajatabla, donde todos –Livia, Tiberio, Julia, el propio Augusto…– se esconden, como actores, tras sus máscaras. Julila, que pasará a la posteridad como Julia la Menor, ahondará en el drama que vivió su madre, la hija del césar casada tres veces, mientras debe tomar decisiones para no ser, ella también, una víctima.



Colección Historia de Asia
416 pp. + 48 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-5-6 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129846-4-4 • **11,99 €**

William Dalrymple

LA VÍA DORADA

Cómo la antigua India transformó el mundo

«Gentes de dispares procedencias y diversas costumbres generalmente designan la India como la tierra que más admiran».

Xuanzang, monje budista, estudioso y viajero chino, siglo VII d. C.

Desde el establecimiento de los sultanatos en la Baja Edad Media a la instauración del Raj británico, la India se vio impregnada de poderosas influencias culturales foráneas que transformaron religiosa, cultural y lingüísticamente el país y a sus gentes. Sin embargo, durante el milenio y medio anterior, las religiones, la tecnología, la astronomía, la música, la danza, la literatura, el arte, las matemáticas, la medicina y la filosofía del subcontinente se abrieron camino desde el océano Pacífico hasta el mar Rojo y más allá, un vasto caudal de ideas y conocimientos que tenía como origen la India, el corazón olvidado del mundo antiguo.

El celebrado y multipremiado historiador William Dalrymple vuelca su extensa erudición y su incondicional amor por la India para reivindicar su relevancia, hasta ahora soslayada, como eje de la antigua Eurasia, situada en el centro de una formidable red de comunicaciones marítimas y fluviales que conectaba lugares tan distantes como China o el Mediterráneo, una «vía dorada» por la que circulaba algo mucho más valioso que mercancías. Desde el templo hindú más grande del mundo, en Angkor Wat, hasta la indeleble huella del budismo en toda Asia oriental, del dinámico comercio que enriqueció al mundo helenístico y romano también con sus saberes en astronomía, ciencia o matemáticas, a la implantación del sánscrito como lengua franca de Afganistán a Singapur, la India transformó la cultura y la tecnología del mundo antiguo. Y esto es tanto como decir que también ha modificado el mundo actual, que no sería tal y como lo conocemos sin la vía dorada.

Libro del año para *Waterstones*, *The Times*, *Spectator* y *History Today*

«Dalrymple es un narrador nato, con una maravillosa facilidad para exponer acontecimientos complejos con brío y claridad. Como cualquier síntesis de éxito, su texto se nutre de vastas lecturas, así como de un agudo ojo para los detalles reveladores. Pero es también una obra profundamente personal».

The Guardian

«William Dalrymple ha hecho un esfuerzo heroico, presentando un libro bellamente escrito, repleto de personajes pintorescos, anécdotas fascinantes, hechos poco conocidos y acontecimientos dramáticos, todo ello contando una historia hasta ahora no contada».

The Times Literary Suplement

«*La vía dorada* es, pues, una narración polifacética y atractiva que, como el comercio indio, nos lleva en muchas direcciones, salpicada de historias vivas y personas carismáticas. Le hará ver el mundo de otra manera».

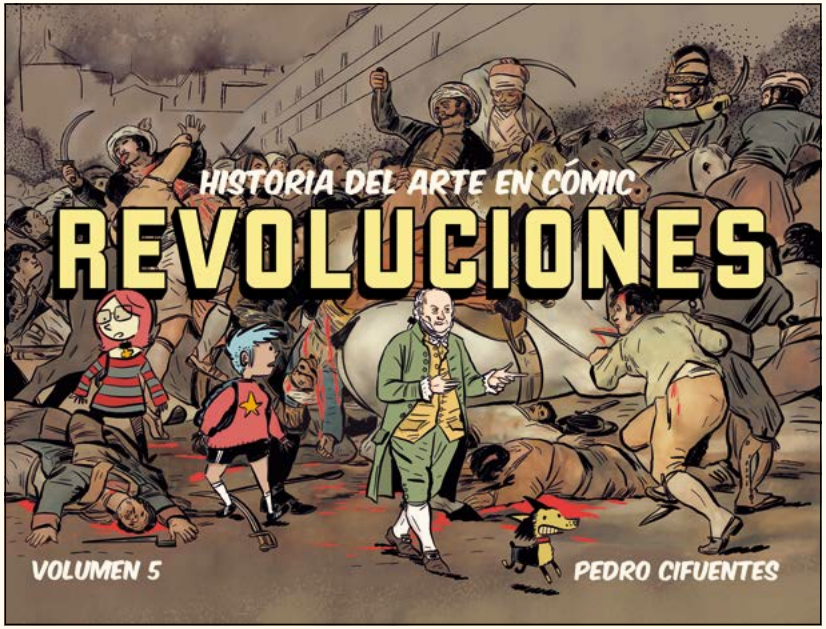
The Independent

«Un magnífico historiador con un conocimiento visceral de la India».

The Times

«*La vía dorada* es una historia absolutamente literaria, un cuento de cuentos y, según Dalrymple, fue sobre todo a través de la difusión de historias –incluidas ideas y doctrinas en forma de narración– como la antigua India "transformó el mundo"».

Financial Times



Pedro Cifuentes

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 5

Revoluciones

Colección Historia del Arte en cómic
104 pp. en color
29,7 x 21 cm • cartoné
979-13-990788-0-0 • **22,50 €**
Ebook 979-13-990789-0-9 • **9,99 €**

¡Prepárate para la vorágine artística! Sí. ¡Agárrate fuerte porque *Historia del Arte en cómic* vuelve a pisar el acelerador y se pone a mil revoluciones! El Profe y los agentes de la historieta van a sumergirte en un torbellino de cambios, en la época que vio morir el viejo mundo del Antiguo Régimen y alumbró la modernidad. Pasaremos del rococó y el neoclasicismo al romanticismo y al realismo, hasta la mismísima antesala del impresionismo. Codéate con genios como Géricault, Delacroix, Manet, Turner, Constable y, por supuesto, ¡el inigualable Francisco de Goya!

Revoluciones no es solo un paseo por galerías y museos, es una inmersión total en una era de cambios sísmicos donde el arte refleja la revolución de las ideas que fue la Ilustración, el motor imparable de la Revolución Industrial y el nacimiento de la democracia que supusieron las revoluciones burguesas.

¡A los pinceles, ciudadanos!

Guillermo Nicieza Forcelledo

BLAS DE LEZO

Una vida al servicio de España

Colección Ilustrados
176 pp. en color
21 x 29,7 cm • cartoné con solapas
978-84-129846-7-5 • **28,95 €**

MINISTERIO DE DEFENSA

Cojo, tuerto y manco, pero de una pieza:
Blas de Lezo, una vida al servicio de España.

Hay hombres de una pieza, aunque la vida los haya deshecho en pedazos, aunque con quince años –niño apenas– les hayan aserrado una pierna, aunque una esquirla de un cañonazo les perfore un ojo y aunque una bala de mosquete les deje inútil la mano derecha. Injusto, pero muy propio de ese humor negro tan español, es llamar a alguien así «medio hombre», cuando con su entereza y sus actos demostró serlo con creces.

En este libro profusamente ilustrado por los pinceles de consagrados artistas como Pablo Outeiral o Augusto Ferrer Dalmau, una exhaustiva cartografía marca de la casa y una exquisita selección de imágenes de época, Guillermo Nicieza Forcelledo, experto en historia naval, homenajea a Blas de Lezo y Olavarrieta, uno de los marinos de guerra más famosos de la historia de España, desde su infancia en Pasajes de San Pedro y su formación naval en la Marina Real francesa –donde tuvo su bautismo de fuego y recibió su primera herida, en la batalla de Vélez-Málaga– hasta el cénit de su carrera en la imposible y heroica defensa de Cartagena de Indias. Con el nacimiento de la Real Armada española, se destacó durante el asedio de Barcelona como prometedor capitán de fragata. Su primer destino como capitán de mar y guerra le llevó al mar del Sur, en misiones contra la piratería inglesa en las costas del Perú. Regresó a la península para participar en las denodadas reconquistas de Orán y Mazalquivir, para después defender brevemente la Carrera de Indias y ser de nuevo destinado a América, al reino de Nueva Granada, cuyo apostadero estaba en Cartagena. Allí, el ya teniente general Blas de Lezo hubo de dar batalla a la invasora escuadra británica de Edward Vernon, primero desde su navío insignia, el Galicia, y luego desde la propia ciudad. Sucesivos y encarnizados ataques chocaron contra la férrea defensa dirigida por Lezo y el virrey Sebastián de Eslava y, a la postre, los británicos hubieron de retirarse con el rabo entre las piernas. Las medallas conmemorativas que Vernon se había apresurado a encargar, anticipando una victoria que no fue, quedaron para quincalla. El precio, empero, fue alto para don Blas: enfermo de tifus, falleció apenas cinco meses después, y, defenestrado debido a sus rencillas con el virrey, fue destituido de forma póstuma. Sin embargo, la memoria de Cartagena rehabilitó pronto su figura, hasta la actualidad, honrado por los buques de la Armada española que llevan su nombre y por su recuerdo en el sentir popular.

Colección Historia de España
Páginas por determinar • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129847-8-1 • **P.V.P. por determinar**
Ebook 978-84-129847-9-8 • **P.V.P. por determinar**

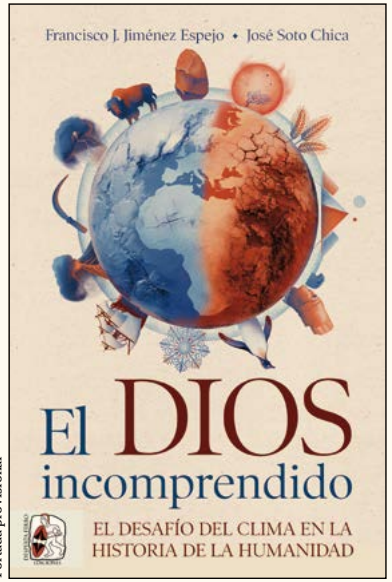
Rafael Torres Sánchez

CAZA AL CONVOY

El triunfo de la Armada española en la independencia de Estados Unidos

El 9 de agosto de 1780, la Real Armada española asestó una estocada mortal a Gran Bretaña. En apenas una mañana, cincuenta y dos mercantes, ochenta mil mosquetes, tres mil barriles de pólvora, pertrechos para doce regimientos, un millón de libras en oro y tres mil prisioneros de un doble convoy con destino a Norteamérica y a la India cayeron en manos del veterano capitán general Luis de Córdova, que provocó el mayor desastre logístico de la historia de la Royal Navy, arrastrando al Reino Unido al borde de la bancarrota y cercenando el esfuerzo bélico británico en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos. Una guerra que, como demuestra la novedosa interpretación de *Caza al convoy*, más allá de los campos de batalla de Bunker Hill, Saratoga o Yorktown, se libró en buena medida en el océano Atlántico, una auténtica pugna entre las dos armadas más poderosas del mundo, empeñadas en hacer llegar los ansiados suministros desde Europa… o impedirlo.

Rafael Torres, autor del exitoso *Historia de un triunfo* y máximo experto en la Real Armada del siglo XVIII, despliega una narrativa vibrante para reconstruir una apasionante historia de estrategia y espionaje, en la que sus protagonistas se expresan con sus propias palabras, rescatadas de informes reservados y correspondencia privada, documentación inédita encontrada en archivos españoles, ingleses y americanos. A través de estos testimonios emerge un auténtico duelo de convoyes en el que España consiguió un triunfo abrumador y apenas estudiado: si la épica captura del doble convoy británico estranguló las posibilidades de victoria de los casacas rojas en Norteamérica, la exitosa llegada ese mismo mes, burlando el bloqueo enemigo, de una poderosa escuadra española al Caribe, con diecisiete buques de guerra y veinte mil hombres, proveería a Bernardo de Gálvez de los medios necesarios para abrir un segundo frente en la Florida. Hazañas navales en las que brilló una generación sobresaliente de marinos y que demuestran la capacidad operativa, la organización, el liderazgo o las cruciales redes de espionaje que podía desplegar la monarquía.



Portada provisional

Colección Otros títulos
Páginas por determinar • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129847-4-3 • **P.V.P. por determinar**
Ebook 978-84-129847-5-0 • **P.V.P. por determinar**

Francisco J. Jiménez Espejo
y José Soto Chica

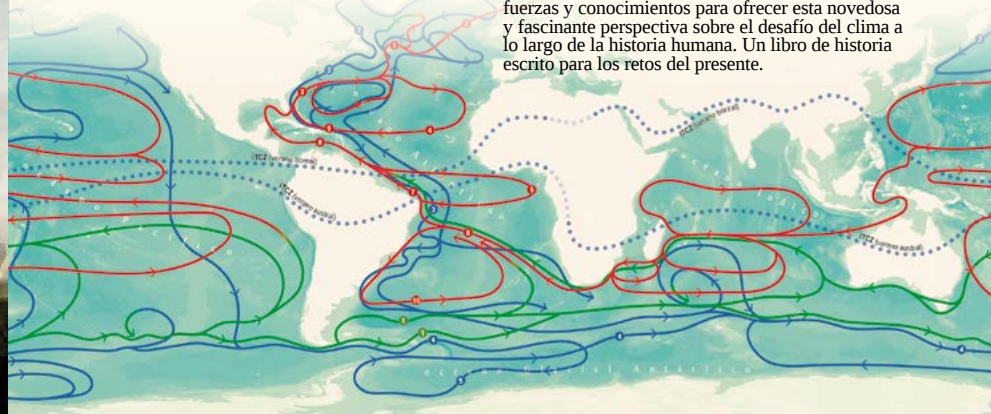
EL DIOS INCOMPRENDIDO

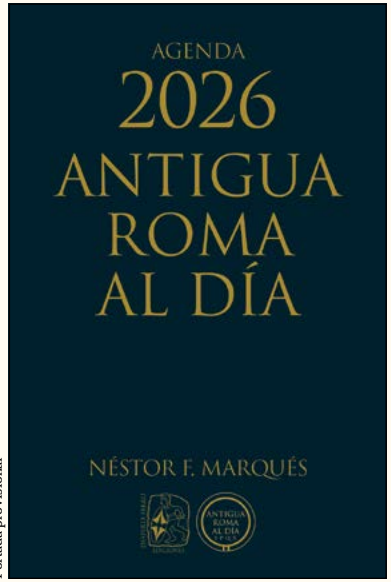
El desafío del clima en la historia de la humanidad

Si algo ha marcado la historia de la humanidad como una constante, a veces terrible, a veces propicia, pero siempre ingobernable, esta ha sido el clima. Desde la Prehistoria hasta nuestros días, comprender y, sobre todo, adaptarse a ese desafío, el del cambio climático, ha venido determinando la delgada línea roja que separan la prosperidad –o la mera supervivencia– del colapso, la muerte y la desaparición. Un desafío al que hubieron de hacer frente los neandertales, atenazados por el frío extremo en la época glacial; los nómadas pastores del Sáhara verde y las gentes del Calcolítico ibérico; los egipcios constructores de pirámides, ante el cambiante curso del Nilo; los visigodos y bizantinos en la Alta Edad Media, cuando los volcanes taparon el cielo; los comanches cazadores de bisontes y la «pequeña edad del hielo»… A lo largo y ancho de las épocas y los continentes, sociedades muy diversas han debido afrontar el reto del dios incomprendido, el clima, que, con sus continuas, y a veces catastróficas, mudanzas, ponía a prueba la resiliencia de pueblos e imperios.

Volcanes, corrientes marinas, vientos dominantes, insolación solar, inclinación del eje terrestre, cubierta vegetal, orografía, masas de hielo, sobreexplotación de recursos, contaminación atmosférica… Son tantos y tan variables los factores que intervienen en la estabilidad o ruptura del equilibrio climático, que no es de extrañar que el clima se mostrara como un enigma ante la atemorizada y perpleja mirada de nuestros antepasados. Por eso mismo su experiencia se ha tornado preciosa para nosotros, pues, como ellos, nos toca ahora enfrentar al dios incomprendido. Nuestro éxito o fracaso como civilización dependerá, en no poca medida, de nuestros esfuerzos por comprenderlo y de nuestra capacidad para adaptarnos al actual cambio climático.

Francisco Jiménez Espejo, geoquímico experto en paleoclima y que ha viajado desde la Antártida hasta Siberia, y José Soto Chica, historiador de mirada amplia y horizonte global, han sumado fuerzas y conocimientos para ofrecer esta novedosa y fascinante perspectiva sobre el desafío del clima a lo largo de la historia humana. Un libro de historia escrito para los retos del presente.





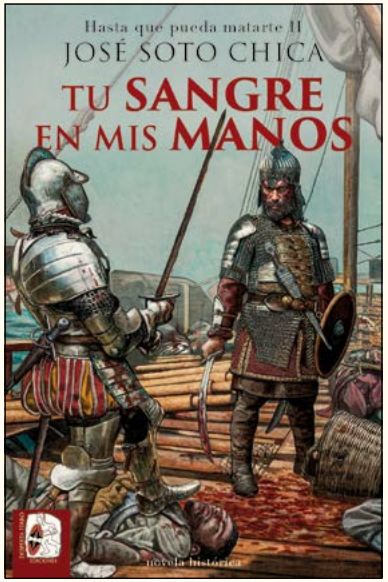
Portada provisional

Néstor F. Marqués

AGENDA 2026 ANTIGUA ROMA AL DÍA

Néstor F. Marqués, autor con Pablo Aparicio del superventas *La Roma de Constantino*, vuelca en esta agenda su enorme conocimiento sobre la medida del tiempo en la antigua Roma. Diseñada con elegancia y rigor histórico, propone una experiencia inmersiva que hará las delicias de amantes de la historia, profesionales del mundo clásico y cualquier persona fascinada por la antigua Roma. Una agenda que pone en paralelo nuestro calendario para 2026 con el calendario romano, su notación de días, semanas y meses, y sus festividades más importantes, con el doble propósito de tratar de embridar nuestro tiempo y asomarnos al mundo de Roma. No digas día quince de marzo, di idus de marzo –¡ay si el divino Julio César hubiese hecho caso a los vaticinios!– y aunque el primero de mayo sea festivo en 2026, en este calendario lo será porque celebraremos la fiesta de la Bona Dea. ¡El tiempo de Roma y el nuestro nunca estuvieron tan cerca!

Páginas por determinar
Formato por determinar
P.V.P. por determinar



José Soto Chica

TU SANGRE EN MIS MANOS

Se han perseguido y acuchillado en las Alpujarras y en Lepanto, han perdido por culpa del otro a los que amaban, se han infligido heridas demasiado profundas como para que cicatricen… Sí, José de Monteagudo y Mehmet al-Rumi tienen motivos más que sobrados para odiarse y para buscarse, como imanes de rencor. Pero ambos son piezas en un juego más grande, mucho más grande: el que enzarza a los dos mayores imperios de la tierra, la Monarquía Hispánica y el Imperio otomano, y que hace bullir el Mediterráneo de galeras, corsarios, renegados y espías.

En esta segunda parte de la saga que arrancó con *Hasta que pueda matarte*, nos adentramos en esas dos pugnas paralelas, la de los hombres y la de los imperios, obsesionados unos en acabar con los otros. Las intrigas del harén del sultán en Constantinopla y el épico y olvidado asedio de Túnez y La Goleta; los espías, las conjuras, las batallas y los duelos que se suceden de modo trepidante; hombres y mujeres que son llevados al límite. Y, a su alrededor, toda una constelación de grandes personajes, retratados en su tiempo y sus pasiones: el joven don Juan de Austria y el imbatible Álvaro de Bazán, el astuto corsario Uluj Alí y Nurbanu, la favorita del sultán o el intrigante banquero sefardí José Nasí… Y todo con el nervio narrativo y la carga humana de un maestro de la novela histórica, José Soto Chica.

Novela histórica
Páginas por determinar • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129847-6-7 • **P.V.P. por determinar**
Ebook 978-84-129847-7-4 • **P.V.P. por determinar**

Luis Manuel López Román

TIBERIO GRACO

Tribuno de las legiones

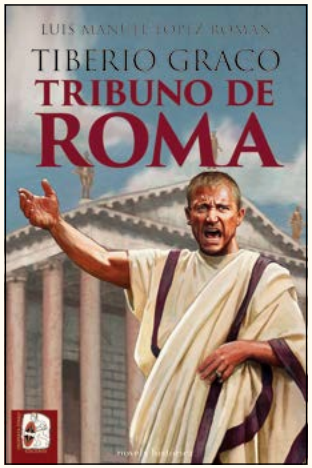
2.ª EDICIÓN

«Recuerda que eres mortal o Roma te lo hará pagar».

Roma, mediados del siglo II a. C. El pequeño Tiberio Sempronio Graco empieza a conocer el convulso mundo en el que vive: la feroz pugna por el poder en el seno de la nobleza romana, ávida de prebendas y gloria; la cada vez más ancha fractura entre esa aristocracia terrateniente y un campesinado sin tierras, con problemas para subsistir y empero obligado a servir en las legiones; el choque entre los viejos valores romanos y el helenismo… Un mundo que cambiaba a pasos agigantados, tan rápido como rápidas eran las dentelladas que la Loba daba a la ecúmene. De la mano de su padre, Tiberio iniciará su educación política, de su severa madre Cornelia aprenderá cuál es su lugar en el mundo, como hombre y como romano, y con su primo Escipión Emiliano asumirá que tiene un futuro por delante y que deberá tomar decisiones, no siempre sencillas.

Esta novela recrea la infancia y juventud de una figura que, como tribuno de la plebe, cambiaría la *res pvblica* romana para siempre. Pero antes de eso, fue tribuno de las legiones en África y empezó a forjar una carrera militar que lo llevó a protagonizar algunas hazañas y a encajar algunas humillaciones. De las calles de una Roma donde conviven altivos patricios con miríadas de desposeídos, pedagogos griegos y senadores de relumbrón, a ser el primero en escalar los altos muros de una Cartago condenada a la destrucción, el joven Tiberio aprenderá el valor de la amistad, pero también el regusto amargo que deja la traición, dos enseñanzas que marcarán una vida que encarnó todas las contradicciones de esa Roma que de ciudad se trocaba a imperio.

792 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas • 978-84-128158-9-4 • **26,95 €**
Ebook 978-84-128157-6-4 • **10,99 €**



Luis Manuel López Román

TIBERIO GRACO

Tribuno de Roma

Una década después de haber participado en la destrucción de Cartago y de haber disfrutado de las mieles del triunfo, Tiberio Sempronio Graco deberá enfrentarse a un enemigo aún más duro y correoso que los púnicos. Numancia, cabeza de los belicosos celtíberos, lleva años plantando cara a Roma y Tiberio marchará a Hispania para combatir como cuestor junto con el cónsul Mancino. Solo su actuación decisiva evitará la aniquilación de las legiones, humilladas una vez más por los numantinos. Recibido como un héroe por el pueblo romano, será, sin embargo, víctima de las rencillas que emponzoñan el Senado, a menudo más acerbas que la propia guerra. Tiberio, cada vez más consciente de los problemas que azotan a su patria, atormentado por la degradación de la vida de sus conciudadanos, obligados a luchar en lejanas campañas mientras sus tierras son usurpadas por la oligarquía senatorial, pugnará como tribuno de la plebe por cambiar una Roma podrida. Una tarea para la que tendrá que maniobrar en la intrincada política romana y enfrentarse a poderosos enemigos en el Senado, dispuestos a todo para conservar sus privilegios. *Tiberio Graco. Tribuno de Roma* culmina la trayectoria de un personaje que cambió la historia de Roma, una novela apasionante que refleja el peligroso y maquiavélico juego político en una *res pvblica* que se despeñaba hacia la autodestrucción, ahíta después de conquistar el mundo.

720 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas • 978-84-129810-4-9 • **26,95 €**
Ebook 978-84-129846-3-7 • **10,99 €**

José Soto Chica

HASTA QUE PUEDA MATARTE

Año del señor de 1569, año 977 de la hégira. Las Alpujarras, reino de Granada. José de Monteagudo, alférez del Tercio de Granada. Mehmet al-Rumi, jenízaro al mando de una *orta* turca. Dos hombres con una cuenta pendiente, dispuestos a hacer lo que sea para saldarla. Lo que sea. Es esta una saga que gira alrededor del deseo de venganza como imparable fuerza motora, con dos hombres enfrentados a muerte como enfrentadas a muerte estuvieron sus patrias, la Monarquía Hispánica y el Imperio otomano, pugnando por la hegemonía en un Mediterráneo surcado por galeras y tinto de tanta sangre vertida. El renombrado novelista e historiador José Soto Chica hace danzar a sus dos protagonistas como derviches alrededor de una espada, dos hombres que se encuentran durante la infausta rebelión de los moriscos para perseguirse sin tregua. En medio, el tesoro de un rey y una mujer, María la Bailaora, que busca la manera de escapar de un destino que ella nunca decide. Una trepidante historia de odios y traiciones, que nos lleva desde una cueva en la escarpada sierra granadina al asedio de Galera, donde don Juan de Austria se batirá el cobre para demostrar que no es solo el hermano bastardo del rey Felipe II, para dirimirse en aguas de Lepanto, una –¿última?– oportunidad para que los dos enemigos se citen de nuevo con la de los ojos negros. Esta es la historia de dos hombres y una mujer, con un pasado traumático y que luchan en un presente inmisericorde para perseguir unos sueños que el futuro incierto pondrá a prueba. Monteagudo y Al-Ruhmi se han criado para llegar a ser las feroces máquinas de dar muerte que son. La cara y la cruz de una misma moneda, la lucha por el servicio a sus respectivos imperios y la esperanza de una promesa que deben cumplir. Hasta que pueda matarte.

544 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas • 978-84-128158-8-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-128157-5-7 • **10,99 €**

Juan Luis Gomar Hoyos

UNA CANCIÓN DE MAR

Año 1780. España y Gran Bretaña, los dos imperios que se disputan el mundo y sus océanos, vuelven a estar en guerra. Gibraltar es asediada por tierra y por mar, en un intento por recuperar el Peñón perdido con el Tratado de Utrecht, mientras que, en América, España se pone del lado de las rebeldes Trece Colonias contra el rey inglés. Es, entonces, cuando Jorge Damián de Aizkorri, oficial médico cirujano, parte a un nuevo destino en el navío Santísima Trinidad, huyendo de un escándalo que puede hundir su carrera y destruir su reputación. A bordo de ese buque, el más grande y artillado de su tiempo, hará buenas migas con un rudo marinero, Juan el Viruta, justo cuando a la Real Armada se le presenta la ocasión de asestar un golpe fatal a la Marina británica. Ambos compartirán secretos y anhelos, levantes y ponientes, abordajes y atraques, versos en esta canción de mar. *Una canción de mar* es una novela de aventuras que gira alrededor de una amistad que rompe convencionalismos sociales, con personajes que desbordan carisma y humanidad, y que, además, rinde homenaje al periodo de esplendor de la Armada española. Cuando navegar era un arte y una ciencia, y hombres como Jorge Damián de Aizkorri y Juan el Viruta vivían y morían sobre las cubiertas de un navío, impregnados del mismo olor a sal que dejan estas inolvidables páginas.

408 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas • 978-84-128984-2-2 • **23,95 €**
Ebook 978-84-128984-6-0 • **9,99 €**

La novela histórica para quien ama la historia

9 788412 744378

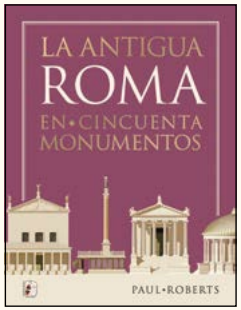
PABLO APARICIO Y NÉSTOR F. MARQUÉS

LA ROMA DE CONSTANTINO

3.ª EDICIÓN

La Roma de Constantino fue la última Roma monumental de la Antigüedad, pero, al mismo tiempo, inauguró la primera Roma cristiana, cuyos espectaculares restos todavía podemos contemplar. Néstor F. Marqués «Antigua Roma al Día» y Pablo Aparicio Resco consiguen que monumentos como el arco de Constantino, la basílica de Majencio o las hieráticas estatuas del Dominus cobren vida en este impresionante libro ilustrado repleto de imágenes y reconstrucciones 3D virtuales. Tecnología e investigación histórica y arqueológica se dan la mano para que podamos contemplar la Ciudad Eterna con un grado de preciosismo, verosimilitud y viveza inéditos, incluyendo un espectacular cuadríptico desplegable con una vista área de la ciudad.

224 pp. en color • incluye políptico • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-127443-7-8 • **29,95 €**



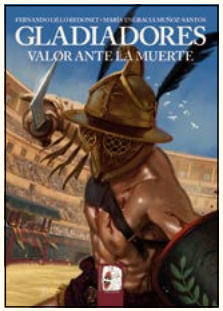
9 788412 815801

PAUL ROBERTS

LA ANTIGUA ROMA EN CINCUENTA MONUMENTOS

El impacto que las ruinas monumentales de la antigua Roma tienen hoy sobre el visitante no puede ser sino pálido reflejo de lo que sintieron aquellos que las conocieron en su esplendor. ¿Cómo no sentirse deslumbrado, apabullado, insignificante, ante el Coliseo? ¿Cómo no sentirse parte de algo enorme, todopoderoso y eterno, de un *imperium sine fine*, al visitar los templos del Capitolio o pasar bajo un arco que celebraba victorias conseguidas donde acababa el mundo? ¿Cómo no pensar que el emperador era casi un dios cuando el sol sacaba destellos al coloso de Nerón o cuando disfrutabas de la munificencia de Caracalla en unas suntuosas termas?

256 pp. en color • 18,6 x 24,6 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-128158-0-1 • **35,95 €**



9 788412 815863

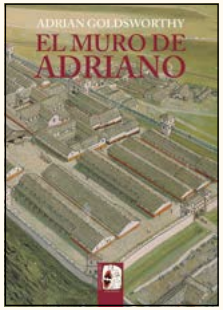
FERNANDO LILLO REDONET Y MARÍA ENGRACIA MUÑOZ-SANTOS

GLADIADORES
Valor ante la muerte

«Ave, César, los que van a morir te saludan».

Gladiadores. Valor ante la muerte es un libro que parte de las evidencias que la arqueología, la epigrafía y los textos clásicos han dejado sobre estos espectáculos, para mostrar su realidad y explicarlos dentro del contexto cultural y mental de la sociedad romana. A lo largo de sus páginas, trufadas de numerosas y espectaculares ilustraciones, acompañaremos a los hombres que se convertían en gladiadores, compartiremos su vida en el *ludus*, el lugar donde se preparaban física y mentalmente para el combate, comeremos su rancho, sudaremos en sus entrenamientos y experimentaremos el miedo y el dolor, pero también la gloria.

140 páginas en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-128158-6-3 • **27,95 €**



9 788412 716603

ADRIAN GOLDSWORTHY

EL MURO DE ADRIANO

El muro de Adriano se construyó en el siglo II para separar a los «bárbaros» caledonios y pictos de la «civilizada» provincia romana de Britania, este libro de Adrian Goldsworthy, uno de los mayores expertos mundiales en la Roma antigua, constituye una importante aportación al estudio de la frontera en la periferia del Imperio. Cuenta, además, con un espectacular aparato gráfico, que conjuga ilustraciones de maestros como Peter Connolly o Graham Sumner con evocadoras fotografías, que nos trasladan a un mundo de frontera, donde los legionarios patrullaban entre nieblas y nieves.

160 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-127166-0-3 • **27,95 €**

9 788412 079845

PETER CONNOLLY

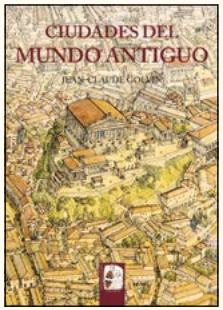
LA GUERRA EN GRECIA Y ROMA

3.ª EDICIÓN

«Maravilloso, en su sentido literal de "extraordinario, excelente, admirable". "Extraordinario", porque todavía hoy es rara la completa integración de texto e imágenes de alta calidad (incluyendo además mapas tridimensionales y todo tipo de esquemas). "Excelente", porque consiguió condensar con claridad una enorme cantidad de información rigurosa de todo orden. Y "admirable", porque incluso en esta era de las reconstrucciones digitales por ordenador, las ilustraciones manuales de Peter siguen estando entre las más evocadoras, rigurosas y clarificadoras sobre el mundo antiguo».

Fernando Quesada Sanz, Catedrático de Arqueología, UAM

336 pp. en color • 21 x 29,7 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-943922-4-5 • **44,95 €**



9 788494 392214

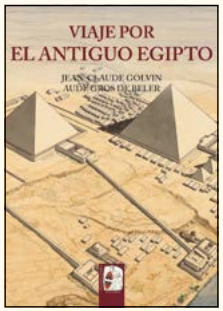
JEAN-CLAUDE GOLVIN

CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO

5.ª EDICIÓN

El reputado arqueólogo e ilustrador, Jean-Claude Golvin, ofrece la magistral reconstrucción de más de cien ciudades, como Babilonia, Tarraco, Cartago, Emérita Augusta o Roma, tal como eran en sus épocas de máximo esplendor. Un viaje temporal de treinta siglos y un recorrido visual único por aquellos lugares de la Antigüedad cuyo nombre es casi leyenda.

192 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-943922-1-4 • **29,95 €**



9 788494 392269

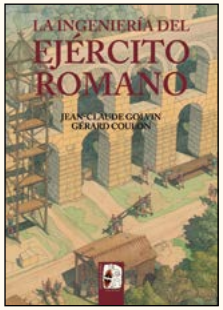
JEAN-CLAUDE GOLVIN Y AUDE GROS DE BELER

VIAJE POR EL ANTIGUO EGIPTO

3.ª EDICIÓN

Luxor, Tebas, Edfú… estos y otros muchos lugares del Antiguo Egipto aún nos hacen soñar debido a su grandeza arquitectónica y su halo de misterio, así como nos transportan a un viaje imaginario por el Nilo en la época de los faraones hacia Abu Simbel o hacia la Alejandría helenística. El rigor científico, junto con la evocación artística, muestran en estas páginas un contenido nunca antes reunido sobre el Egipto de 2800 a. C. a 500 d. C.

196 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-943922-6-9 • **29,95 €**



9 788412 105346

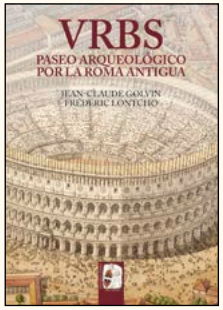
JEAN-CLAUDE GOLVIN Y GÉRARD COULON

LA INGENIERÍA DEL EJÉRCITO ROMANO

3.ª EDICIÓN

Una parte olvidada de la historia de Roma es la contribución de sus legiones al paisaje que hoy seguimos admirando. Muchos de los edificios cuyos restos hoy en día siguen orgullosamente en pie fueron erigidos por soldados, devenidos en arquitectos y albañiles para alejarlos del ocio en tiempos de paz. Al abrir caminos, construir magníficos edificios o excavar canales, el Ejército romano participó en el desarrollo económico de las provincias y, a la postre, en su romanización.

128 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-121053-4-6 • **27,95 €**



JEAN-CLAUDE GOLVIN Y FRÉDÉRIC LONTCHO

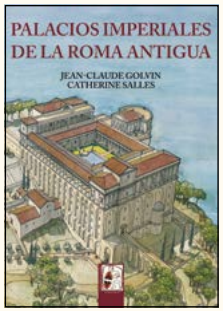
VRBS

Paseo arqueológico por la Roma antigua

2.ª EDICIÓN

No podía faltar en la obra de Jean-Claude Golvin, el talentoso arqueólogo, arquitecto e ilustrador especializado en revivir la Antigüedad clásica, un libro acerca de la ciudad que simboliza a todas las ciudades: Roma, la *Vrbs*. Golvin nos sumerge en la Roma del Alto Imperio, y sus coloridas acuarelas hacen renacer de sus ruinas a templos y palacios, a circos y teatros, y a los barrios de la metrópoli que durante cinco siglos fue *caput mundi*, la capital del orbe, donde se erigieron los edificios más bellos y fastuosos.

176 páginas • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-123239-7-9 • **26,95 €**



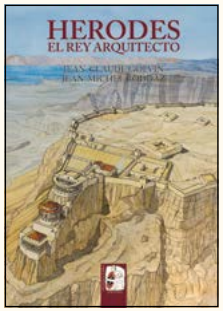
JEAN-CLAUDE GOLVIN Y CATHERINE SALLES

PALACIOS IMPERIALES DE LA ROMA ANTIGUA

2.ª EDICIÓN

Un libro para descubrir y recorrer las villas y los palacios de los emperadores romanos que, además, nos acerca a la personalidad y el entorno de quienes durante cerca de cuatro siglos gobernaron un inmenso imperio que se extendía sobre la mayor parte del mundo conocido. Gracias a la asombrosa capacidad artística de su autor, Jean-Claude Golvin, el lector podrá acceder a los apartamentos privados del emperador, pasear por sus jardines y participar en sus distracciones.

144 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-945187-1-3 • **24,95 €**



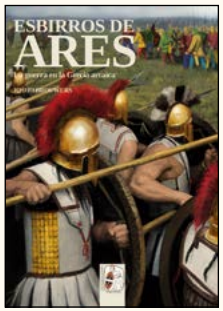
JEAN-CLAUDE GOLVIN Y JEAN-MICHEL RODDAZ

HERODES

El rey arquitecto

Aunque el nombre de Herodes evoca de inmediato la matanza de los inocentes, su figura simboliza también una época axial, el cruce entre el judaísmo y el mundo helenístico, ya bajo la égida de Roma, una intersección cultural sin la que no es posible comprender ni a Jesús ni el nacimiento del cristianismo. Acerquémonos al Herodes real y podremos visitar metrópolis helenísticas como Alejandría, pasear por los suntuosos palacios de Jericó o el Herodión, asomarnos a las murallas de la heroica Masada, o recorrer el Jerusalén que luego conocerá Jesús, con su templo, epicentro del judaísmo.

160 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-948265-0-4 • **26,95 €**



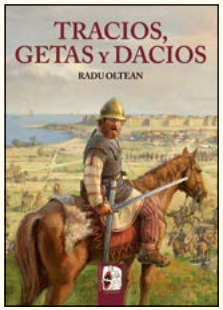
JOSHO BROUWERS

ESBIRROS DE ARES

La guerra en la Grecia arcaica

Con la épica homérica y el registro arqueológico e iconográfico como guías, el arqueólogo Josho Brouwers nos presenta una historia cultural de los guerreros y la guerra en la Grecia arcaica. Magníficamente ilustrado y con un texto accesible a todos los lectores, este volumen nos habla de los aurigas de los palacios micénicos, los piratas saqueadores de mujeres y ganado de la Edad Oscura, de los hombres de bronce que ayudaron a liberar a Egipto del yugo asirio, hasta las batallas de las Termópilas y Salamina.

152 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-943922-7-6 • **26,95 €**

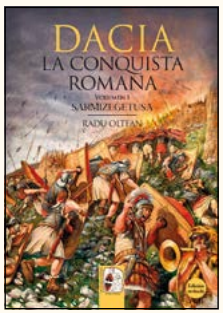


RADU OLTEAN

TRACIOS, GETAS Y DACIOS

Radu Oltean nos sumerge en el rico mundo de la Edad de Hierro en los Balcanes, aunando un conocimiento profundo de la realidad arqueológica con su maestría para el dibujo. Una época fascinante, entre los primeros contactos de los tracios con los griegos y las incursiones persas o los conflictos con la Macedonia de Alejandro Magno, hasta los choques de la pujante Dacia de Burebista con Roma. En estas páginas escuchamos el retumbar de los cascos de los caballos de los tatuados escitas, asistimos a los fastuosos funerales de un rey tracio o contemplamos en imágenes escenas hasta ahora solo contadas por Heródoto, el padre de la historia.

144 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-123239-1-7 • **24,95 €**



RADU OLTEAN

DACIA

La conquista romana

Una magnífica recreación de la Guerra Dácica acompañada de un riguroso texto y un espectacular aparato gráfico a todo color, con la que podrá contemplar reconstrucciones aéreas del Capitolio o de múltiples fortalezas dacias como Sarmizegetusa, de la Columna Trajana o el puente de Apolodoro sobre el Danubio, batallas a doble página entre legionarios y dacios y fotografías de registro arqueológico y yacimientos… Un festín visual que emocionará a cualquier amante de la Roma antigua.

152 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-945187-4-4 • **24,95 €**

KIM HJARDAR, VEGARD VIKE

VIKINGOS EN GUERRA

2.ª EDICIÓN

Ninguna costa de Europa occidental se libró del azote de los hombres del norte. *Vikingos en guerra* narra las campañas y expediciones vikingas, minuciosamente cartografiadas, y dedica un amplio capítulo a los ataques contra la península ibérica. Pero, además, este libro ofrece una suntuosa imagen de cómo los vikingos llevaron a cabo sus conquistas: armas, tecnología, tácticas ofensivas y defensivas, tradiciones y valores militares, fortificaciones o barcos son descritos con detalle y recreados con una plétora de fotografías e ilustraciones. La obra definitiva sobre el tema.

392 pp. en color + 380 ilustraciones y mapas • 21 x 29,7 cm
cartoné con sobrecubierta • 978-84-949540-4-7 • **44,95 €**

Premio Saga

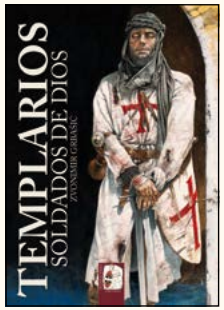
KIM HJARDAR

EL JUEGO DE ODÍN

Batallas de la Era Vikinga

«¡Pertenecéis a Odín!», clamó un grito de guerra en cientos de gargantas en la batalla de Fyrisvollene, en el sur de Suecia, a finales del siglo X. Un grito que refleja bien el espíritu de los vikingos, guerreros paganos que durante más de dos siglos conmocionaron a la Europa cristiana. Fieles de Odín, se consideraban parte de su comitiva, por lo que la muerte en el campo de batalla no era algo que hubieran de temer: el Valhalla esperaba. Kim Hjardar, autor de *Vikingos en guerra*, obra ya de referencia, repasa en su nuevo libro cómo la incesante búsqueda de gloria y botín que llevó a los vikingos desde Escandinavia hasta el Mediterráneo, y desde Irlanda hasta el mar Caspio, desató innumerables conflictos, que aquí destila en las más destacadas batallas de la era vikinga.

256 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-128157-0-2 • **29,95 €**



ZVONIMIR GRBAŠIĆ

TEMPLARIOS
Soldados de Dios

El polifacético ilustrador croata Zvonimir Grbašić nos ofrece esta nueva historia de la Orden del Temple, probablemente la organización de carácter religioso y militar más relevante de toda la Edad Media, haciendo hincapié en su faceta bélica, pero sin dejar de lado todos los aspectos de su organización, funcionamiento o mentalidad. El gran aporte de esta obra son las magníficas ilustraciones que el propio Grbašić ha realizado, y que consiguen evocar la vida y los hechos de armas de estos soldados de Dios.

224 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-945187-3-7 • **29,95 €**

RAFAEL TORRES SÁNCHEZ

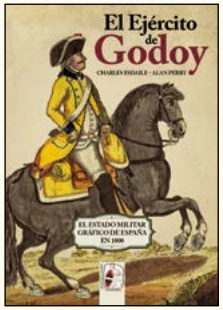
HISTORIA DE UN TRIUNFO
La Armada española en el siglo XVIII

3.ª EDICIÓN

Durante el siglo XVIII la Armada española alcanzó una auténtica Edad de Oro, reflejada aquí, con un espectacular aparato gráfico de ilustraciones originales –con despieces de buques, diferentes tipologías navales, arsenales o el uniforme y armamento de la infantería de marina–, junto con docenas de gráficos, cartografía histórica e imágenes y documentos de época.

448 pp. en color • 21 x 29,7 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-946499-2-9 • **44,95 €**

Premio Virgen del Carmen 2023 a la mejor investigación histórica, Instituto de historia y cultura naval, armada española

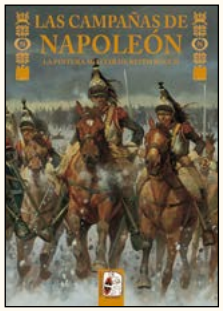


CHARLES ESDAILE, ALAN PERRY

EL EJÉRCITO DE GODOY
El Estado Militar Gráfico de España en 1800

Basado en un rarísimo ejemplar del Estado Militar de España del año 1800, recoge todos los regimientos –incluidas unidades tan extraordinarias como el Real Cuerpo de Ingenieros Cosmógrafos– que componían el Ejército español de Godoy, con preciosos grabados de época coloreados a mano que representan los uniformes de cada uno de ellos. A esta exhaustiva relación de unidades la precede una introducción a cargo de Charles Esdaile, célebre especialista en la Guerra de la Independencia, que analiza el ejército (y sus uniformes) que pocos años después se enfrentaría a las águilas de Napoleón.

176 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-949540-2-3 • **24,95 €**



KEITH ROCCO, MATT DELAMATER, RENÉ CHARTRAND

LAS CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN
La pintura militar de Keith Rocco

Toda la magnificencia, épica, gloria y tragedia de las Guerras Napoleónicas cobran vida a través de ciento tres extraordinarias pinturas en color del reconocido artista Keith Rocco, que nos ofrece su obra en todo su esplendor. Contiene, asimismo, más de cien bocetos en blanco y negro, fotografías de artefactos históricos y precisas reproducciones de uniformes utilizadas por el artista para crear sus pinturas y, además, un capítulo dedicado por completo a reproducir los cuadernos de dibujo del artista, para dar al lector una mirada íntima sobre el proceso creativo. Una publicación de auténtico lujo.

288 pp. en color • 21 x 29,7 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-946275-2-1 • **39,95 €**

JORDI BRU, CON TEXTOS DE DANIEL AQUILLUÉ

SOLDADOS

Desde la Noche Triste y la imposible aventura de Hernán Cortés hasta las misiones de paz de nuestras Fuerzas Armadas en el siglo XXI, el fotógrafo y artista digital Jordi Bru rinde homenaje los hombres y mujeres españoles que durante los últimos cinco siglos pelearon, vivieron y murieron como soldados. Bru parte de su maestría en la fotografía de reconstrucción histórica para enriquecerla digitalmente con infinitud de detalles. Acompañan y explican a las fotografías los textos de Daniel Aquillué, con lo que este libro se lee como una síntesis de la historia militar de España y de los conflictos que la han marcado.

208 pp. en color
29,7 x 21 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-124964-4-4 • **29,95 €**

JORDI BRU, CON TEXTOS DE ÀLEX CLARAMUNT

LOS TERCIOS

3.ª EDICIÓN

Desde las arenas de Berbería hasta los canales de Flandes, los tercios de la Monarquía Hispánica dominaron los campos de batalla durante siglo y medio. La mirada fotográfica de Jordi Bru reconstruye con precisión artesanal la riquísima historia de estos soldados: la cotidianidad, la versatilidad táctica, el armamento, la meticulosa logística y la multiplicidad de frentes en los que actuaron los tercios quedan plasmados en las creaciones de Bru, que, a partir de múltiples fotografías tomadas en reconstrucciones históricas construye atmosféricas escenas de batalla y de vida cotidiana jalonadas por docenas de pequeños detalles, y acompañadas además por textos de Àlex Claramunt, director de *Desperta Ferro Historia Moderna*.

144 pp. a color
29,7 x 21 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-120798-7-6 • **29,95 €**

JORDI BRU Y RAFAEL TORRES

LA ARMADA REAL

2.ª EDICIÓN

Majestuosos navíos surcando la mar, tremendos duelos artilleros, abordajes despiadados o el horror de la mesa del cirujano eran escenas que, hasta ahora, solo podíamos recrear con la imaginación. Pero ese anhelo por contemplar la Real Armada en su época de esplendor, el siglo XVIII, es ya posible. Jordi Bru, maestro en la composición fotográfica de época, y Rafael Torres, cuya *Historia de un triunfo. La Armada española en el siglo XVIII* se ha convertido en referente, han resucitado la edad de oro de la marina de guerra española. Un itinerario visual sobre los aspectos más evocadores, pero también más fundamentales, para comprender la Real Armada del siglo XVIII, a través de las composiciones fotográficas minuciosamente documentadas y llenas de drama y épica.

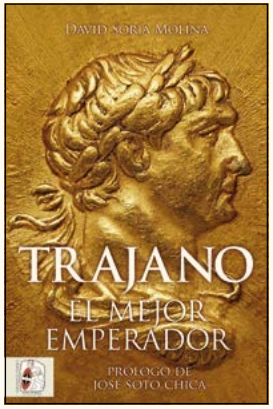
136 pp. a color
29,7 x 21 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-128158-1-8 • **29,95 €**

GUILLERMO TABERNILLA Y ANDER GONZÁLEZ
FOTOGRAFÍAS DE JESÚS VALBUENA MAESO

COMBATIENTES VASCOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Desde el desierto libio hasta las playas del Pacífico, y desde las nieves del Ártico a los cielos de Europa, los vascos lucharon en todos los escenarios de la Segunda Guerra Mundial, sobre todo con Francia, EE. UU. y la URSS. Editado junto con Fighting Basques, un proyecto de memoria de la Asociación Sancho de Beurko, muestra la participación de estos soldados en los ejércitos aliados en la mayor pugna que la historia haya presenciado.

192 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-946499-0-5 • **29,95 €**



9 788412 981063

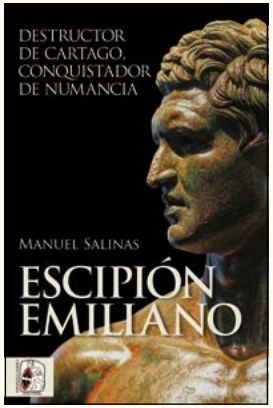
DAVID SORIA MOLINA. PRÓLOGO DE JOSÉ SOTO CHICA

TRAJANO
El mejor emperador

«Que seas más feliz que Augusto y mejor que Trajano».

Nacido el año 53 d. C. en Itálica, el corazón de la Hispania romana, Marco Ulpio Trajano estaba llamado a ser honrado por sus coetáneos como *Optimus Princeps*, el «mejor emperador». Como militar echó los dientes en campañas en Oriente y en el Rin, pero forjó su gloria en las aguas sobre las nevadas cumbres de Dacia, cuya conquista, tras dos guerras terribles, quedó inmortalizada en piedra en la monumental columna que lleva su nombre. Este libro recoge la apasionante vida de uno de los emperadores más importantes de Roma, con sus luces y sus sombras, con un magistral acercamiento a las coordenadas geopolíticas en las que se desarrolló su imperio y una narración vibrante de las duras campañas militares que emprendió.

720 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-129810-6-3 • **28,95 €**
Ebook 978-84-129846-5-1 • **11,99 €**



9 788412 815771

MANUEL SALINAS

ESCIPIÓN EMILIANO
Destructor de Cartago, conquistador de Numancia

Cartago, Numancia. Dos ciudades, dos nombres, que despertaban pesadillas en los romanos del siglo II a. C. Fue Publio Cornelio Escipión Emiliano quien exorcizó esos miedos: Cartago fue arrasada hasta los cimientos y Numancia claudicó, su orgullo doblegado ante la tenacidad de un hombre implacable. Este libro supone la primera biografía en español de una de las figuras más decisivas de la República romana, en un momento de profundos cambios políticos, sociales, culturales y territoriales. La Roma que Escipión Emiliano dejó al morir era mucho más poderosa y extensa que la que le vio nacer, ama y señora del mundo conocido, en buena medida por sus acciones.

360 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-128157-7-1 • **26,95 €**
Ebook 978-84-128984-3-9 • **11,99 €**

9 788412 483031

JOSÉ SOTO CHICA

3.ª EDICIÓN

EL ÁGUILA Y LOS CUERVOS
La caída del Imperio romano

La caída del Occidente romano es uno de los temas más abundantemente tratados por la historiografía: ¿cómo un imperio tan poderoso, y en apariencia tan sólido, se debilitó hasta caer en apenas setenta años? José Soto Chica, uno de nuestros mayores expertos en la Antigüedad Tardía, desarrolla un relato vibrante sobre el convulso tiempo que medió entre el reinado de Juliano el Apóstata y el día del año 476 en que Odoacro depuso al último emperador de Occidente, el niño Rómulo Augusto, para enviar las insignias imperiales a Constantinopla, integrando magistralmente los distintos aspectos que tener en cuenta para entender el proceso que quebró al Imperio.

520 pp. + 8 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124830-3-1 • **26,95 €**
Ebook 978-84-124830-7-9 • **11,99 €**

9 788412 658897

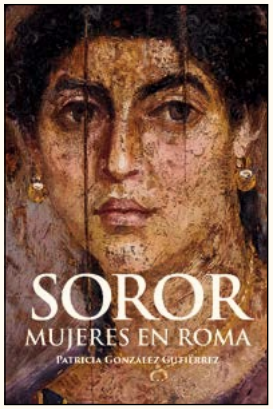
PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ
PRÓLOGO DE MIKEL HERRÁN
OBRA DE CUBIERTA DE PAULA BONET

3.ª EDICIÓN

CVNNVS
Sexo y poder en Roma

Un libro que recorre los diferentes aspectos del sexo y las distintas sexualidades que existieron en Roma, desde cómo se nombraba el sexo y el cuerpo hasta la pornografía y los juguetes sexuales, desde el matrimonio a la violencia sexual y desde las castas vestales hasta las insaciables brujas capaces de corromper a los hombres. Una obra que ayuda a deconstruir nuestras propias ideas preconcebidas y nuestras, aparentes, esencias, y que nos ayuda a cuestionarnos, que es algo a lo que toda buena mirada al pasado debe empujarnos.

272 pp. + 8 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-126588-9-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-127166-1-0 • **10,99 €**



9 788412 221336

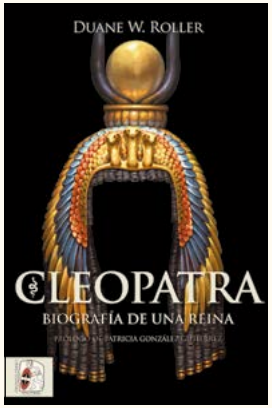
PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

2.ª EDICIÓN

SOROR
Mujeres en Roma

«Te esperaré, hermana», escribió Claudia Severa a su amiga Sulpicia Lepidina, en la invitación a la celebración de su cumpleaños en un fuerte junto al muro de Adriano. Son los suyos dos nombres de los muchos que mencionará este libro, de esclavas o de emperatrices, de niñas o de ancianas, de trabajadoras o de sacerdotisas, célebres algunos, pero casi desconocidos la mayoría. Madres, hijas, hermanas, amigas o amantes, merece la pena recordarlas. Ellas son mucho más historia, en realidad, que Cleopatra o César, aunque sobre ellos corran ríos de tinta.

288 pp. + 8 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-122213-3-6 • **23,95 €**
Ebook 978-84-122213-7-4 • **9,99 €**



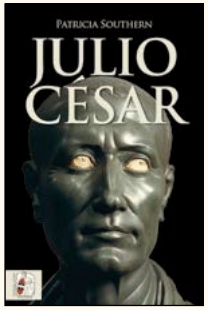
9 788412 658842

DUANE W. ROLLER

CLEOPATRA
Biografía de una reina

Pocas personalidades de la Antigüedad son más famosas y, sin embargo, peor comprendidas y más vilipendiadas que Cleopatra, cuya imagen ha sido construida a partir de maledicencias, tergiversaciones y bulos, desde Augusto hasta nuestros días. Este libro atraviesa ese espejo deformado para reconstruir la vida de una líder erudita y visionaria cuyo objetivo fue siempre la preservación de su dinastía y de su reino, navegando en las turbulentas aguas de un mundo mediterráneo donde la contestación a una Roma omnímoda parecía imposible. Una biografía soberbia y esclarecedora de una mujer única.

288 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-126588-4-2 • **23,95 €**
Ebook 978-84-126588-5-9 • **9,99 €**



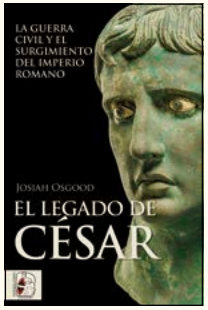
9 788412 381702

PATRICIA SOUTHERN

JULIO CÉSAR

Parte figura histórica, parte leyenda, Julio César fue uno de los grandes personajes de la Antigüedad: político maquiavélico, general genial, afortunado e implacable, consumado conductor de hombres de agitada vida sentimental… Una imagen deformada tanto por la propaganda que el propio César vertió a la posteridad en sus *Comentarios* como por las sucesivas capas de ornato que, desde la Antigüedad hasta el presente, los historiadores han ido añadiendo. Cribar entre realidad y leyenda es lo que plantea Patricia Southern para mostrar que la vida de César fue extraordinaria, sí, pero que distó mucho de señalar un destino inevitable, sino que fueron el implacable carácter del personaje y sus decisiones –además de más de un guiño de la diosa Fortuna– las que condujeron a la gloria.

432 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-123817-0-2 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-123817-7-1 • **11,99 €**



9 788412 496475

JOSIAH OSGOOD

EL LEGADO DE CÉSAR

La guerra civil y el surgimiento del Imperio romano

Relata de forma apasionante la época del Segundo Triunvirato y el ascenso al poder de Augusto, pero yendo mucho más allá de la narración y el análisis de las intrigas políticas y las sangrientas guerras civiles, ya que nos pone en la piel de las experiencias, padecimientos y esperanzas de los hombres y mujeres que vivieron aquel tiempo convulso. Historia antigua con un pulso y una empatía que rompen el inmaculado mármol con el que imaginamos a Augusto y su época, para descubrir la humanidad que la habitó, a la que podemos comprender y compadecer.

568 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124964-7-5 • **28,95 €** • **Ebook** 978-84-124964-9-9 • **11,99 €**

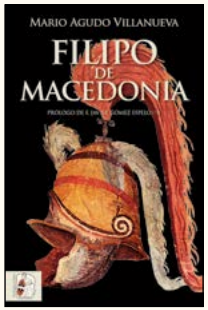
9 788494 954016

JOSIAH OSGOOD

ROMA. LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

Frente a la visión tradicional del último siglo de la República romana como un periodo de caótica entropía, esta obra demuestra que fue entonces cuando se plantaron los cimientos del «Estado mundo» que sería el Imperio. Se desarrollaron nuevas ideas y prácticas políticas y de ciudadanía, y la propia ciudad de Roma se convirtió en un centro intelectual sin parangón. Osgood supera las viejas narrativas centradas en los conflictos políticos y amplía su lente a todo el Mediterráneo, para integrar aspectos culturales, sociales y económicos, y demuestra cómo todo ello acarreó importantes retos para las instituciones tradicionales de la República, que abocaron al final a su transformación.

376 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-1-6 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-121687-2-3 • **10,99 €**



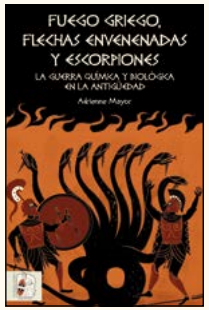
9 788412 744385

MARIO AGUDO VILLANUEVA

FILIPO DE MACEDONIA

Filipo de Macedonia, conquistador de Grecia, forjador de la falange, estadista genial y, sin embargo, eclipsado por su propio hijo, Alejandro Magno. Pero las hazañas de Alejandro no habrían sido posible sin los sólidos cimientos plantados por su padre. Aunque la propaganda de sus rivales le presentó como un tirano despiadado, borracho y mujeriego, dispuesto a todo para reducir a los griegos a la esclavitud, el análisis de las fuentes literarias y arqueológicas permite descubrir a un gobernante capaz de rescatar del abismo a un reino desahuciado, de reformar el ejército hasta convertirlo en una máquina invicta, de manejar los hilos de la diplomacia griega y de explotar los recursos de su territorio para convertir a Macedonia en la potencia hegemónica de la Hélade. Si no podemos entender el mundo antiguo sin Alejandro, no podemos entender Alejandro sin Filipo.

416 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-8-5 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-127443-9-2 • **11,99 €**



9 788494 826535

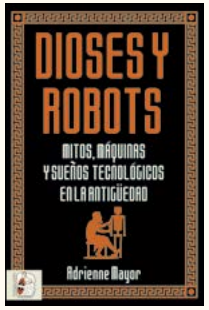
ADRIENNE MAYOR

FUEGO GRIEGO, FLECHAS ENVENENADAS Y ESCORPIONES

La guerra química y biológica en la Antigüedad

Estimulante y original ensayo, que revela que casi todas las armas biológicas y químicas actuales cuentan con un prototipo en el mundo clásico. Una auténtica caja de Pandora, un catálogo del ingenio que el hombre puede desarrollar cuando trata de arrebatar la vida de sus semejantes y mantener su pellejo a salvo y que demuestra que en la guerra, como en el amor, todo vale.

312 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-948265-3-5 • **23,95 €**
Ebook 978-84-121687-7-8 • **9,99 €**



9 788494 954092

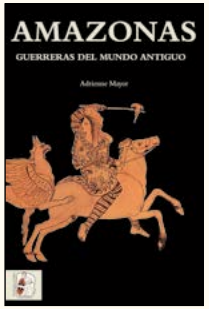
ADRIENNE MAYOR

DIOSES Y ROBOTS

Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad

Adrienne Mayor, autora de obras como *Mitrídates el Grande*, *Amazonas* o *Fuego griego, flechas envenenadas y escorpiones*, se atreve ahora con la fascinante y jamás contada historia de cómo el mundo antiguo imaginó robots y otras formas de vida artificial, e incluso de cómo inventó autómatas. Autómatas míticos aparecen en las leyendas de Jasón y los argonautas, Medea, Dédalo, Prometo y Pandora, y, al menos ya desde Homero, los griegos imaginaron sirvientes robóticos y estatuas animadas, y también versiones de nuestra inteligencia artificial.

304 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-9-2 • **23,95 €** • **Ebook** 978-84-121687-6-1 • **9,99 €**



9 788494 627538

ADRIENNE MAYOR

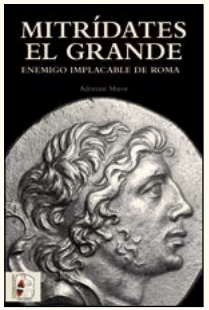
AMAZONAS

Guerreras del mundo antiguo

Este extenso y profusamente ilustrado libro combina el análisis de los mitos clásicos con las tradiciones de la estepa euroasiática y la arqueología, para demostrar que las amazonas no eran solo fruto de la imaginación helena. Una obra que rompe estereotipos vivos hoy en día pero también los de hace más de dos milenios.

472 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946275-3-8 • **25,95 €**
Ebook 978-84-122079-3-4 • **11,99 €**

Medalla de plata, Independent Publisher Book Awards
Premio Sarasvati para el mejor libro de no ficción sobre mujeres y mitología



9 788494 518768

ADRIENNE MAYOR

MITRÍDATES EL GRANDE

Enemigo implacable de Roma

Una emocionante biografía de Mitrídates el Grande, «el rey del veneno», uno de los enemigos más implacables de la ciudad del Lacio. Aclamado como un salvador por sus seguidores, y temido como Aníbal por sus enemigos, Mitrídates concibió un gran imperio, mixtura de helenismo y Oriente, que rivalizase con Roma.

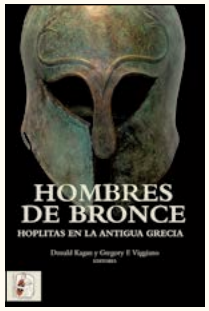
392 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-945187-6-8 • **25,95 €**

Finalista National Book Award
Medalla de oro en biografías, Independent Publisher Book Awards

JERRY TONER
INFAMIA
El crimen en la antigua Roma

Jerry Toner se embarca en una investigación detectivesca para descubrir el verdadero alcance del crimen en la antigua Roma, desde los pecadillos sexuales de Tiberio y Nerón a las probabilidades de que te desvalijen la ínsula. Te toparás con toda una galería de villanos, sean emperadores, capos mafiosos o ladronzuelos de poca monta, descubrirás los principales problemas que padecían los atormentados romanos, explorarás las tentaciones de los excesos y comprobarás hasta dónde es capaz de llegar la plebe presa de la desesperación. ¿Roma: culpable o no culpable? ¿Una delincuente brutal, o la legítima gendarme del mundo? El veredicto, en el libro.

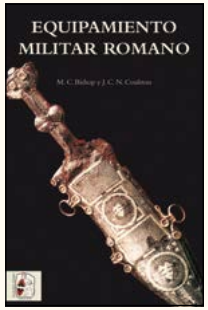
256 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-8-3 • **23,95 €**



DONALD KAGAN Y GREGORY F. VIGGIANO (EDS.)
HOMBRES DE BRONCE
Hoplitas en la antigua Grecia

Presenta uno de los temas más importantes y debatidos de la historia clásica: ¿cómo luchaban los hoplitas griegos, y qué papel, si lo hubo, tuvo la guerra hoplítica en la conformación de la *polis* griega? Esta obra es el resultado en papel del congreso que en abril de 2008 tuvo lugar en la Universidad de Yale, y que reunió a los principales especialistas en la materia, para avanzar en el debate y llevarlo a un público más amplio.

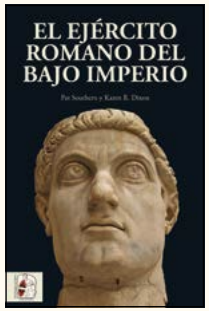
376 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-5-1 • **24,95 €**



M. C. BISHOP
J. C. N. COULSTON
EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

Obra de referencia acerca de la historia militar de Roma, que aborda tanto los aspectos tipológicos, tecnológicos y de producción de armas, como los relacionados con los hombres que las empuñaron, su identidad, la propiedad del equipo, gustos decorativos, innovaciones y tradición, etc. Contiene multitud de ilustraciones de monumentos y restos arqueológicos.

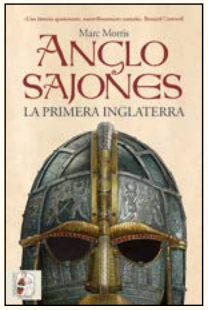
360 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-0-6 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121687-4-7 • **10,99 €**



PAT SOUTHERN Y KAREN R. DIXON
EL EJÉRCITO ROMANO DEL BAJO IMPERIO

La mejor síntesis disponible acerca del Ejército romano en los últimos siglos del Imperio, desde los tiempos de la Anarquía Militar hasta la caída del Imperio de Occidente, con una mirada a la prolongación y evolución de su sistema militar con Justiniano en Oriente. Analiza las transformaciones que la estructura del ejército, fijándose en especial en su resiliencia y adaptabilidad, capacidades que permitieron a Roma sobreponerse a sucesivas crisis y plantar cara a enemigos de muy diversa índole, desde los germanos de allende el limes renano a los jinetes acorazados sasánidas.

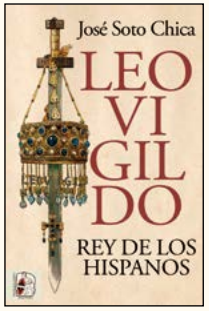
336 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-3-6 • **24,95 €**



MARC MORRIS
ANGLOSAJONES
La primera Inglaterra

Este libro narra la turbulenta historia de este pueblo a lo largo de los seis siglos siguientes, desde su arribada a las playas britanas a su ocaso tras la batalla de Hastings, desde las incesantes pugnas de reyes «dadores de anillos» que competían por la gloria hasta la embestida de los vikingos, que casi los aniquiló. Explora cómo anglos y sajones abandonaron a sus viejos dioses por Cristo, cómo pasaron de cantar a los «matadores de dragones» en el *Beowulf* a fundar cientos de iglesias y traza el renacimiento de las ciudades y el comercio y los orígenes del familiar paisaje inglés de condados y burgos.

432 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128158-3-2 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-128157-1-9 • **11,99 €**

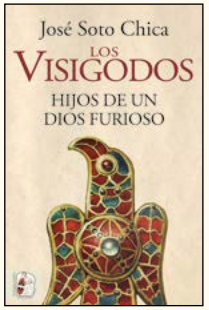


JOSÉ SOTO CHICA
LEOVIGILDO
Rey de los hispanos

2.ª EDICIÓN

Esta es la historia del hombre que, en su propio tiempo, mereció que se le diera el título de rey de los hispanos. Un hombre que fue señor de la guerra invencible, legislador sagaz, estadista genial… y padre fracasado. Cuando subió al disputado trono visigodo, Hispania era una tierra sumida en la violencia y el caos, fraccionada en múltiples señoríos y reinos, donde los godos, en verdad, no eran dueños sino de la tierra que sombreaban sus lanzas. Cuando murió, dejaba tras de sí un reino poderoso y bien gobernado, en el que godos e hispanorromanos se regían por una misma ley. Si Leovigildo hubiera sido rey en las contemporáneas Britania o Escandinavia, su vida hubiera sido leyenda. Pero fue rey en Hispania, y sus hechos son historia.

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127166-5-8 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-127166-4-1 • **10,99 €**

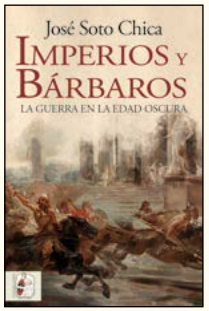


JOSÉ SOTO CHICA
LOS VISIGODOS
Hijos de un dios furioso

5.ª EDICIÓN

Una época crucial en la historia de España, el tiempo que hace de bisagra entre la Antigüedad y el Medievo, el tiempo del primer reino que se enseñoreó sobre toda la península ibérica: el tiempo de los visigodos. Rastreando los nebulosos orígenes de los godos en Escandinavia, este libro acompaña a estos en una migración que los llevó a penetrar en el Imperio romano, a saquear por primera vez en siete siglos la Ciudad Eterna y a asentarse, por fin, en la Península. De ese viaje nacen los visigodos, un pueblo mestizo e impregnado de romanidad, características que se acentuaron en Hispania, constituyendo la semilla que la marea islámica no pudo agostar y que luego germinará con los primeros reinos cristianos.

592 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-9-0 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-122079-9-6 • **11,99 €**

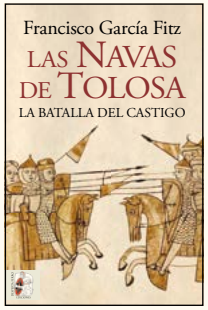


JOSÉ SOTO CHICA
IMPERIOS Y BÁRBAROS
La guerra en la Edad Oscura

5.ª EDICIÓN REVISADA

«Edad Oscura» es el nombre que tradicionalmente se ha venido dando al periodo comprendido entre las grandes invasiones germánicas y la eclosión del Imperio carolingio, un tiempo que supuso la transformación definitiva del mundo antiguo y el alumbramiento del Medievo. Y aunque las nuevas corrientes historiográficas han cuestionado ese adjetivo, no parece baladí cuando comprobamos una característica esencial del periodo: la ubicuidad de la guerra.

656 pp. + 8 a color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-0-9 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-121053-8-4 • **11,99 €**



FRANCISCO GARCÍA FITZ

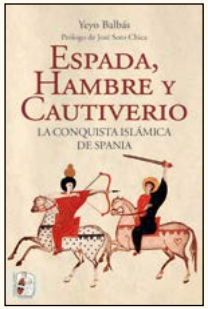
LAS NAVAS DE TOLOSA

La batalla del castigo

2.ª EDICIÓN

El lunes 16 de julio de 1212 en las Navas de Tolosa, un ejército cruzado dirigido por el rey de Castilla, Alfonso VIII, y en el que figuraban también Pedro II de Aragón y Sancho VII de Navarra, buscó batalla contra un ejército musulmán reunido para dar guerra al infiel por el califa almohade Muhammad al-Násir. La furiosa carga de la zaga cristiana decidió la jornada, arrasando el palenque almohade y quebrando a la guardia negra que defendía la tienda del califa. Un enfrentamiento excepcional, pero que Francisco García Fitz, medievalista señero, analiza más allá del mero prisma militar, para explicarlo dentro del marco general de la época, integrando además los aspectos políticos, materiales, sociales e ideológicos.

664 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128068-0-9 • **28,95 €** • **Ebook** 978-84-128068-1-6 • **11,99 €**



YEYO BALBÁS

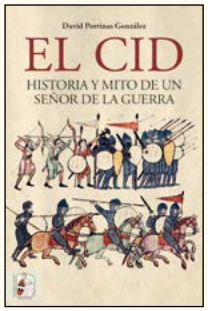
ESPADA, HAMBRE Y CAUTIVERIO

La conquista islámica de Spania

3.ª EDICIÓN

Una documentada narración del final de la Spania visigoda y de la implantación musulmana. Frente a los relatos tradicionales, esta obra integra la conquista dentro del proceso de expansión islámica, un análisis global que precede y proporciona muchas claves para entender lo que aconteció en la Península. La obra hace además hincapié en las cuestiones militares, para iluminar aspectos como el cruce del Estrecho, el derrumbe cual castillo de naipes del reino godo o la resistencia en las montañas asturianas, con la batalla de Covadonga, hasta explicar cómo un «asno salvaje» llamado Pelayo pudo articular un foco de resistencia en el septentrión peninsular que constituyó el germen de lo que ha venido a llamarse Reconquista.

624 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-123239-8-6 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-123817-6-4 • **11,99 €**



DAVID PORRINAS GONZÁLEZ

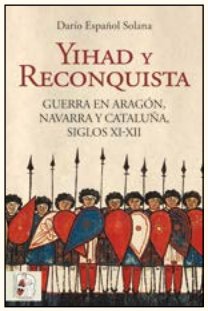
EL CID

Historia y mito de un señor de la guerra

7.ª EDICIÓN

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, es una de las figuras históricas más enraizadas en el imaginario colectivo de los españoles, desde el *Cantar de mio Cid* hasta la película de Anthony Mann protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren. Pero, ¿fue el Cid un héroe, un símbolo de la cristiandad cruzada, tal y como a menudo se le ha querido pintar? Lo que precisamente distingue al Cid histórico es su cualidad de antihéroe, de señor de la guerra capaz de forjar su destino a hierro y labrarse su propio reino.

432 pp. + 8 a color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-2-1 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-121053-7-7 • **10,99 €**



DARÍO ESPAÑOL SOLANA

YIHAD Y RECONQUISTA

Guerra en Aragón, Navarra y Cataluña, siglos XI-XII

El nordeste de la península ibérica –lo que *grosso modo* sería Navarra, Aragón y Cataluña– constituye en la Plena Edad Media el crisol militar más abigarrado de todo el sur de Europa a partir del siglo XI. *Yihad y reconquista* es un relato vibrante y renovado acerca de la política y la guerra en los señoríos y reinos cristianos y musulmanes del tercio oriental peninsular durante los siglos XI y XII, desde el desmembramiento del califato hasta la creación de la gran Corona de Aragón a horcajadas de la cordillera Pirenaica.

544 pp. + 8 a color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128068-3-0 • **28,95 €** • **Ebook** 978-84-128068-4-7 • **11,99 €**

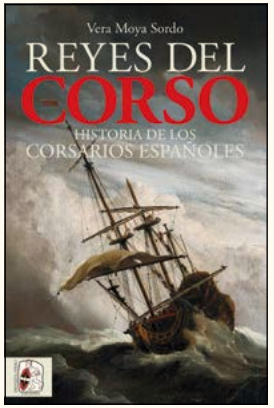
ÀLEX CLARAMUNT SOTO (ED.)

PAVÍA 1525

El gran triunfo de la infantería española

Hace quinientos años, el 24 de febrero de 1525, los arcabuces de la infantería española barrieron a la flor y nata de la caballería francesa, vanas sus armaduras, inútil su arrojo, cautivo su rey, ante la negra pólvora y la disciplina de los bregados soldados de Carlos V. Unas salvas que inauguraron casi siglo y medio de dominio español sobre los campos de batalla de Europa, y que ahora vuelven a tronar en este volumen que reúne a historiadores de referencia de España, Italia y Francia para ofrecer una visión amplia y minuciosa tanto de esa crucial batalla como del conflicto dentro del que se enmarcó, las Guerras de Italia, decisivo en la formación de la monarquía imperial de los Habsburgo y, por ende, en la historia del mundo. Cuando el papa Clemente VII puso sobre sus sienes la corona imperial, Carlos V bien sabía a quién debía su solio: a aquellos hombres que arcabuz y pica en mano, pies bien firmes, se batieron por él aquella fría jornada de hace quinientos años.

488 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128157-9-5 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-128984-4-6 • **11,99 €**



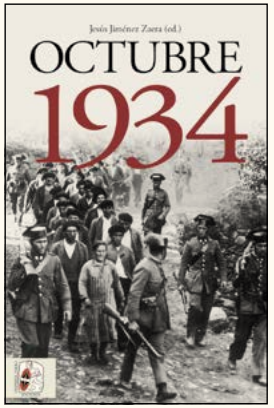
VERA MOYA SORDO

REYES DEL CORSO

Una historia de los corsarios españoles

Siempre al acecho de su presa, entre abordajes y naufragios, los corsarios surcaron los mares para, en nombre de reyes y señores, hacer y perder fortunas y vidas. Este libro cuenta la historia de los corsarios españoles, desde el Medievo hasta bien entrado el siglo XIX. Como vasallos de reinos como Castilla y Aragón, individuos o grupos de privados con permiso para armarse en *cursum* se dedicaron a la captura de bajeles enemigos y se unieron a las escuadras de guerra. Ya en la Edad Moderna, los corsarios fueron una pieza clave para proyectar el dominio de la Monarquía Hispánica sobre el Mediterráneo y el Atlántico y dieron guerra sin tregua al turco, al inglés o al holandés.

536 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-7-0 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-129846-6-8 • **11,99 €**



JESÚS JIMÉNEZ ZAERA (ED.)

OCTUBRE 1934

El 4 de octubre de 1934 la dirección del PSOE y la UGT cumplieron la amenaza de declarar la huelga general si entraban en el Gobierno de Alejandro Lerroux ministros de la CEDA, lo que, según su percepción, vaciaba de sentido a la República y abría las puertas al fascismo. El llamamiento tuvo éxito en Madrid y las zonas industriales del País Vasco y Cataluña, donde además se sumó una insurrección catalanista promovida desde la Generalitat. Pero fue en Asturias donde la respuesta obrera adquirió auténticos tintes de revolución social, reprimida *manu militari* por el Gobierno de la República. La insurrección y su represión llevaron a la España republicana a la más alta cota de violencia política conocida hasta la fecha. Una obra de síntesis actualizada, referencia tanto en el ámbito académico como en el de la divulgación a la sociedad, sobre unos acontecimientos clave para entender la España contemporánea, que sigue siendo la nuestra.

680 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128158-4-9 • **28,95 €**
Ebook 978-84-128157-2-6 • **11,99 €**

9 788412 815856

IDAN SHERER

ITALIA MI VENTURA

El soldado español en las Guerras de Italia

En *Italia mi ventura*, Idan Sherer, experto en la guerra renacentista, examina la experiencia del soldado español durante el periodo formativo de las Guerras de Italia, y lo hace de una manera integral, desde su reclutamiento y vida diaria, con el desgaste fruto de desplazamientos, enfermedades o una alimentación a menudo deficiente, hasta la experiencia de combate –fuese en escaramuzas, asedios o batallas–, pasando por aspectos rara vez tratados como el motín o la a menudo conflictiva relación con la población civil, con su máxima expresión en las violencias que seguían a la expugnación de una ciudad y el saco de Roma de 1527 como epítome.

360 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128158-5-6 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-128157-3-3 • **11,99 €**

9 788412 498523

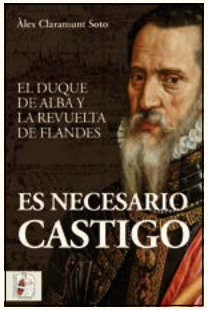
JULIO ALBI DE LA CUESTA

VIDAS INTRÉPIDAS

Españoles que forjaron un imperio

La Monarquía Hispánica erigió el mayor imperio habido hasta la fecha sobre la faz de la tierra, forjado a golpe de pica y arcabuz por sus célebres tercios. Si en su clásico *De Pavía a Rocroi* Julio Albi analizaba magistralmente estas formidables unidades, ahora nos acerca a la historia de los hombres que las componían. Hombres que lucharon en cerrados combates, por mar y tierra, realizaron desembarcos arriesgados, fatigaron los caminos de Europa y América, se bambolearon en galeones, apostaron un botín a naipes y dados trucados, se hacinaron en galeras hediondas, naufragaron, montaron guardia en presidios perdidos, se amotinaron…

552 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm rústica con solapas
978-84-124985-2-3 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-124985-9-2 • **11,99 €**



9 788412 498509

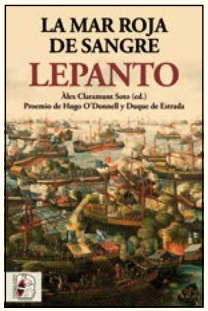
ÀLEX CLARAMUNT SOTO

ES NECESARIO CASTIGO

El duque de Alba y la revuelta de Flandes

Cuando Felipe II encomendó en 1567 el gobierno de los Países Bajos a Fernando Álvarez de Toledo, III duque de Alba, el experimentado militar se puso en camino hacia Bruselas con un cometido claro: castigar a los rebeldes que se habían alzado contra el rey, perseguir la herejía protestante y modernizar las finanzas del país. Aunque el duque logró derrotar a Guillermo de Orange y en una ardua campaña recuperó mucho del terreno perdido merced a la veteranía de los tercios españoles, no logró imponerse a los rebeldes, que lograron asentar una administración política y militar que propició el surgimiento, unos años después, de las Provincias Unidas de los Países Bajos.

400 pp. + 24 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124985-0-9 • **25,95 €** • **Ebook** 978-84-124985-7-8 • **11,99 €**



9 788412 221381

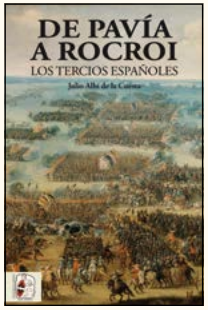
ÀLEX CLARAMUNT SOTO (ED.)

LEPANTO

La mar roja de sangre

Este libro aborda la jornada de Lepanto, «la más alta ocasión que vieron los siglos», conjugando el trabajo de expertos de los distintos países que participaron en la liza –españoles, italianos y turcos–, a fin de ofrecer una perspectiva completa pero plural, que analiza la situación internacional y los prolegómenos que condujeron al choque, pero que también se detiene con detalle en los aspectos tácticos del combate de galeras en el Mediterráneo y en el desarrollo y pormenores de una batalla de cuyo desenlace, hace ahora cuatrocientos cincuenta años, pendió el destino de Europa.

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-122213-8-1 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-123239-4-8 • **10,99 €**



9 788494 649967

JULIO ALBI DE LA CUESTA

DE PAVÍA A ROCROI

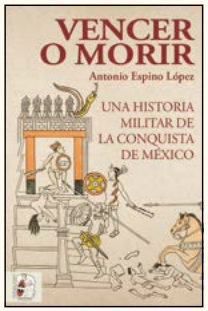
9.ª EDICIÓN

Los tercios españoles

«Es una magnífica noticia que se rescate este clásico, porque *De Pavía a Rocroi* es una obra maestra, imprescindible en toda buena biblioteca histórica. Con este libro espléndido, Julio Albi consiguió un relato fascinante del auge y ocaso de la que fue mejor infantería del mundo».

Arturo Pérez-Reverte

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-6-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121053-9-1 • **10,99 €**



9 788412 221237

ANTONIO ESPINO LÓPEZ

VENCER O MORIR

2.ª EDICIÓN

Una historia militar de la conquista de México

Hace cinco siglos, el 13 de agosto de 1521, caía Tenochtitlán, la otrora esplendorosa capital del Imperio azteca y ahora tan devastada como sus habitantes, exterminados por la guerra, el hambre y la viruela. Un mundo, el de Moctezuma y Cuauhtémoc, el de Huitzilopochtli y el Tezcatlipoca, se extinguía, y otro, el de Cortés y Malinche, el de Cristo y la Virgen de Guadalupe, nacía. Un hito en la historia universal, que supuso un bocado de león en la conquista española de América y que marcó el nacimiento del país mestizo que es México.

608 pp. + 32 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-122212-3-7 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-122213-2-9 • **11,99 €**

9 788494 826597

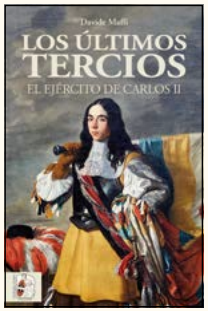
ANTONIO ESPINO LÓPEZ

PLATA Y SANGRE

La conquista del Imperio inca y las guerras civiles del Perú

La conquista del Imperio inca a manos de un puñado de españoles aún fascina por lo que tiene de empresa quijotesca y desmedida. ¿Cómo pudieron poco más de un centenar de hombres someter al Estado más poderoso de América, capaz de poner en pie de guerra a millares de guerreros, y que había conquistado uno tras otro, implacable, a sus vecinos? Y si la conquista deslumbra, su envés son las guerras civiles que diezmaron a la primera generación de conquistadores del Perú. La ambición, el orgullo y la desmesura, combustibles de unos hombres que se sentían sin límite, estallaron en una vorágine cainita. Todos ellos encontraron en el Perú mucha plata, sí, pero también mucha sangre.

368 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-9-7 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-121687-8-5 • **10,99 €**



9 788412 105353

DAVIDE MAFFI

LOS ÚLTIMOS TERCIOS

El Ejército de Carlos II

La tradición nos presenta el reinado de Carlos II como una época marcada por los desastres, con la España del último Austria en plena crisis e incapaz de defender sus posesiones contra las agresiones de sus enemigos. Esta obra de Davide Maffi, uno de los mayores expertos en los ejércitos de la España imperial, nos sitúa en una época de grave crisis pero en la que, a pesar de las dificultades, las fuerzas de la Corona demostraron mantener una capacidad notable que le hicieron merecer el respeto de los adversarios y el de los aliados.

368 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-121053-5-3 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-122079-8-9 • **10,99 €**

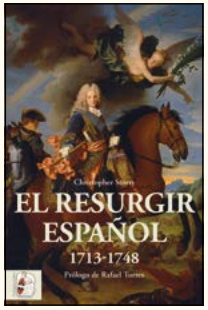
AITOR DÍAZ PAREDES

ALMANSA

1707 y el triunfo borbónico en España

En el verano de 1706, Madrid estaba ocupada por las tropas del archiduque Carlos, proclamado ya como Carlos III, y las fortunas y esperanzas de Felipe V no podían ser más bajas. Sin embargo, un año después, la situación no podía ser más diferente. En este giro fue decisiva la batalla de Almansa, que cambió el curso de la Guerra de Sucesión española. Este ensayo aborda ese choque crucial para integrarlo en el retrato de un tiempo y de los individuos que lo vivieron, desde el prisionero de guerra al gran financiero, desde el taller donde se montaban los fusiles al gabinete donde se tomaban las decisiones.

504 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124830-4-8 • **25,95 €** • **Ebook** 978-84-124830-8-6 • **11,99 €**

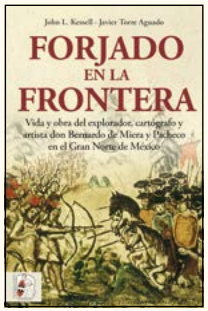


CHRISTOPHER STORRS

EL RESURGIR ESPAÑOL 1713-1748

El resurgir español incide en el profundo cambio que la instauración de los Borbones supuso con respecto a las actitudes y prácticas de los Habsburgo, y subraya el papel que Felipe V tuvo en el reverdecer del poderío español. Cuestiona el paradigma tradicional acerca de la orientación atlántica de la Monarquía para hacer énfasis en el control hispánico sobre el Mediterráneo occidental, lo que obliga a repensar la narrativa habitual acerca de la historia de Europa.

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-123817-1-9 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-123817-8-8 • **10,99 €**



JOHN L. KESSELL / JAVIER TORRE AGUADO

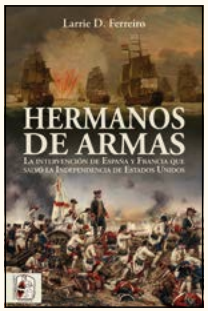
FORJADO EN LA FRONTERA

Vida y obra del explorador, cartógrafo y artista don Bernardo de Miera y Pacheco en el Gran Norte de México

Bernardo de Miera y Pacheco fue, en el Gran Norte, la región más inhóspita del Oeste americano, la frontera norte del vasto imperio español en América, cartógrafo, capitán de milicias contra apaches y comanches, ingeniero, artista, comerciante, minero (sin suerte), recaudador de deudas y deudor, en sus horas bajas. A través de la extraordinaria vida de este cántabro, este libro ilumina la experiencia hispánica en la América del siglo XVIII.

264 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124830-0-0 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-124830-1-7 • **10,99 €**

Weber-Clements Book Prize, Western History Association



LARRIE D. FERREIRO

HERMANOS DE ARMAS

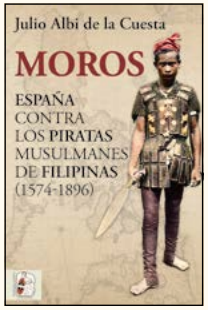
2.ª EDICIÓN

La intervención de España y Francia que salvó la Independencia de Estados Unidos

A finales de 1776, apenas seis meses después de la histórica Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Revolución americana agonizaba. La recién nacida nación norteamericana carecía de marina, de artillería que se preciara, de preparación militar, de pólvora... y de posibilidades reales de derrotar a Gran Bretaña; al menos por sí sola. En este exhaustivo y apasionante ensayo, Larrie D. Ferreiro demuestra que, sin el apoyo diplomático, financiero, militar y naval de España y Francia, la causa estadounidense nunca hubiera triunfado.

464 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-1-4 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-122213-0-5 • **10,99 €**

Finalista del premio Pulitzer en Historia
Ganador del *Journal of the American Revolution*. Libro del año



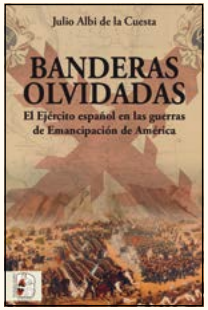
JULIO ALBI DE LA CUESTA

MOROS

España contra los piratas musulmanes de Filipinas (1574-1896)

Durante más de tres siglos, el Ejército y la Armada de España mantuvieron una ardua lucha contra unos enemigos irreductibles, los moros de Filipinas. Fue una guerra despiadada, durante la cual ni se concedía ni se recibía cuartel, y que se desarrolló en mares inclementes y traidores, infestados de embarcaciones hostiles, y junglas impenetrables, bajo un sol abrasador, sembradas de trampas y plagadas de enfermedades letales. Julio Albi nos presenta, con una prosa vibrante digna de un Salgari, la primera historia completa de una guerra secular y encamizada que solo hallaría su fin con la invasión estadounidense del archipiélago.

768 pp. + 24 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-123239-6-2 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-123817-5-7 • **11,99 €**



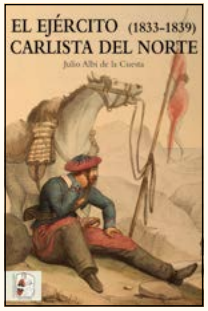
JULIO ALBI DE LA CUESTA

BANDERAS OLVIDADAS

El Ejército español en las guerras de Emancipación de América

Julio Albi, autor de éxitos como *De Pavía a Rocroi*, describe con pasión, pero ecuanimidad, un quinquenio de conflictos decisivo tanto para el futuro del continente como para la metrópoli, que en sus primeros años se desarrolla al compás de la Guerra de la Independencia y vendría marcado por las nuevas ideas políticas que eclosionaban a ambos lados del Atlántico. Albi recorre en cada capítulo los principales teatros de operaciones, analiza las fuerzas implicadas y describe las batallas combatidas, en un conflicto que tuvo tanto de guerra civil como de emancipación, con muchos americanos militando en las filas de los ejércitos realistas. Unos hombres, una historia y unas banderas que merecen salir del olvido.

416 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-5-4 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-121687-1-6 • **10,99 €**



JULIO ALBI DE LA CUESTA

EL EJÉRCITO CARLISTA DEL NORTE (1833-1839)

Una obra que desgrana la trayectoria del singular instrumento de guerra creado por el carlismo en el norte de España, desde su nacimiento hasta su disolución tras la firma del Convenio de Vergara. Para su elaboración, el autor ha empleado un sinfín de fuentes documentales, muchas de ellas inéditas hasta la fecha, decenas de testimonios de soldados carlistas y una completa bibliografía, con especial énfasis en las memorias de la época. Una obra, en suma, llamada a convertirse en un referente obligado para conocer en profundidad un episodio clave para la historia de España.

496 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-945187-7-5 • **25,95 €**

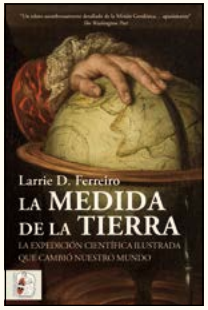
JULIO ALBI DE LA CUESTA

¡ESPAÑOLES, A MARRUECOS!

La Guerra de África 1859-1860

Cargas de coraceros contra los agrestes cabileños, lanceros con multicolores banderolas o ataques a la bayoneta con banderas desplegadas, Prim al frente. Pero, también, una campaña improvisada, de batallas inútiles y costosas. Su autor retrata con auténtica maestría esta dicotomía, porque si la Guerra de África fue indiscutiblemente popular, miles de españoles pagaron para no ir; si concitó consensos de todos los partidos, la unanimidad duró poco; si obtuvo ciertas ventajas, generó decepciones, incluidas las de Isabel II, y si se derrochó bravura, sobraron imprudencias censurables.

416 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-8-1 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-122079-2-7 • **10,99 €**



9 788412 806885

LARRIE D. FERREIRO

LA MEDIDA DE LA TIERRA

La expedición científica ilustrada que cambió nuestro mundo

A principios del siglo XVIII, en pleno auge de la Ilustración, un insólito equipo de científicos y oficiales de marina españoles –entre ellos Jorge Juan y Juan de Ulloa– y franceses emprendió la primera expedición científica internacional del mundo, con la intención de realizar mediciones astronómicas precisas en el ecuador y encontrar la verdadera forma de la Tierra. Una nación que pudiera determinarla con precisión podría navegar con seguridad por sus océanos y proporcionar enormes ventajas militares –con su consiguiente proyección imperial–.

384 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128068-8-5 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-128068-9-2 • **11,99 €**

9 788412 744361

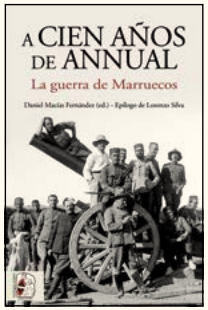
FRANCISCO GRACIA ALONSO

GOBERNAR EL CAOS

Una historia crítica del Ejército español

El Ejército de la Monarquía Hispánica constituyó el principal instrumento para la consolidación del Imperio español, y también el factor determinante para retrasar su decadencia, un objetivo conseguido a costa del abandono de la construcción de estructuras sociales y económicas que permitieran consolidarlo. Sus estructuras sobredimensionadas, y cuatro guerras civiles durante el siglo XIX, carcomieron hasta el tuétano los recursos del país y lastraron su progreso. El proceso se agravó durante la siguiente centuria, marcada por las guerras coloniales, dos dictaduras y una Guerra Civil, que definieron al Ejército como garante del poder.

760 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-6-1 • **29,95 €** • **Ebook** 978-84-128068-2-3 • **11,99 €**



9 788412 221282

DANIEL MACÍAS FERNÁNDEZ (ED.)

A CIEN AÑOS DE ANNUAL

3.ª EDICIÓN

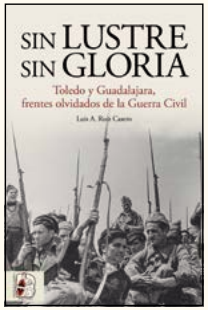
La guerra de Marruecos

La guerra de Marruecos, que se extendió durante casi dos décadas, entre 1909 y 1927, marcó indeleblemente la historia de España durante el siglo XX. Miles de soldados españoles hubieron de combatir en durísimas condiciones en las abruptas regiones del norte del Magreb, el Rif, en un rosario de intermitentes operaciones y choques que incluyeron horribles desastres como el del barranco del Lobo o el de Annual, del que se cumplen ahora cien años.

576 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-122212-8-2 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-122213-5-0•**11,99 €**

«La mejor aproximación a esta historia que creo que puedo recomendar a quienes la desconozcan».

Lorenzo Silva



9 788412 658880

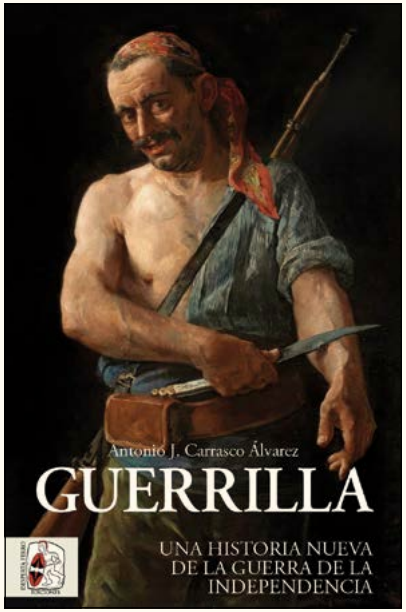
LUIS A. RUIZ CASERO

SIN LUSTRE, SIN GLORIA

Toledo y Guadalajara, frentes olvidados de la Guerra Civil

Con una prosa en la mejor tradición de los grandes autores de historia militar, retrata una guerra cruel, áspera, en la que los combatientes morían en el páramo sin la pátina gloriosa de las grandes maniobras. La muerte no entiende de gestas. De este relato de las operaciones libradas en los frentes de Castilla, estos frentes olvidados, emerge una nueva narrativa de la Guerra Civil, con despliegues violentísimos aún en los sectores más apartados, y unos oponentes porfiados que libraron un combate sin cuartel.

576 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-126588-8-0 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-127166-2-7 • **11,99 €**



9 788412 981018

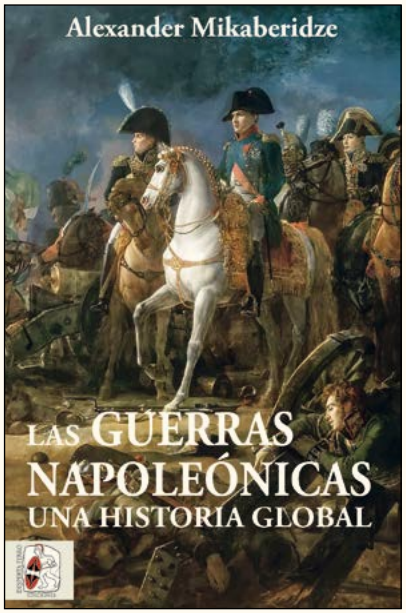
ANTONIO J. CARRASCO ÁLVAREZ

GUERRILLA

Una historia nueva de la Guerra de la Independencia

Guerrilla, una historia nueva de la Guerra de la Independencia narra el conflicto peninsular desde el prisma de esos individuos –héroes para algunos, bandoleros para otros– que, por patriotismo, interés, convicción, ambición o aventura se jugaron la vida contra el Ejército más poderoso de su tiempo. No es una historia de héroes, aunque algunos lo fueron, ni repite los lugares comunes sobre las partidas –el pueblo en armas–, pero tampoco insiste en la visión pesimista o romántica sobre los guerrilleros. El libro de Antonio J. Carrasco Álvarez analiza la guerrilla como un sujeto histórico con una identidad propia, y responde a la pregunta de qué habría ocurrido si las partidas no hubieran existido, si los hombres y mujeres que las formaron no hubieran tomado la decisión de combatir. La guerrilla no ganó la Guerra de la Independencia por sí sola, pero sin ella la victoria sobre el invasor habría sido mucho más difícil; tal vez, imposible.

536 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-1-8 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129846-0-6 • **11,99 €**



9 788412 483055

ALEXANDER MIKABERIDZE

LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS

2.ª EDICIÓN

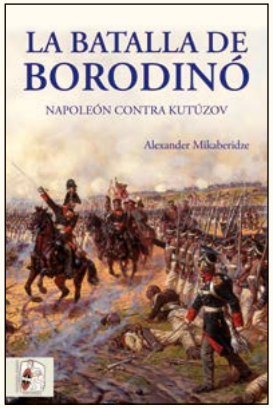
Una historia global

Las Guerras Napoleónicas sacudieron, a lo largo de más de dos décadas de lucha continuada, los cimientos de Europa, pero su onda expansiva se hizo sentir mucho más allá. La inmensidad de la guerra desatada entre Francia e Inglaterra, Prusia, Austria, Rusia y España y las consecuencias del terremoto político provocado tras la Revolución francesa han ensombrecido las repercusiones que las Guerras Napoleónicas también tuvieron a escala mundial, un eco que Mikaberidze refleja en esta primera historia global de un periodo determinante en la configuración del mundo moderno.

1040 pp. + 32 en color • 15,5 x 23,5 cm
cartoné • 978-84-124830-5-5 • **39,95 €**
Ebook 978-84-124830-9-3 • **12,99 €**

Gilder Lehrman Prize for Military History

Distinguished Book Award, Society for Military History



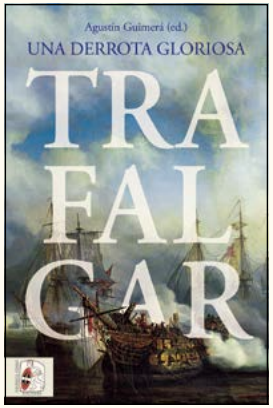
ALEXANDER MIKABERIDZE

LA BATALLA DE BORODINÓ

Napoleón contra Kutúzov

Una obra que recoge la terrible y épica batalla de Borodinó, repleta de encarnizados asaltos contra inexpugnables reductos que escupían metralla, heroicas cargas de caballería que se estrellaban contra no menos heroicas defensas a ultranza, densas formaciones que permanecían imperturbables durante horas mientras sus filas eran segadas por las balas de la artillería enemiga… Un episodio que el autor reconstruye fase por fase, sector por sector, con una exquisita prosa, exhaustiva minuciosidad e incuestionable rigor e imparcialidad a partir de una brillante combinación de fuentes francesas, alemanas y rusas –estas últimas por lo general ignoradas en Occidente– y de la revisión crítica del relato de los historiadores occidentales, rusos y soviéticos.

432 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946275-1-4 • **26,95 €**
Ebook 978-84-122079-4-1 • **11,99 €**



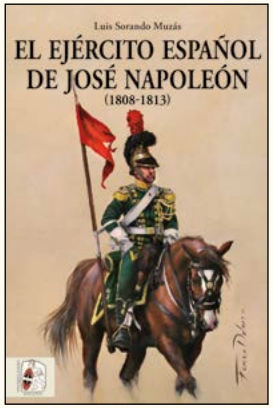
AGUSTÍN GUIMERÁ (ED.)

TRAFALGAR

Una derrota gloriosa

El viejo nombre de Trafalgar, «la punta de occidente», sigue resonando hoy en día más allá de las cartas náuticas, topónimo impreso en la memoria colectiva de tres naciones europeas merced al encarnizado combate que allí tuvo lugar el 21 de octubre de 1805 entre las escuadras francoespañola y británica. Más de doscientos años después, nuestros conocimientos y nuestra perspectiva sobre la batalla se han enriquecido gracias al trabajo conjunto de investigadores españoles, franceses y británicos, que, en lugar de intercambiar mortales cañonazos desde sus navíos, ponen en común trabajo de archivo, hipótesis y conclusiones. Una labor colosal de la que se nutre este libro, una obra colectiva que ha conseguido reunir en sus páginas a algunos de los más destacados especialistas de España, Francia y Reino Unido sobre la batalla de Trafalgar para ofrecer una síntesis renovada acerca de las cuestiones más importantes relacionadas con este crucial hecho de armas.

336 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-126588-7-3 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-127166-3-4 • **10,99 €**



LUIS SORANDO MUZÁS

EL EJÉRCITO ESPAÑOL DE JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)

Este ejército es el más desconocido de todos cuantos participaron, no solo en la Guerra de la Independencia, sino en el conjunto de las Guerras Napoleónicas. Es este su primer estudio, fruto de más de veinticinco años de investigación y análisis en archivos y colecciones de dentro y fuera de nuestro país, incluyendo los historiales, uniformes y banderas de sus olvidadas unidades, así como las biografías de muchos de sus hombres, víctimas de la desconfianza francesa y despreciados por sus compatriotas españoles, que los consideraban renegados y afrancesados.

512 pp. + 24 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-1-2 • **26,95 €**

Colección **Historia Moderna**

PETER H. WILSON

LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (I)

Una tragedia europea 1618-1630

3.ª EDICIÓN

608 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946275-7-6 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-121687-9-2 • **11,99 €**

La Guerra de los Treinta Años desgarró el corazón de Europa entre 1618 y 1648. Todas las grandes potencias europeas del momento estuvieron involucradas en un conflicto que desbordó las líneas marcadas por la fe, con la pugna entre los Habsburgo y sus enemigos dirimiendo el comienzo del ocaso de una gran potencia, la España imperial, contestada por la pujante Francia. Un relato brillante y fascinante, de unos años de acero que definieron después de la Paz de Westfalia el escenario europeo hasta la Revolución francesa. La gran fortaleza de *La Guerra de los Treinta Años. Una tragedia europea* es que permite aprehender los motivos que empujaron a los diferentes gobernantes a apostar el futuro de sus países con tan catastróficos resultados. Wallenstein, Fernando II, Gustavo Adolfo, Richelieu u Olivares, personajes fascinantes, están aquí presentes, como también lo está la terrible experiencia de los soldados y civiles anónimos, que trataron desesperadamente de mantener vida y dignidad en circunstancias imposibles.

Ganador del Society for Military History Distinguished Book Award

PETER H. WILSON

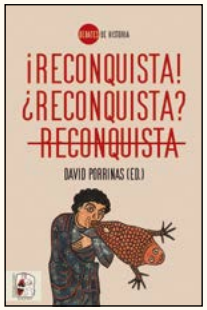
LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (II)

Una tragedia europea 1630-1648

2.ª EDICIÓN

560 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946275-9-0 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-122079-0-3 • **11,99 €**

Colección **Debates de Historia**

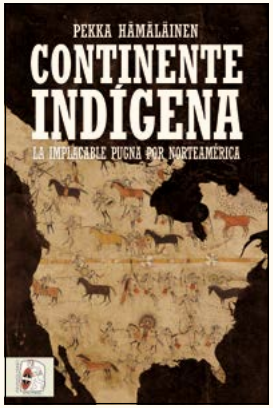


DAVID PORRINAS (ED.)

¡RECONQUISTA! ¿RECONQUISTA? ~~RECONQUISTA~~

Reconquista. ¿Sí o no? ¿Podemos seguir hablando de Reconquista? ¿En qué medida y con qué cautelas podríamos usar un término que cada vez es más polémico? ¿Es su empleo completamente legítimo? Estas son algunas de las cuestiones a las que este volumen colectivo intenta responder, por medio de visiones múltiples y contrastadas proporcionadas por los mayores expertos en un debate que parece cada vez más espinoso y enconado. Un debate que ha permeado a la sociedad, con usos políticos del término difundidos por los medios de comunicación y las redes sociales, hasta dibujar el panorama de una confrontación que, en este caso, es más política que científica, más visceral que racional, más emocional que sosegada. Es por ello que hemos reunido a un elenco variado de medievalistas que, desde distintas inquietudes, han profundizado en los orígenes, semánticas e implicaciones de un concepto íntimamente ligado a la historia española, y que ha servido a modo de etiqueta identificadora de una parte del pasado, plenamente asumida allende nuestras fronteras. Todos ellos han estudiado significaciones, interpretaciones, usos y abusos de un constructo, el de Reconquista, que se mantiene hoy tal vez más vivo que nunca en los debates científicos y en las conversaciones cotidianas, en las universidades y en las barras de bar. Para hablar con conocimiento de causa, este libro acerca los debates en torno a la Reconquista que se sostienen en el mundo académico con visiones diversas y en ocasiones enfrentadas, pero siempre desde el rigor que exige el método de trabajo del historiador responsable.

288 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-4-7 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-127443-5-4 • **10,99 €**



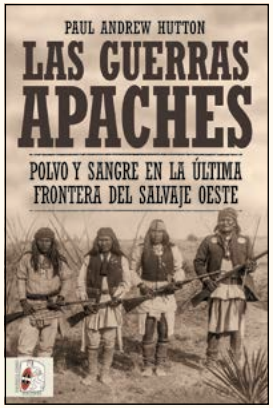
PEKKA HÄMÄLÄINEN

CONTINENTE INDÍGENA

La implacable pugna por Norteamérica

El viejo canon sobre la historia de América reza que Colón «descubrió» un continente extraño, y que los Estados europeos se apresuraron a conquistar la mayor parte posible de este asombroso «Nuevo Mundo». Aunque los pueblos indígenas se defendieron, no pudieron detener la embestida, y la narración tradicional cuenta la inexorable destrucción de los nativos… Pero como en tantas otras historias de origen, esta también resulta estar basada en mitos y distorsiones. En *Continente indígena*, el aclamado historiador Pekka Hämäläinen echa por tierra muchos de los supuestos más aceptados de la historia de Norteamérica, y gira nuestra perspectiva para acercarnos a un mundo de naciones nativas cuyos miembros, lejos de ser víctimas indefensas de la violencia colonial, dominaron el continente durante siglos tras la llegada de los primeros europeos.

584 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128068-5-4 • **28,95 €** • **Ebook** 978-84-128068-6-1 • **11,99 €**



PAUL ANDREW HUTTON

LAS GUERRAS APACHES

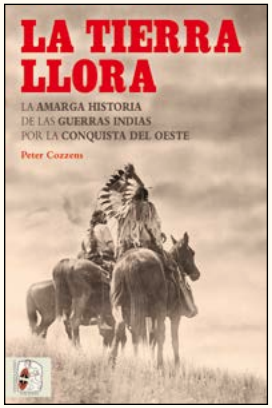
2.ª EDICIÓN

Polvo y sangre en la última frontera del salvaje Oeste

Las Guerras Apaches fueron el conflicto más largo librado por Estados Unidos, que se prolongó durante un cuarto de siglo y marcó la historia del suroeste americano y el norte de México. Durante más de dos décadas, los guerreros apaches, duros como su tierra, fogueados por siglos de lucha contra los españoles, pelearon contra los intentos mexicanos y estadounidenses por acabar con su forma de vida. Paul Andrew Hutton relata este legendario conflicto, tan presente en el imaginario popular, tan pleno de heroísmo como de brutalidad, con un pulso que consigue trasladar la intensidad del drama y ponerse en la piel de ambos bandos.

Ganador del Western Writers of America Spur Award
Ganador del Best Nonfiction Book Award from *True West* magazine
Finalista del Evans Biography Prize

496 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-124985-1-6 • **27,95 €**
Ebook 978-84-124985-8-5 • **11,99 €**



PETER COZZENS

LA TIERRA LLORA

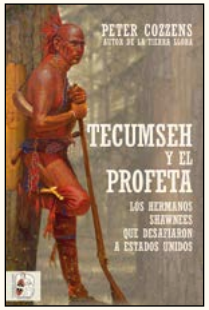
7.ª EDICIÓN

La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste

Un apasionante y emotivo análisis de la expansión hacia el Oeste del cual nacerían los modernos Estados Unidos, con unos indios atrapados entre una mentalidad y modo de vida ancestrales y la modernidad. Un libro que se devora tan rápido como veloz avanzó el tendido del ferrocarril por las llanuras del Oeste, a lo largo de tres décadas que vieron extinguirse comunidades enteras, en una historia trágica del fin de un mundo pero que hace justicia a vencedores y vencidos.

624 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946275-8-3 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-121687-0-9 • **11,99 €**

Gilder Lehrman Prize for Military History
Premio Hislibris al mejor ensayo histórico



PETER COZZENS

TECUMSEH Y EL PROFETA

Los hermanos shawnees que desafiaron a Estados Unidos

Dos hermanos de la tribu shawnee, Tecumseh y Tenskwatawa, fueron los artífices de la mayor confederación india de la historia de Estados Unidos, capaz de poner en jaque a la recién nacida república. Este libro aúna una profunda investigación de la sociedad y costumbres indígenas con una prosa subyugante, una ventana a un turbulento mundo de frontera, de tramperos y emboscadas en la espesura, de mosquetes, *tomahawks* y captura de cabelleras, donde colisionaron la naciente modernidad con unos indios decididos a mantener su forma de vida.

552 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-123239-2-4 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-123239-5-5 • **11,99 €**

Spur de la Western Writers of America

DREW GILPIN FAUST

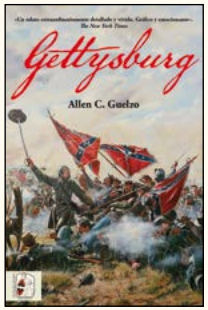
ESTA REPÚBLICA DEL SUFRIMIENTO

Morir y matar en una guerra civil

Durante la Guerra de Secesión de Estados Unidos, más de seiscientos mil soldados perdieron la vida, una carnicería sin precedentes que, en términos actuales, equivaldría a seis millones de personas. La escalofriante escala de mortandad y la devastación fue tal que no solo afectó a la existencia de centenares de miles de individuos, sino que tuvo un impacto profundísimo en la vida y la psique colectiva de la nación.

Ganador del John W. Kluge Prize for Achievement in the Study of Humanity
Ganador del Bancroft Prize y del American History Book Prize

360 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124985-5-4 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-126588-0-4 • **11,99 €**



ALLEN C. GUELZO

GETTYSBURG

Gettysburg confiere una extraordinaria y renovada viveza a una de las batallas más épicas de la historia y nos revela el rostro del combate en el siglo XIX: los muros de piedra y las nubes de pólvora de la Carga de Pickett; la marcha de miles de hombres desde las orillas del Rappahannock, en Virginia, hasta las colinas de Pensilvania… Un relato jamás contado acerca de la vida en los ejércitos de la Guerra de Secesión.

Guggenheim-Lehrman Prize en Historia Militar
Mejor Libro del Año por *The Economist*
Libro del Año de no-ficción por *Kirkus Reviews*

776 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-5-2 • **29,95 €**

HOLGER HOOCK

LAS CICATRICES DE LA INDEPENDENCIA

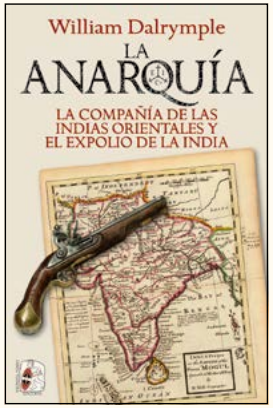
El violento nacimiento de los Estados Unidos

Holger Hoock desmonta el relato tradicional de la fundación de los Estados Unidos, blanqueado a lo largo de los siglos, para desenmascarar la revolución como una desgarradora y encamizada guerra civil. Una historia tan honesta como incómoda sobre las tensiones inherentes entre los propósitos morales y las tendencias violentas de la América de ayer, de las cuales son herederos los Estados Unidos de hoy, y un recordatorio de que las naciones rara vez se forjan sin derramamiento de sangre.

576 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-122213-1-2 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-122213-4-3 • **11,99 €**

Premio de la National Society of the Daughters of the American Revolution
Excellence in American History

Colección **Historia de Asia**



9 788412 221275

WILLIAM DALRYMPLE

LA ANARQUÍA

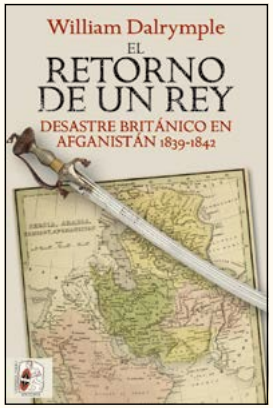
3.ª EDICIÓN

La Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India

En 1765, la Compañía de las Indias Orientales derrocó al joven emperador mogol y puso en su lugar un gobierno controlado por mercaderes ingleses que extorsionaba impuestos merced a su ejército privado. Una corporación internacional pasó a ser un agresivo poder colonial. Durante el siguiente medio siglo, la Compañía continuó extendiendo su poder hasta prácticamente toda la India, en un periodo de caos, corrupción y violencia denominado por sus contemporáneos como la Anarquía.

512 pp. + 48 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-122212-7-5 • **27,95 €**
Ebook 978-84-122213-6-7 • **11,99 €**

Mejor libro del año para *The Wall Street Journal* y *National Public Radio*
Finalista del premio Cundill History
Medalla de bronce del premio Arthur Ross



9 788412 323900

WILLIAM DALRYMPLE

EL RETORNO DE UN REY

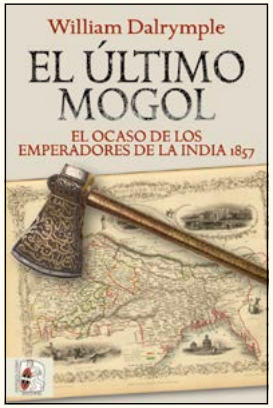
3.ª EDICIÓN

Desastre británico en Afganistán 1839-1842

El galardonado historiador William Dalrymple conjuga fuentes persas, urdus y afganas para narrar la Primera Guerra Anglo-Afgana, el mayor desastre de la Gran Bretaña imperial, mediante las vivencias de personajes inolvidables y pintorescos de ambos bandos. Una aguda parábola sobre la ambición colonial y la colisión cultural, la insensatez y la arrogancia, en un momento en el que el mundo todavía no era finito ni estaba cartografiado al detalle, en el que los intereses políticos y comerciales se fusionaban con el exotismo, las intrigas diplomáticas y la aventura.

560 pp. + 32 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123239-0-0 • **27,95 €**
Ebook 978-84-122079-5-8 • **11,99 €**

Ganador del Hemingway Prize
Ganador del Kapuściński Prize



9 788412 381726

WILLIAM DALRYMPLE

EL ÚLTIMO MOGOL

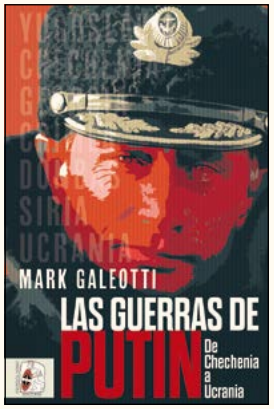
El ocaso de los emperadores de la India 1857

En 1857, la rebelión de los cipayos de la Compañía de las Indias Orientales pasó de un simple motín al levantamiento más grande que el Imperio británico tuviese jamás que sofocar. Esta es la historia de los últimos días de Delhi, la deslumbrante capital mogola que su último emperador, Zafar II, personificaba. Un poderoso relato de estos fatídicos acontecimientos, una obra extraordinaria, con claros ecos contemporáneos, en cuyo corazón laten las vidas e historias de individuos, indios e ingleses, trágicamente arrollados en uno de los episodios más sangrientos de la historia de la India.

592 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123817-2-6 • **27,95 €**
Ebook 978-84-123817-9-5 • **11,99 €**

Ganador del Duff Cooper Prize for History

Colección **Siglo XXI**



9 788412 496420

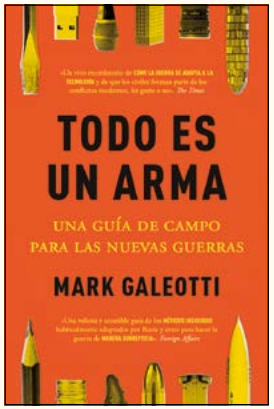
MARK GALEOTTI

LAS GUERRAS DE PUTIN

De Chechenia a Ucrania

Mark Galeotti, uno de los mayores expertos en la Rusia contemporánea, analiza en este oportuno libro cómo Putin ha remodelado su país a través de toda la serie de intervenciones militares en que se ha implicado, que incluye la devastadora invasión de Ucrania. Una visión general de los conflictos en los que Rusia se ha visto envuelta desde que Putin se convirtiese en primer ministro, y luego en presidente, desde la Primera Guerra de Chechenia hasta las dos incursiones militares en Georgia, la anexión de Crimea y la eventual invasión de la propia Ucrania. Pero también examina de forma más amplia la renovación del poder militar ruso y su evolución con el fin de incluir una serie de nuevas capacidades, que van desde el empleo de mercenarios hasta su implacable guerra de información contra occidente.

376 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124964-2-0 • **26,95 €**
Ebook 978-84-124964-3-7 • **11,99 €**



9 788412 498561

MARK GALEOTTI

TODO ES UN ARMA

Una guía de campo para las nuevas guerras

Guerra híbrida, guerra en la zona gris, guerra sin restricciones… hoy en día, el conflicto tradicional se ha vuelto demasiado caro de librar, demasiado impopular en casa y demasiado difícil de gestionar, como está demostrando la guerra entre Rusia y Ucrania. Estamos en una época en la que el mundo se encamina hacia una nueva era de conflictos permanentes de baja intensidad, a menudo soterrados, no declarados e interminables, en la que potencias, actores nacionales y otros agentes como grupos terroristas y criminales libran batallas en sordina. Este libro ofrece un estudio pionero de las nuevas formas de hacer la guerra, que en muchos casos no son tan nuevas, desde la desinformación y el espionaje hasta la delincuencia y la subversión, lo que conduce a la inestabilidad dentro de los países y a una crisis de legitimidad en todo el planeta.

232 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124985-6-1 • **23,95 €**
Ebook 978-84-126588-6-6 • **9,99 €**

9 788412 716665

PETER HEATHER Y JOHN RAPLEY

¿POR QUÉ CAEN LOS IMPERIOS?

Roma, Estados Unidos y el futuro de Occidente

Durante los últimos tres siglos, Occidente extendió inexorablemente su domino sobre el planeta. Pero, de repente, con el cambio de milenio, este rumbo parece haberse invertido. Enfrentado a un escenario de estancamiento económico, división política y retroceso demográfico, Occidente parece precipitarse hacia un acelerado declive. No es la primera vez que la historia asiste a un ascenso y a una caída tan vertiginosos. El Imperio romano siguió una trayectoria similar, desde el poder cuasi omnímodo hasta la desintegración, algo que, tal y como este libro argumenta, es más que una curiosa coincidencia histórica. Desde el 399 al 1999, los ciclos vitales de los imperios siembran las semillas de su inevitable destrucción. Y si la era de la dominación mundial de Occidente ha llegado a su fin, ¿ahora qué?

224 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127166-6-5 • **23,95 €**
Ebook 978-84-127166-7-2 • **9,99 €**

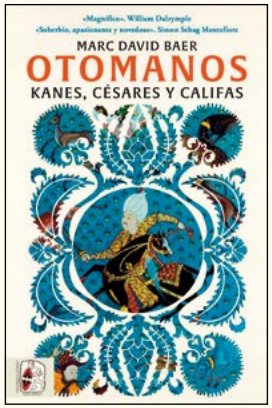
JAMES BELICH

EL MUNDO QUE FORJÓ LA PESTE

En 1346 la peste negra llegó a Europa para diezmar a poblaciones enteras a lo largo y ancho del continente entre sufrimientos indecibles. Una catástrofe terrible, una tragedia humana de proporciones bíblicas, pero que desencadenó una renovación cultural y un desarrollo económico de una escala también sin precedentes. *El mundo que forjó la peste* es una historia panorámica de tales cambios, de cómo la peste bubónica revolucionó el trabajo, el comercio y la tecnología en Eurasia y de cómo preparó el terreno para la expansión mundial de Europa occidental que arrancó poco más de un siglo después.

752 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128984-7-7 • **28,95 €**
Ebook 978-84-128984-8-4 • **11,99 €**

Mejor Libro de Historia Económica del Año para FiveBooks
Mejor Libro del Año para Prospect
Libro del Año para Spectator



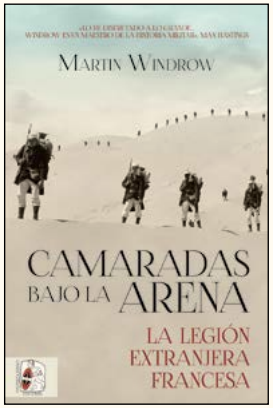
MARC DAVID BAER

OTOMANOS

Kanes, Césares y Califas

El aclamado historiador Marc David Baer relata en este vibrante libro el extraordinario ascenso de los otomanos, que pasaron de ser un principado fronterizo en la convulsa Anatolia medieval a un imperio mundial, y relata con viveza la historia completa de la dinastía. Durante mucho tiempo, el Imperio otomano ha sido visto como la antítesis de Occidente, islámico y asiático uno, cristiano y europeo el otro. *Otomanos* nos transporta a un imperio que vivió a caballo entre Oriente y Occidente, lo integra en la historia de Europa y rastrea sus deudas con su herencia turca, bizantina e islámica: kanes, césares y califas.

512 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128984-1-5 • **27,95 €**
Ebook 978-84-128984-5-3 • **11,99 €**



MARTIN WINDROW

CAMARADAS BAJO LA ARENA

La Legión Extranjera francesa

Martin Windrow narra con la pulsión de la mejor historia militar la «edad de oro» de la Legión Extranjera Francesa: su configuración y desarrollo como cuerpo, la idiosincrasia de unos soldados que decidieron emprender una vida al margen de convencionalismos y que conformaron una de las unidades militares más legendarias de la historia, y sus principales campañas durante la expansión colonial francesa, de los ardientes desiertos y escarpadas montañas de Marruecos a las opresivas selvas de Tonkín, de los traicioneros manglares de Dahomey hasta los inclementes altiplanos de Madagascar.

880 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128157-8-8 • **29,95 €**
Ebook 978-84-128984-0-8 • **11,99 €**

MARINA AMARAL Y DAN JONES

PIONERAS, 1850-1960

La historia es de las mujeres y de los hombres, por más que la de los segundos se haya divulgado y la de las primeras escamoteado. *Pioneras, 1850-1960* narra la historia del mundo contemporáneo con el foco puesto en la experiencia femenina, en un siglo en el que la mujer ha revolucionado los roles previos, cambiando profundamente su papel en la mayor parte del mundo, hasta la llegada de la segunda ola del feminismo. Revolucionario es también el acercamiento de Marina Amaral, que consigue con su maestría coloreando la añeja fotografía en blanco y negro contar las vidas y experiencias de esas mujeres tanto célebres como ordinarias, que cambiaron el mundo, ya fuese en un laboratorio o protestando en las calles.

448 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-124964-5-1 • **39,95 €**

MARINA AMARAL Y DAN JONES

EL MUNDO EN LLAMAS

La larga guerra 1914-1945

El mundo en llamas consigue narrar como nunca se ha hecho la épica, sobrecogedora y terrible época que va desde el asesinato del archiduque Francisco Fernando en Sarajevo a la aniquilación de Hiroshima, una «larga guerra» que no solo comprendió las dos tremendas conflagraciones que fueron la Primera y la Segunda Guerra Mundial, sino todos los conflictos que salpicaron el periodo de entreguerras, como la Guerra Civil española. Doscientas impactantes imágenes componen junto a textos vívidos y agudos un conmovedor –y, a menudo, aterrador– relato coral de unas décadas cruciales.

432 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-123239-3-1 • **39,95 €**

MARINA AMARAL Y DAN JONES

EL COLOR DEL TIEMPO

Una historia visual del mundo, 1850-1960

Hay un tiempo que nuestro cerebro entiende en blanco y negro, ese tiempo que media entre el nacimiento de la fotografía y la popularización de la imagen en color, ese siglo largo que va de 1850 a 1960. Y, sin embargo, fue un tiempo a color, tan vivo como el rojo de la camisa de Garibaldi, tan refulgente como el dorado de la trompeta de Louis Armstrong, tan límpido como el azul del cielo donde los hermanos Wright volaron por primera vez o tan pardo como las camisas de los miembros del NDSAP. Insuflar colores a ese tiempo es lo que han conseguido Marina Amaral y Dan Jones.

432 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-122212-9-9 • **39,95 €**

JORDI BRU Y JESÚS JIMÉNEZ

SANGRE EN LA FRENTE

La Guerra Civil en color

Este libro propone regresar al conflicto que marcó de forma irreversible el camino recorrido por la sociedad española reciente, y que aún hoy nos invita a un ejercicio de reflexión y memoria, a través de ciento ochenta instantáneas, que son otros tantos momentos capturados en el tiempo, reinterpretados para el espectador actual por medio del color y una narración que los devuelve a su contexto histórico. De las trincheras alimentadas de reclutas en el frente del Ebro a los subterráneos poblados de mujeres, ancianos y niños refugiados. De un cadáver anónimo en una trinchera a la mirada de una niña mutilada que renquea hacia el exilio. Esta obra rescata la experiencia de la Guerra Civil española con todo su cromatismo para la sensibilidad del observador del presente.

400 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-123239-9-3 • **39,95 €**

PETER H. WILSON

HIERRO Y SANGRE

Una historia militar de Alemania desde 1500

Un titánico relato sobre Alemania a través de cinco siglos de historia militar, ambicioso y absorbente, abarcando cinco siglos de cambios políticos, militares, tecnológicos y económicos para narrar la historia de las tierras de habla alemana, desde el Rin hasta la frontera balcánica, desde Suiza hasta el mar Báltico. Una visión de conjunto en la que Wilson contempla múltiples aspectos y muy variadas dimensiones, desde el desarrollo de las armas hasta el reclutamiento, la estrategia en el campo de batalla o cuestiones ideológicas.

928 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-124985-3-0 • **39,95 €** • **Ebook** 978-84-126588-3-5 • **12,99 €**

PETER H. WILSON

EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO

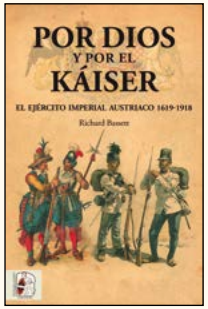
3.ª EDICIÓN

Mil años de historia de Europa

Desde su fundación con Carlomagno hasta su destrucción a manos de Napoleón, el Sacro Imperio Romano Germánico conformó el corazón de Europa. Wilson aborda la tarea ingente de explicar el funcionamiento imperial en un titánico ejercicio en el que demuestra su trascendental importancia. Un libro que eleva innumerables cuestiones acerca de la naturaleza de su poder político y militar, y sobre la esencia de la civilización europea y del legado del Sacro Imperio, que ha perseguido y obsesionado a sus vástagos, desde la Alemania imperial y nacionalsocialista hasta la Unión Europea.

Libro del año del *Sunday Times* / Libro de año de *The Economist*

890 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • cartoné
978-84-121053-2-2 • **39,95 €** • **Ebook** 978-84-122212-1-3 • **12,99 €**



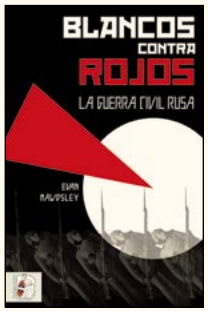
RICHARD BASSETT

POR DIOS Y POR EL KÁISER

El Ejército Imperial austriaco 1619-1918

Un libro que destierra los prejuicios y equívocos sobre el ejército de los Habsburgo, el más denostado de la vieja Europa, que integraba soldados de una veintena de naciones, con una cohesión sin igual; paladín del catolicismo, mostró una inusitada tolerancia religiosa al incorporar protestantes, ortodoxos, musulmanes y judíos; puntal del Antiguo Régimen, amparaba la movilidad social y el ascenso a las más altas jerarquías. Una estructura supranacional única en Europa cuyo *leitmotiv* era garantizar la supervivencia de la dinastía.

672 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-5-9 • **29,95 €**



EVAN MAWDSLEY

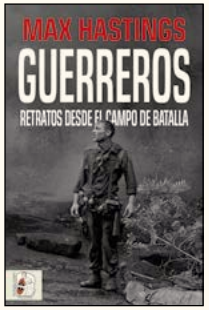
BLANCOS CONTRA ROJOS

2.ª EDICIÓN

La Guerra Civil rusa

La Revolución rusa de octubre de 1917 sobrecogió al mundo y fue el desencadenante directo de la terrible Guerra Civil rusa, que enfrentó al nuevo poder soviético y las fuerzas antibolcheviques, a la revolución y la contrarrevolución, a Rojos contra Blancos. Este detallado y ameno relato ofrece una lograda síntesis de este complejo fenómeno, destacando el aspecto menos conocido por el público, en particular español: las operaciones militares en el corazón y en la periferia del Imperio ruso, sin obviar la lucha por el poder, las maniobras políticas y las implicaciones internacionales del conflicto.

368 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946275-0-7 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-121687-5-4 • **10,99 €**



MAX HASTINGS

GUERREROS

Retratos desde el campo de batalla

El eminente historiador militar *sir* Max Hastings escoge en este estimulante e inspirador relato las vidas de dieciséis «guerreros» de diferente extracción social y nacionalidad de los últimos tres siglos, desde las Guerras Napoleónicas a los Altos del Golán, pasando por las guerras mundiales o Vietnam, seleccionados por su coraje o su extraordinaria experiencia bélica. Para imponerse en el campo de batalla, cualquier ejército necesita individuos capaces de mostrar un coraje por encima de lo común, pero... ¿qué es lo común en la guerra?

432 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-121053-3-9 • **25,95 €** • **Ebook** 978-84-122212-0-6 • **11,99 €**

JON SAVAGE

TEENAGE

La invención de la juventud, 1875-1945

El devenir de la juventud y sus muchas y divergentes direcciones: gamberros juveniles, *boy scouts*, *flappers* de los locos años veinte, pasión por el *jazz*, rebeldes del *swing* o la visión militarista de las Juventudes Hitlerianas. Un retrato que cruza generaciones y clases sociales, analiza sus contextos y experiencias, sus expectativas y sus sueños, sus éxitos y sus fracasos, en la que Savage no olvida las presiones del mundo adulto para orientar estos vectores, sea hacia un consumismo rampante, sea como soldados para nuevas guerras. Una obra de referencia, fundamental y seminal.

704 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-6-6 • **29,95 €** • **Ebook** 978-84-122079-6-5 • **12,99 €**

Premio Hislibris al mejor ensayo histórico

JAVIER SERRANO AVILÉS, JORGE MOJARRO Y MARÍA PRADA GONZÁLEZ (EDS.)

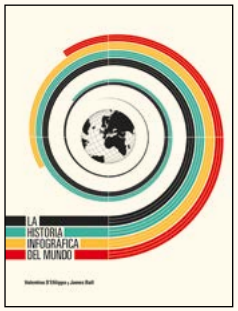
EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LA ESPECIERÍA

España y Molucas en los siglos XVI y XVII

Ese pequeño archipiélago, las denominadas islas de la Especiería, fue el destino original y anhelado al que se dirigieron las primeras grandes expediciones transoceánicas y, sin embargo, una de las paradojas más extraordinarias de los estudios acerca de la Monarquía Hispánica es que los avatares de su exploración y la presencia española –que se prolongó durante casi seis décadas– no habían sido objeto de una monografía.

384 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-122212-2-0 • **37,95 €**

aecid V CENTENARIO 1ª VUELTA AL MUNDO



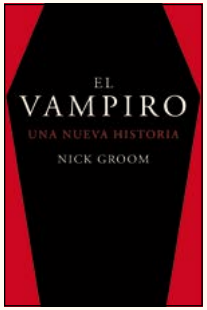
VALENTINA D'EFILIPPO, JAMES BALL

LA HISTORIA INFOGRÁFICA DEL MUNDO

Desde los albores de la humanidad hemos intentado describir el mundo que nos rodea –así como nuestro mundo interior–, su pasado y su futuro. En vez de tratar de definir nuestro devenir con una narrativa convencional, este libro, bellísimo, explora los límites del poder de las infografías para ofrecer al público una visión fresca de una cuestión milenaria. Datos, imágenes y palabras se entrelazan en un entramado que simplifica la información, revela patrones interesantes y atrapa al lector en un relato visual que rompe con los moldes establecidos.

224 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm • cartoné
978-84-946499-5-0 • **24,95 €**

9 788412 079869



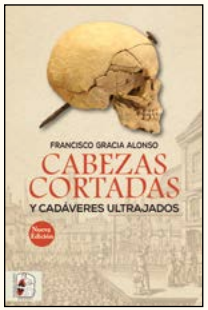
NICK GROOM

EL VAMPIRO
Una nueva historia

Tres siglos después de que un brote vampírico aterrorizara a la Europa central y dos siglos después del *The Vampyre* de Polidori, llega esta nueva historia acerca del vampiro, que rastrea sus orígenes hasta un momento y un lugar: 1725, en las fronteras orientales del imperio de los Habsburgo. Groom desentierra la compleja historia de una criatura de ficción devenida en icono, desde los tempranos intentos médicos por sustanciar la leyenda, a las supersticiones de la sangre y el cuerpo, las fuentes sobre Drácula o su relevancia en la cultura popular contemporánea.

336 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-6-9 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-121687-3-0 • **10,99 €**

9 788494 954078



FRANCISCO GRACIA ALONSO

CABEZAS CORTADAS Y CADÁVERES ULTRAJADOS

NUEVA EDICIÓN

La mutilación del cadáver del enemigo y la captura de trofeos macabros no es un hecho que podamos acotar en el tiempo, sino una práctica que aparece a lo largo de la historia, y en sociedades muy diversas, desde la antigua Asiria al actual Irak. Francisco Gracia, catedrático de Prehistoria de la UB, aborda esta tétrica faceta en un estudio de los parámetros culturales, religiosos y éticos que permiten explicarlo, en un recorrido diacrónico que nos asoma al rostro más negro de la psique humana, allí donde laten con violencia las pulsiones de Tánatos.

400 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-7-8 • **24,95 €** • **Ebook** 978-84-122079-7-2 • **10,99 €**

9 788494 649943

CAROLYNE LARRINGTON

WINTER IS COMING
El mundo medieval en Juego de Tronos

2.ª EDICIÓN

«Este libro es lo que ocurre cuando una investigadora en literatura y cultura medieval ve la serie de HBO *Juego de Tronos* y lee *Canción de hielo y fuego*». La obra de George R. R. Martin ha trascendido las fronteras tradicionales de la literatura fantástica para calar hondo en la cultura popular, lo que la convierte en un vehículo inmejorable para acercar la historia medieval, tan deformada en ocasiones, al público de masas. Un trabajo que resalta los fundamentos históricos de que bebe la ficción, en una edición ilustrada a todo color.

304 pp. en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946499-4-3 • **19,95 €**

9 788412 658828

JORDI SERRALLONGA

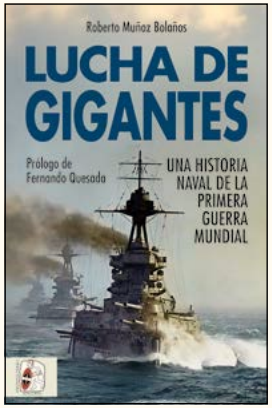
UN ARQUEÓLOGO NÓMADA EN BUSCA DEL DR. JONES
Cómo excavar y estudiar el pasado sin rendirse ni perecer en el intento

2.ª EDICIÓN

En los libros de historia, y en nuestros museos, topamos, indefectiblemente, con la fórmula «a. C.» y «d. C.», pero yo, Jordi Serrallonga, como arqueólogo, naturalista, explorador y peliculero, defiendo que solo existen dos maneras efectivas de medir el tiempo: el antes y después de Darwin y el antes y después del Dr. Jones. Si en 1859 Charles R. Darwin publicó *El origen de las especies*, que revolucionó la manera de entender el pasado, en 1981 el revolucionado fui yo, cuando, con pantalón corto y acné, acudí al estreno de *En busca del arca perdida* para conocer a Indiana Jones y a su inseparable sombrero fedora.

400 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-126588-2-8 • **25,95 €** • **Ebook** 978-84-126588-1-1 • **11,99 €**

9 788412 981025



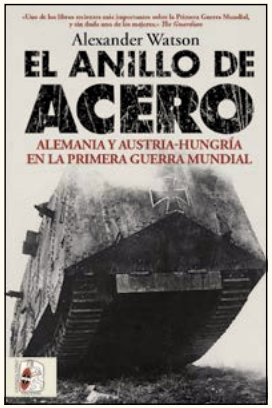
ROBERTO MUÑOZ BOLAÑOS
PRÓLOGO DE FERNANDO QUESADA

LUCHA DE GIGANTES
Una historia naval de la Primera Guerra Mundial

Lucha de gigantes solo explica las principales campañas, combates y acciones navales en todos los teatros de operaciones, tan dramáticos, sino que plantea una nueva historia de la Gran Guerra alrededor del eje naval: desde las causas que provocaron la contienda y la situación de las flotas de los beligerantes en 1914, a las dinámicas políticas, económicas y militares que definieron su posición a lo largo de estos años, los cambios en la estrategia naval y, finalmente, las consecuencias que se derivaron de la victoria aliada. Un planteamiento global e innovador sobre una lucha de gigantes decisiva, en la que titanes y lobos de acero, acorazados, destructores y submarinos pugnaron por decantar la balanza entre la Entente y las Potencias Centrales.

496 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-2-5 • **27,95 €** • **Ebook** 978-84-129846-1-3 • **11,99 €**

9 788412 815870



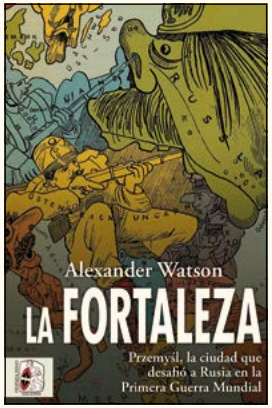
ALEXANDER WATSON

EL ANILLO DE ACERO
Alemania y Austria-Hungría en la Primera Guerra Mundial

Agosto de 1914, Alemania y Austria-Hungría lanzan sus ejércitos a la guerra con resolución inquebrantable, convencidas en que la justicia estaba de su lado y confiadas en una veloz y decisiva victoria. Apenas un mes después, la feroz embestida de Alemania se había atascado en el oeste al tiempo que Austria-Hungría sufría catastróficas pérdidas en el este. El sueño de una rápida victoria se tornaba en pesadilla a una escala nunca antes soñada que desgarraría los campos, incendiaría los cielos y sacudiría los mares de la vieja Europa. Para las Potencias Centrales la guerra se convirtió en un monstruoso asedio, estranguladas por el implacable bloqueo británico que abocaba a sus pueblos a la inanición y emasculaba su esfuerzo bélico, y rodeadas de enemigos más poderosos y numerosos. Un anillo de acero que se ceñía inexorablemente sobre sus gargantas.

760 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-128158-7-0 • **29,95 €**
Ebook 978-84-128157-4-0 • **11,99 €**

9 788412 496468

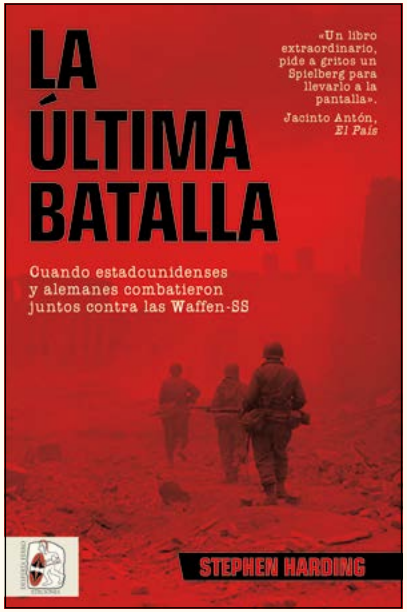


ALEXANDER WATSON

LA FORTALEZA
Przemyśl, la ciudad que desafió a Rusia en la Primera Guerra Mundial

En la ciudad polaca de Przemyśl, situada justo al otro lado de la frontera ucraniana, los ecos de 1914 resonaron con una fuerza ensordecedora. Al comienzo de la Gran Guerra, cuando el ejército del zar Nicolás II marchó hacia el oeste y parecía a punto de invadir la Europa central, fue a Przemyśl, una vetusta ciudad-fortaleza del Imperio austrohúngaro, adonde escaparon oleadas de refugiados en busca de un lugar seguro. Y fue Przemyśl, ciudad multiétnica habitada por polacos, ucranianos y judíos, quien desafiaría el sueño zarista de crear una «Gran Rusia» hasta los Cárpatos. Allí se libraría una de las batallas decisivas de la Primera Guerra Mundial, un encarnizado y despiadado asedio que frenó en seco la feroz acometida rusa contra las Potencias Centrales que hubiera cambiado el sino de la guerra.

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124964-6-8 • **26,95 €** • **Ebook** 978-84-124964-8-2 • **11,99 €**



9 788412 981032

STEPHEN HARDING

LA ÚLTIMA BATALLA

Cuando estadounidenses y alemanes combatieron juntos contra las *Waffen-SS*

5 de mayo de 1945. Hitler está muerto y del Reich de los mil años quedan poco más que escombros humeantes y una indeleble huella de dolor. Ningún soldado quiere ser el último hombre muerto en acción contra los nazis, pero a algunos todavía les queda pelear una última batalla. En el castillo de Itter, enclavado en un idílico valle austriaco, un grupo de destacados prisioneros de guerra franceses espera con ansiedad el final de la contienda. Hacia allí se dirige un fanático contingente de las Waffen-SS dispuesto a liquidarlo, aunque enfrente tendrá un inverosímil enemigo: un puñado de tanquistas estadounidenses luchando codo con codo con soldados de la Wehrmacht. Stephen Harding narra en La última batalla la increíble historia del combate más extraño de la Segunda Guerra Mundial, una acción desperada llena de valentía asombrosa, sacrificio y suspense trepidante y con un final digno de Hollywood.

248 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas • incluye cartografía
978-84-129810-3-2 • **25,95 €**
Ebook 978-84-129846-2-0 • **10,99 €**

9 788412 744323

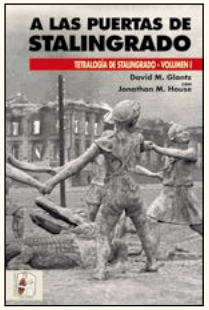
DONALD L. MILLER

LOS AMOS DEL AIRE

La historia de los aviadores que golpearon el corazón de la Alemania nazi

Combinando el poder del rigor histórico con una fuerza narrativa propia de la mejor ficción, *Los amos del aire* transporta al lector en un viaje trepidante a través de los cielos teñidos de fuego sobre Berlín, Hannover y Dresde, una guerra sin cuartel con devastadoras consecuencias tanto para la maquinaria de guerra nazi como para el pueblo alemán librada a más de 7000 metros de altitud, unas cotas a las que jamás se había combatido anteriormente y que llevaron a extremos inconcebibles la resistencia física y psicológica de las tripulaciones aliadas. Un relato profundamente conmovedor de la primera y única guerra de bombarderos de la historia.

776 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-2-3 • **29,95 €**
Ebook 978-84-127443-3-0 • **11,99 €**



9 788494 518799

DAVID M. GLANTZ Y JONATHAN M. HOUSE

2.ª EDICIÓN

A LAS PUERTAS DE STALINGRADO

Tetralogía de Stalingrado, vol. I

La confrontación entre las fuerzas alemanas y soviéticas en Stalingrado fue un choque titánico, a una escala sin precedentes, punto de inflexión en la Segunda Guerra Mundial y símbolo duradero de su devastación. *A las puertas de Stalingrado*, primer volumen de la obra magna de D. Glantz, la Tetralogía de Stalingrado, proporciona la narración definitiva de la fase de apertura de la campaña con el respaldo de fuentes antes desconocidas o poco estudiadas.

720 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-9-9 • **29,95 €**

9 788494 954009

DAVID M. GLANTZ Y JONATHAN M. HOUSE

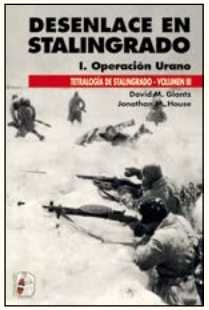
ARMAGEDÓN EN STALINGRADO

Tetralogía de Stalingrado, vol. II

Segundo volumen de la monumental tetralogía sobre la batalla de Stalingrado de Glantz, que combina los informes oficiales, diarios de ambos bandos para producir una obra minuciosa y nuevas interpretaciones. Una crónica reveladora, que revisa y amplía de un modo drástico nuestra comprensión de la batalla de Stalingrado, una de las campañas militares más decisivas en la historia de la humanidad.

928 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-0-9 • **29,95 €**

Premio El Gran Capitán al mejor libro de historia militar



9 788412 381733

DAVID M. GLANTZ Y JONATHAN M. HOUSE

DESENLACE EN STALINGRADO I

Operación Urano. Tetralogía de Stalingrado, vol. III

Tercer volumen de la monumental obra de Glantz sobre la batalla más decisiva de la Segunda Guerra Mundial. El épico choque que marcó el fracaso de Alemania estaba entrando en su sombría fase final. Tras tantear y errar sucesivas veces para encontrar las debilidades en las defensas del Eje, el alto mando del Ejército Rojo, cada vez más sofisticado, pudo aprovechar sus ingentes recursos humanos para, a mediados de noviembre de 1942, lanzar una audaz y devastadora contraofensiva, la Operación Urano.

672 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-123817-3-3 • **29,95 €**

9 788494 518782

DAVID M. GLANTZ Y JONATHAN M. HOUSE

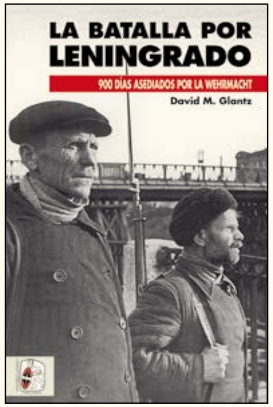
3.ª EDICIÓN

CHOQUE DE TITANES

La victoria del Ejército Rojo sobre Hitler

David Glantz, el mayor experto en el Frente del Este, ofrece un nuevo análisis del sector clave en la Segunda Guerra Mundial gracias a información inédita de fuentes soviéticas clasificadas hasta la fecha. Un libro imprescindible para conocer la guerra entre la Wehrmacht y el Ejército Rojo, y comprender por qué fue la bandera roja la que ondeó sobre el Reichstag y no la esvástica sobre el Kremlin.

528 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-8-2 • **29,95 €**
Ebook 978-84-122079-1-0 • **12,99 €**



David M. Glantz

LA BATALLA POR LENINGRADO

900 días asediados por la Wehrmacht

La ciudad de los zares, Leningrado, cuna de la Revolución rusa, tiene el dudoso honor de haber sufrido el que, sin duda, fue el asedio más importante de la historia de la humanidad, una pugna épica entre los millones de civiles y soldados cercados y el Ejército alemán, en medio de unas condiciones materiales y meteorológicas pavorosas. Este libro detalla las intensas acciones que permitieron que la ciudad subsistiera y fuera, finalmente, liberada.

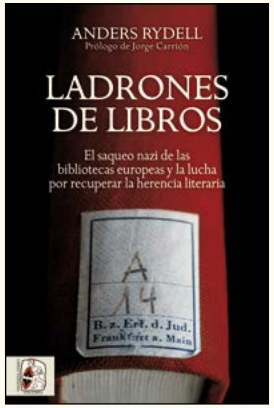
736 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-7-4 • **29,95 €**

Mark Edele

ESTALINISMO EN GUERRA 1937-1949

Del estallido de las hostilidades con Japón a la Guerra de Invierno con Finlandia, de los albores de la Segunda Guerra Mundial a la devastación de la invasión alemana y el luego inexorable avance hasta las ruinas de Berlín, la experiencia bélica de la Unión Soviética de Stalin fue mucho más larga, extensa y compleja de lo que tradicionalmente se ha considerado. A partir de las dramáticas experiencias tanto de ciudadanos corrientes como de aquellos que tuvieron un devenir extraordinario en el conflicto, Edele nos revela cómo, a pesar de los estragos desatados por las purgas del Gran Terror, el implacable régimen estalinista fue capaz de construir una maquinaria militar tremendamente ineficiente.

304 pp.
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124830-2-4 • **24,95 €**
Ebook 978-84-124830-6-2 • **10,99 €**



Anders Rydell

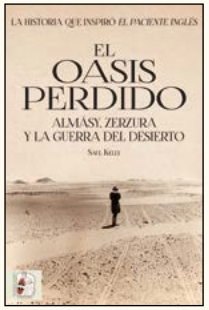
LADRONES DE LIBROS

El saqueo nazi de las bibliotecas europeas y la lucha por recuperar la herencia literaria

Mientras Berlín se iluminaba con las piras donde ardían libros prohibidos, los nazis llevaban a cabo un crimen cultural de proporciones aún mayores. A través de una pormenorizada investigación, Rydell ha documentado el saqueo de bibliotecas y librerías que, a lo largo y ancho de la Europa ocupada, llevaron a cabo las tropas alemanas. Los anaqueles de judíos, comunistas, políticos liberales, activistas LGTB, católicos, masones y de cualquiera que entrara en la larga lista de enemigos del régimen, fueron expoliados y las obras que contenían esgrimidas como armas intelectuales contra sus dueños: un Reich que se levantaría no solo sobre sangre y piedra, sino también sobre palabras.

376 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-122212-4-4 • **25,95 €** • **Ebook** 978-84-124964-0-6 • **10,99 €**

Premio Hislibris a la mejor obra de no ficción 2022
Ganador del Foundation Bengt Janson's Memorial Fund Prize Sweden
Finalista del Kirkus Prize (no ficción)



Saul Kelly

EL OASIS PERDIDO

Almásy, Zerzura y la guerra del desierto

Durante los años treinta del siglo XX, un grupo de aventureros cosmopolitas –el Club Zerzura– exploró el desierto de Libia en pos de oasis perdidos y antiguas ciudades desaparecidas, con las *Historias* de Heródoto como guía de viaje. Pero, detrás de un aparente y caballeroso espíritu deportivo, estos *gentlemen* se dedicaban a cartografiar el desierto de Libia por motivos militares, como quedaría patente al estallar la Segunda Guerra Mundial. Un juego peligroso, en el que tuvo un papel central el conde László Almásy, fascinante aventurero y aristócrata húngaro, el verdadero «paciente inglés».

384 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-948265-8-0 • **24,95 €**

Lynne Olson

LA ISLA DE LA ESPERANZA

Inglaterra, la Europa ocupada y la fraternidad de pueblos que cambió la Segunda Guerra Mundial

Cuando la *Blitzkrieg* arrolló Europa, Inglaterra se convirtió en el último refugio para aquellos que pudieron escapar de la bota alemana. Este libro aborda, con pulso de novela, una historia pocas veces narrada, la de cómo desde Inglaterra estos exiliados –polacos, checos, daneses, noruegos, holandeses, belgas, franceses…– intentaron sacudir el yugo nazi de sus países.

544 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-9-8 • **26,95 €**

Douglas Porch

EL CAMINO HACIA LA VICTORIA

La Segunda Guerra Mundial en el Mediterráneo

La importancia del teatro de operaciones mediterráneo durante la Segunda Guerra Mundial ha sido muy a menudo minusvalorada, en la opinión de que apenas consistió en un rosario de pequeñas batallas cuya relevancia opaca los gigantescos choques entre ejércitos de blindados en la Europa del Este. Pero en este rompedor libro, Douglas Porch, uno de los historiadores militares más agudos de la actualidad, sostiene que, muy al contrario, el Mediterráneo fue el frente axial de la contienda.

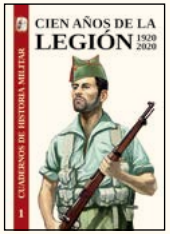
704 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-3-0 • **29,95 €**

LIBRETA ILUSTRADA NORMANDY 1944

con dibujos de Victor Lundy

La libreta ilustrada *Normandy 1944* recoge más de ochenta dibujos realizados por Victor Lundy durante su servicio en la 26.ª División de Infantería del Ejército de los Estados Unidos, desde su entrenamiento en Fort Jackson en mayo de 1944 hasta caer herido en noviembre de ese mismo año en el frente occidental. Lundy llevaba siempre consigo una pequeña libreta de espiral, de unos 7,5 x 13 cm, adecuada para poder guardarla en cualquier bolsillo de su guerrera, y aprovechar así cualquier pausa para, lápiz en mano, plasmar lo que le rodeaba, desde la siesta de un G. I. a un solitario crucero en una carretera francesa, mudo e incólume testigo del horror circundante.

192 pp. • 10,5 x 15 cm • cartoné con goma
978-84-948265-7-3 **16,95 €**



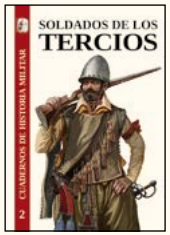
9 788412 105308

VARIOS AUTORES

CIEN AÑOS DE LA LEGIÓN 1920-2020

Un repaso a la historia de la Legión española, creada en 1920 como fuerza de choque para combatir en la Guerra del Rif, para luego intervenir en la revolución de Asturias y en la Guerra Civil española, defender las posesiones españolas en Sidi Ifni y en el Sáhara, y reconvertirse ahora para intervenir en misiones internacionales, ya sean tanto en el marco de la ONU como en el de la OTAN.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-121053-0-8 • **14,95 €**



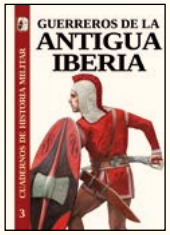
9 788412 105315

VARIOS AUTORES

SOLDADOS DE LOS TERCIOS

La vertiente humana de los ejércitos de la Monarquía Hispánica, un recorrido por la vida de los soldados, desde su alistamiento en las banderas de los tercios hasta su retiro, pasando por una azarosa vida diaria jalonada por ocasionales momentos de ocio, las experiencias en combate, los motines y las expectativas de ascenso social, y también de las mujeres que marcharon junto a los ejércitos en el «teatro de Marte» europeo.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-121053-1-5 • **14,95 €**



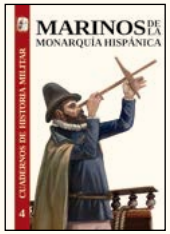
9 788412 221268

VARIOS AUTORES

GUERREROS DE LA ANTIGUA IBERIA

Un análisis de las prácticas bélicas de las diferentes sociedades que poblaron la antigua Iberia, diversas y cambiantes a lo largo del tiempo, desde la lucha de campeones a las batallas campales en orden cerrado, desde los certeros honderos baleares a los lusitanos ágiles como el viento, para desembocar en el servicio auxiliar hispano que nutrió las legiones de Roma.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-122212-6-8 • **14,95 €**



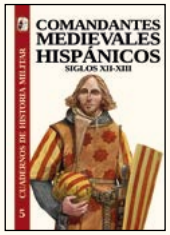
9 788412 221398

VARIOS AUTORES

MARINOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

El universo de los navegantes españoles cobra vida en estas páginas: nos adentramos en el día a día a bordo de los galeones, en la ciencia náutica de los descubrimientos, en las relaciones con frecuencia conflictivas entre los hombres, en su mentalidad y sus creencias y prácticas religiosas, en los variados avatares de la travesía oceánica, en la vida en las ciudades costeras y en la omnipresente y temible realidad del naufragio. He aquí una aproximación social a la realidad de la vida en el mar en el Siglo de Oro.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-122213-9-8 • **14,95 €**



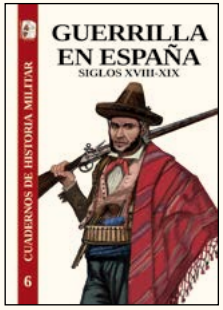
9 788412 381740

VARIOS AUTORES

COMANDANTES MEDIEVALES HISPÁNICOS. SIGLOS XII-XIII

En este quinto Cuaderno de Historia Militar realizamos un recorrido diacrónico que nos asomará a las campañas y vivencias de diversos comandantes cristianos de los siglos XII y XIII. Su formación y su mentalidad, sus experiencias, los mecanismos que permitían a un individuo ponerse a la cabeza de una hueste y el ejercicio práctico del liderazgo, todo ello será desgranado en diversos capítulos, para ofrecer una visión sobre esos hombres cuya tarea fue conducir a otros a la victoria o la derrota, a la vida o a la muerte.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-123817-4-0 • **14,95 €**



9 788412 496413

VARIOS AUTORES

GUERRILLA EN ESPAÑA. SIGLOS XVIII-XIX

En la mitología decimonónica española, la figura del guerrillero llegó a encarnar el espíritu de la nación: ser indómito, apegado a la tierra, encarnación del pueblo llano, que se echa al monte –ambiente que conoce bien– para luchar contra la dominación extranjera, fue reivindicado, sobre todo, pero no únicamente, por el progresismo. Más allá del mito, emerge una realidad compleja.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-124964-1-3 • **14,95 €**

9 788412 498547

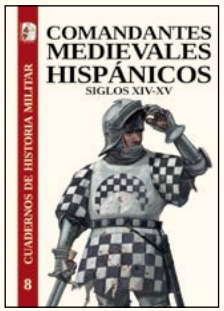
VARIOS AUTORES

LA NUEVE

La capitulación de Francia ante el Tercer Reich dejó en el más absoluto desamparo a los españoles refugiados en este país tras la Guerra Civil. Un puñado de ellos se convirtió en el núcleo inicial de la Nueve. Después de desembarcar en Normandía, los miembros de la Nueve iniciaron entonces un itinerario de combate de casi dos años en Europa, que les llevó a ser parte protagonista de la liberación de París, la reconquista de Estrasburgo más tarde y llegar a los pies del refugio de Hitler en Berchtesgaden. La Segunda Guerra Mundial tocaba a su fin. Nacía un mito, el de la Nueve.

Prólogo gráfico por Paco Roca, autor de *Los surcos del azar*

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-124985-4-7 • **16,95 €**



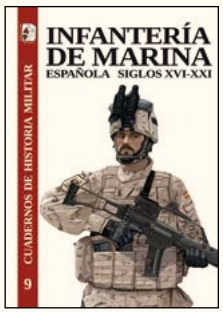
9 788412 716689

VARIOS AUTORES

COMANDANTES MEDIEVALES HISPÁNICOS. SIGLOS XIV-XV

A finales del siglo XIII, la Europa plenomedieval comenzó a dar los primeros síntomas de una crisis que sentaría las bases de la transición hacia la modernidad, un contexto de cambio que, como no podía ser de otro modo, también afectó a la práctica de la guerra. Los reinos cristianos peninsulares, con todas sus singularidades, no escaparon a semejante dinámica, en un complejo conjunto de procesos socio-políticos, militares, económicos e ideológicos que sembrarían la semilla de la futura primacía de las armas hispánicas en el contexto europeo occidental, y de su proyección al Nuevo Mundo en los primeros siglos de la Edad Moderna.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-127166-8-9 • **16,95 €**



9 788412 815825

VARIOS AUTORES

INFANTERÍA DE MARINA ESPAÑOLA. SIGLOS XVI-XXI

La Monarquía Hispánica fue pionera en la formación de una fuerza profesional especializada en el combate a bordo, que aquí se analiza desde su génesis en el siglo XVI hasta la actual Infantería de Marina española, una fuerza internacionalmente respetada, recorriendo su larga historia.

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica • 978-84-128158-2-5 • **16,95 €**

Colección **Historia del Arte en cómic**

PEDRO CIFUENTES

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 1

El mundo clásico

7.ª EDICIÓN

Historia del Arte en cómic es la colección que todo aquel que quiera comprender qué es el arte y cuál ha sido su historia debería leer. También lo que cualquier libro de texto de la ESO debería ser. Olvídate de aburridas listas de términos, conceptos, estilos, autores… ¡y vamos a hacernos un viaje trepidante por el lado más brillante y divertido de la historia!

96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartoné • 978-84-949540-6-1 • **22,50 €**

PEDRO CIFUENTES

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 2

La Edad Media

4.ª EDICIÓN

Los agentes de la historieta recorren la Edad Media y se enfrentan a las bestias del Apocalipsis del Beato de Liébana, saltan por el Cuerno de Oro en Constantinopla y viajan por la Ruta de la Seda con Marco Polo y por el Camino de Santiago, donde al final les espera la Gloria del maestro Mateo. Castillos como el de Loarre, San Clemente de Tahull y Notre Dame… ¿Encontrarán el grial?

96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartoné • 978-84-120798-3-8 • **22,50 €**

PEDRO CIFUENTES

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 3

El Renacimiento

2.ª EDICIÓN

Nuestros agentes de la historieta siguen haciendo de las suyas en el Renacimiento, acompañados de cicerones de la categoría de Leonardo, la Gioconda, Miguel Ángel, Rafael, Durero, Tiziano o Garcilaso de la Vega… Menudo equipo para pasear por la Florencia de los Medici y asombramos con la cúpula de Brunelleschi, por la esplendorosa Roma del cinquecento y contemplar la Capilla Sixtina…¡Toma síndrome de Stendhal!

96 pp. en color + tríptico desplegable • 29,7 x 21 cm cartoné • 978-84-122212-5-1 • **22,50 €**

PEDRO CIFUENTES / PRÓLOGO DE EL BARROQUISTA

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 4

Arte barroco

En este volumen dedicado al Renacimiento, el Profe y los agentes de la historieta se atreven ahora a codearse con genios de la pintura como Velázquez, Rubens, Rembrandt, la injustamente olvidada Artemisia Gentileschi o el peligroso Caravaggio, y pasear por San Pedro del Vaticano, las callejuelas del Madrid de los Austrias o el palacio de Versalles.

96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartoné • 978-84-127166-9-6 • **22,50 €**

Colección **Historia de España en cómic**

64 pp. en color • 29,7 x 42 cm • cartoné
978-84-121053-6-0 • **29,95 €**

PEDRO CIFUENTES

HISTORIA DE ESPAÑA EN CÓMIC

Prehistoria en la península ibérica

Entre volumen y volumen de *Historia del Arte en cómic*, Pedro Cifuentes pone a sus agentes de la historieta a transitar por la historia de España, en una nueva colección que promete ser rompedora. En primer lugar, rompedora en lo formal, porque nos liamos la manta a la cabeza y nos vamos a un formato enorme, a libros de 29,7 x 42 cm de tamaño, quizá no lo más cómodo para leer en la cama, pero sin duda inmejorables para deleitarnos con los mil y un detalles que tienen las ilustraciones de Pedro. Y rompedora también en contenido, porque cada volumen de la colección contará con la asesoría de investigadores expertos en el tema en cuestión, para reflejar una historia que huya de apolillados discursos positivistas, de reyes y batallas, y que explique los procesos de fondo y otorgue su parte a los individuos habitualmente olvidados y olvidadas por la historia: la mujer, la infancia, los subalternos, los excluidos… Este primer volumen estará dedicado a la Prehistoria, desde la hominización a la Edad de Bronce, y entreteje el discurso cronológico con la explicación de los procesos de cambio que acontecen a lo largo de tantos milenios, para responder a cuestiones como qué es lo que nos hace humanos, el nacimiento del pensamiento simbólico, el origen y expansión de los mitos, la aparición de las desigualdades y las jerarquías, etc. Los principales yacimientos de nuestro país –de Atapuerca y Altamira al Argar o los Millares– y las piezas arqueológicas más destacadas se ponen de relieve. ¡Un cómic que marcará una época!

Colección **Juvenil**

RAFAEL DELGADO Y DIEGO CABALLERO
ILUSTRACIONES DE ANDREA CID

HISTORIA(S) DEL SIGLO XX

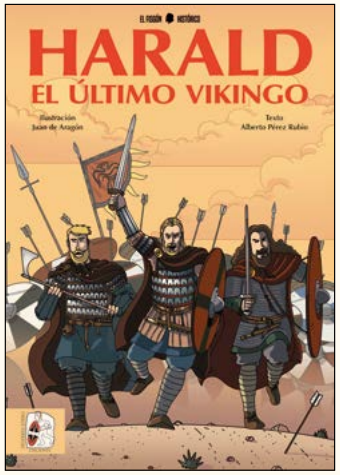
100 años en 40 relatos

Historia(s) del siglo XX es una mirada a al siglo pasado, con cuatro relatos por cada una de las décadas de la centuria, tocando la ciencia, el arte, la literatura, la guerra y la política, en todo el mundo en general y en España en particular: desde el primer sufragio femenino al absurdo asesinato que hizo estallar la Primera Guerra Mundial, desde el trauma de la Noche de los Cristales Rotos en la Alemania nazi a la consecución de la Declaración de los Derechos Humanos, y desde las canciones de Elvis Presley al envío del primer correo electrónico o la caída del Muro de Berlín, entre otros muchos. Son cuarenta píldoras, cuarenta relatos ilustrados, destinados a un público amplio, en especial el juvenil, que recrean hechos históricos de un periodo tan convulso, vertiginoso, caótico y, también, tan maravilloso, moderno y efervescente como fue el siglo XX.

248 pp. en color
17 x 24 cm • flexicover
978-84-128068-7-8 • **24,95 €**

Colección **Historietas**

La colección *Historietas*, a cargo del popular ilustrador El Fisgón Histórico, seudónimo de Juan de Aragón, es una original apuesta que trata de acercar la historia al público infantil, juvenil y, por qué no, también al adulto. Así, a través del poderoso lenguaje visual del cómic, pero sin necesidad de ficcionar, y siempre basado en las fuentes históricas, el lector se sumergirá en las andanzas y aventuras de populares personajes históricos de forma didáctica a la par que divertida.

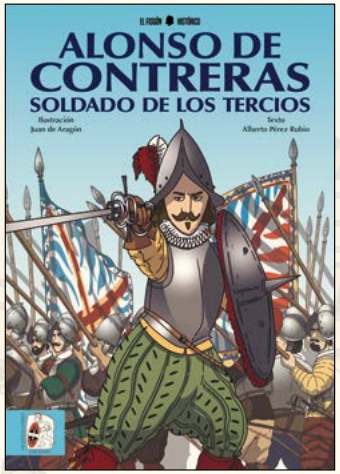


Juan de Aragón
Alberto Pérez Rubio

HARALD
El último vikingo

Año 1066. Harald Hardrada, el Despiadado, se dispone a conquistar Inglaterra. Barcos que surcan el mar, muros de escudos chocando, piratas sarracenos, princesas y guerreros sin miedo llenan la historia del último vikingo.

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartoné
978-84-948265-1-1 • **17,95 €**



Juan de Aragón
Alberto Pérez Rubio

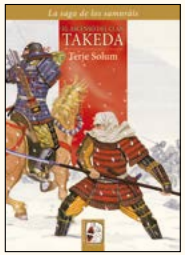
ALONSO DE CONTRERAS
Soldado de los tercios

Desde Sicilia al Caribe, Alonso de Contreras recorrió todas las esquinas de la Monarquía Hispánica. Y en sus aventuras encontraremos galeras y cañonazos en batallas navales contra los temibles turcos, picas en Flandes y espadachines en callejuelas oscuras en aquella época en la que en el imperio no se ponía el sol.

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartoné
978-84-948265-2-8 • **17,95 €**

Colección **La saga de los samuráis**

La colección *La saga de los samuráis*, formada por seis volúmenes, recrea la historia del clan más importante del Sengoku Jidai (1467-1615), ciento cincuenta años de conflictos casi constantes en Japón: los Takeda. Cada volumen contiene láminas y apéndices que profundizan en la cultura japonesa a través de biografías, descripciones ilustradas de armas, banderas y emblemas, glosarios y genealogías. Una valiosa fuente para los amantes de la historia japonesa.



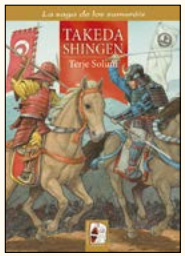
Terje Solum

EL ASCENSO DEL CLAN TAKEDA

116 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-2-1 • **16,95 €**

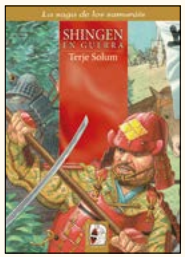
TAKEDA NOBUTORA
La unificación de Kai

120 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-3-8 • **16,95 €**



TAKEDA SHINGEN

120 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-5-2 • **16,95 €**



SHINGEN EN GUERRA

128 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-8-3 • **16,95 €**

SHINGEN EL CONQUISTADOR

120 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-9-0 • **16,95 €**

SHINGEN. LA ÚLTIMA CAMPAÑA

128 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-945187-2-0 • **16,95 €**

HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIEVO

DESPERTA FERRO
Antigua y medieval

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 70, marzo 2022)
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Antigua y Medieval es la revista dedicada a los fenómenos políticos y militares en el amplio periodo comprendido entre los albores de la historia y la formación de los Estados modernos. Los personajes, las campañas y la evolución del arte de la guerra, desde los grandes imperios de la Antigüedad al choque de civilizaciones en el mundo del Medievo, a través de los trabajos de los principales especialistas internacionales y un nutrido apoyo gráfico y cartográfico.

Últimos números publicados

n.º 91: Pidna. Roma contra Macedonia

n.º 90: Canuto el Grande. El apogeo vikingo

n.º 89: Atila. Azote de Dios

n.º 88: Los caballeros teutónicos

n.º 87: César en Hispania. La batalla de Munda

n.º 86: Guadalete y la caída de la Hispania visigoda

n.º 85: Platea y Mícale

n.º 84: La caída de Constantinopla

Números disponibles

n.º 1: La caída de Roma*
n.º 2: La amenaza celta*
n.º 3: La herencia vikinga
n.º 4: Los sitios de Constantinopla**
n.º 5: La República en peligro
n.º 6: Talasocracias, la guerra en el mar
n.º 7: al-Ándalus, de la conquista a la quiebra del Califato
n.º 8: Los Diádocos, guerra fratricida por el imperio de Alejandro
n.º 9: Religión y guerra
n.º 10: El Imperio asirio
n.º 11: El Imperio romano de Trajano a Marco Aurelio
n.º 12: Los mongoles
n.º 13: La Reconquista
n.º 14: Esparta
n.º 15: Egipto, el Imperio Nuevo
n.º 16: La Italia de los condotieros
n.º 17: La Segunda Guerra Púnica en Iberia
n.º 18: Justiniano I el Grande
n.º 19: César contra Pompeyo
n.º 20: La Primera Cruzada
n.º 21: Filipo II de Macedonia
n.º 22: La Corona de Aragón en el Mediterráneo
n.º 23: La Primera Guerra Judeo-Romana
n.º 24: El nacimiento del islam
n.º 25: De Octavio a Augusto
n.º 26: Los vikingos
n.º 27: Alejandro Magno (I). De Pella a Issos
n.º 28: La caída de Jerusalén (1187)
n.º 29: Juliano el Apóstata
n.º 30: La Guerra de Troya
n.º 31: ¡Cartago debe ser destruida!
n.º 32: La Guerra de los Cien Años (I)
n.º 33: Alejandro Magno (II). De Tiro a Siwa
n.º 34: La Guerra de Granada
n.º 35: Septimio Severo
n.º 36: El rey Arturo
n.º 37: Tebas victoriosa
n.º 38: La Guerra de los Cien Años (II): Poitiers
n.º 39: Teutoburgo
n.º 40: El Cid
n.º 41: Numancia
n.º 42: Tamerlán
n.º 43: Pirro (I): Un rey contra Roma
n.º 44: Pedro I el Cruel
n.º 45: Las Guerras Astur-Cántabras
n.º 46: La expansión del islam. El califato omeya
n.º 47: Alejandro Magno (III). Gaugamela
n.º 48: Qadesh. Egipto contra los hititas
n.º 49: La Guerra de los Cien Años (III). Agincourt
n.º 50: Adrianópolis
n.º 51: Pirro (II). El ocaso de un aventurero
n.º 52: Almanzor
n.º 53: La Segunda Guerra Púnica (I). Aníbal en Hispania
n.º 54: Vlad Tepes. Drácula
n.º 55: Roma conquista Britania
n.º 56: La cruzada contra los cátaros (I)
n.º 57: Maratón
n.º 58: La Tercera Cruzada (I). Federico Barbarroja
n.º 59: La Segunda Guerra Púnica (II). El cruce de los Alpes
n.º 60: 1066. La batalla de Hastings
n.º 61: Viriato. Un pastor contra Roma
n.º 62: La cruzada contra los cátaros (II). Las hogueras de Montsegur
n.º 63: La Segunda Guerra Púnica (III). Trebia y Trasimeno
n.º 64: Alfonso VI
n.º 65: Los pueblos del mar
n.º 66: Heraclio. Bizancio entre la gloria y el desastre
n.º 67: La batalla de las Termópilas
n.º 68: La tercera Cruzada (II). Ricardo Corazón de León
n.º 69: Don Pelayo y Covadonga
n.º 70: La Segunda Guerra púnica (IV). Aníbal contra Fabio
n.º 71: La Guerra de los Cien Años (IV). Juana de Arco
n.º 72: 69 d. C. El año de los cuatro emperadores
n.º 73: Leovigildo. La unificación de Hispania
n.º 74: Salamina
n.º 75: Alfonso XI y la batalla por el Estrecho
n.º 76: Las primeras guerras de Europa
n.º 77: La Segunda Guerra púnica (V). Cannas
n.º 78: Las Navas de Tolosa
n.º 79: Trajano y las Guerras Dácicas
n.º 80: Roncesvalles. Carlomagno derrotado
n.º 81: Alejandro Magno (IV). De la India a Babilonia
n.º 82: Jaime I el Conquistador
n.º 83: Constantino el Grande
n.º 84: La caída de Constantinopla
n.º 85: Platea y Mícale
n.º 86: Guadalete y la caída de la Hispania visigoda
n.º 87: César en Hispania. La batalla de Munda
n.º 88: Los caballeros teutónicos
n.º 89: Atila. Azote de Dios
n.º 90: El apogeo vikingo. Canuto el Grande
n.º 91: Pidna. Roma contra Macedonia
septiembre 2025
n.º 92: Isabel la Católica. La lucha por el trono noviembre 2025

* P.V.P. 8 € / 76 páginas
** P.V.P. 8 € / 68 páginas más tríptico

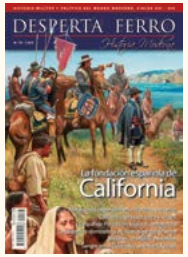
HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DEL MUNDO MODERNO, SIGLOS XVI - XIX

DESPERTA FERRO
Historia Moderna

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 56, febrero 2022)
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Historia Moderna es la revista dedicada a la historia militar y política de los siglos XVI al XIX. La era de los imperios, de la revolución militar y de la expansión colonial europea, que en Desperta Ferro llevamos hasta el momento en que la Revolución Industrial cambió la forma de hacer la guerra, de la mano de los mejores especialistas y de un extenso apoyo gráfico y cartográfico.

Últimos números publicados



n.º 78: La fundación española de California

n.º 77: Sekigahara 1600. El camino hacia la unificación del Japón samurái

n.º 76: La rendición de Breda

n.º 75: La Guerra México-Estados Unidos 1846-1848

n.º 74: Túnez 1535. Carlos V contra Barbarroja

n.º 73: Austerlitz

n.º 72: San Quintín 1557

n.º 71: La Guerra de los Siete Años. 1758, Prusia contra las cuerdas

Números disponibles

n.º 1: La Guerra de Flandes
n.º 2: El estallido de la Guerra de Secesión
n.º 3: La Guerra de Sucesión española
n.º 4: 1813, Napoleón contra Europa
n.º 5: El Japón de los samuráis
n.º 6: Lepanto
n.º 7: Vicksburg, 1863
n.º 8: Los polacos de Napoleón
n.º 9: Richelieu contra Olivares. Francia en la Guerra de los Treinta Años
n.º 10: 1714. El fin de la Guerra de Sucesión española
n.º 11: El Gran Juego
n.º 12: La Conquista de México
n.º 13: La Guerra Franco-Prusiana (I). El ocaso de Napoleón III
n.º 14: Carlos V y la Liga de Esmalcalda
n.º 15: Liberty or Death! La independencia de EE. UU. 1775-1776
n.º 16: Waterloo, 1815
n.º 17: Piratas en el Caribe
n.º 18: Zumalacárregui y la Primera Guerra Carlista
n.º 19: El Gran Capitán
n.º 20: Gettysburg, 1863
n.º 21: Rusia, 1812 (I)
n.º 22: Farnesio en Francia
n.º 23: Jartum
n.º 24: Federico el Grande. El auge de Prusia
n.º 25: La Guerra de las Alpujarras
n.º 26: Rusia, 1812 (II). La batalla de Borodinó
n.º 27: Gustavo Adolfo y la Guerra de los Treinta Años
n.º 28: La Guerra Franco-Prusiana (II). Bismarck contra la III República
n.º 29: La Rebelión jacobita
n.º 30: La batalla de Pavía
n.º 31: Rusia 1812 (III). La retirada de Napoleón
n.º 32: El sitio de Viena, 1683
n.º 33: Bolívar contra España
n.º 34: La Guerra Franco-India
n.º 35: Spínola y la Guerra de Flandes
n.º 36: Los sitios de Zaragoza
n.º 37: La conquista del Perú
n.º 38: La Guerra de Crimea (I). Balaclava
n.º 39: Felipe V contra Europa
n.º 40: Montaña Blanca 1620
n.º 41: Napoleón en Egipto
n.º 42: La Gran Armada y la empresa de Inglaterra
n.º 43: Antietam, 1862
n.º 44: La Guerra de los Segadores (I). El Corpus de Sangre
n.º 45: Bailén 1808
n.º 46: El sitio de Malta 1565
n.º 47: La guerra de Crimea (II). Sebastopol
n.º 48: Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias
n.º 49: Little Bighorn 1876
n.º 50: El duque de Alba en Flandes
n.º 51: Castilla contra Carlos V. La Guerra de las Comunidades
n.º 52: El motín de la India 1857-1858
n.º 53: La conquista de Navarra 1512
n.º 54: La Guerra Ruso-Turca 1877-1878
n.º 55: Felipe V y la Guerra de Sucesión polaca
n.º 56: Felipe II y la anexión de Portugal
n.º 57: El Álamo y la independencia de Texas
n.º 58: La Primera Guerra Carlista. La Expedición Real
n.º 59: Bernardo de Gálvez. España y la independencia de Estados Unidos
n.º 60: La batalla de Poltava
n.º 61: La Guerra de los Segadores (II). Cataluña, entre Francia y España
n.º 62: 1797. La Guerra Anglo-Española en el mar
n.º 63: El saco de Amberes
n.º 64: 1796. El ascenso de Napoleón
n.º 65: La expedición a Cochinchina
n.º 66: La revuelta de los cosacos. Ucrania entre Polonia y Rusia
n.º 67: La conquista de Navarra (II). 1521-1522
n.º 68: Dragones de Cuera. El salvaje Oeste español
n.º 69: La Guerra Imjin. Japón invade Corea
n.º 70: Cuba (1868-1878). La Guerra Grande
n.º 71: La Guerra de los Siete Años. 1758, Prusia contra las cuerdas
n.º 72: San Quintín 1557
n.º 73: Austerlitz
n.º 74: Túnez 1534. Carlos V contra Barbarroja
n.º 75: La Guerra México-Estados Unidos 1846-1848
n.º 76: La rendición de Breda
n.º 77: Sekigahara 1600. El camino hacia la unificación del Japón samurái agosto 2025
n.º 78: La fundación española de California octubre 2025
n.º 79: La Contraarmada inglesa de 1589 diciembre 2025

HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

DESPERTA FERRO CONTEMPORÁNEA

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 50, marzo 2022)
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Contemporánea es la revista bimestral que nos acerca al turbulento siglo XX y los conflictos del mundo actual. Un periodo marcado por las dos contiendas mundiales, nuestra Guerra Civil española, el pulso entre superpotencias o el actual combate contra el terrorismo. Todo ello, explicado por historiadores y analistas nacionales e internacionales de máximo nivel.

Últimos números publicados

n.º 71: Barbarroja (IV). El Grupo de Ejércitos Sur

n.º 70: La caída de Málaga

n.º 69: Arnhem. Un puente lejano

n.º 68: La Guerra Chino-Japonesa

n.º 67: El contraataque de Annual

n.º 66: Barbarroja (III). El Grupo de Ejércitos Norte

n.º 65: Hué. La ofensiva del Tet

n.º 64: El alzamiento de Varsovia 1944

Números disponibles

n.º 1: 1914, el estallido de la Gran Guerra
n.º 2: Stalingrado (I). El asalto de la Wehrmacht
n.º 3: La Guerra del Yom Kippur, 1973
n.º 4: Madrid, 1936
n.º 5: «Deutsches Afrika Korps»
n.º 6: 1965, escalada americana en Vietnam
n.º 7: Stalingrado (II). ¡Ni un paso atrás en el Volga!
n.º 8: Galípoli, 1915
n.º 9: La Guerra Civil en Vizcaya, 1937
n.º 10: Insurgencia en Irak
n.º 11: El desembarco de Alhucemas, 1925
n.º 12: La batalla del Atlántico
n.º 13: Verdún, 1916
n.º 14: Afganistán, 2001
n.º 15: La batalla de las Ardenas (I)
n.º 16: La batalla de Guadalajara 1937
n.º 17: La segunda batalla de Járkov, 1942
n.º 18: La Guerra Ruso-Japonesa
n.º 19: La batalla de las Ardenas (II). El contraataque aliado
n.º 20: Lawrence de Arabia
n.º 21: Cuba 1898
n.º 22: Dunkerque 1940
n.º 23: La batalla de Teruel
n.º 24: Rusia 1917. Revolución y guerra
n.º 25: Tobruk 1941
n.º 26: Kaiserschlacht 1918
n.º 27: La ofensiva sobre Valencia, 1938
n.º 28: Budapest 1944-1945
n.º 29: El conflicto de Siria
n.º 30: El desastre de Annual
n.º 31: La Revolución cubana
n.º 32: Jutlandia
n.º 33: Normandía (I). El asalto aerotransportado
n.º 34: La batalla de Brunete 1937
n.º 35: La batalla de Inglaterra
n.º 36: La Guerra de Filipinas 1896-1898
n.º 37: Caporetto 1917
n.º 38: Berlín 1945 (I). La ofensiva soviética
n.º 39: Berlín 1945 (II). La batalla por la ciudad
n.º 40: Varsovia 1920. La Guerra Polaco-Soviética
n.º 41: Normandía (II). Utah y Omaha
n.º 42: La batalla de Belchite 1937
n.º 43: Tannenberg 1914
n.º 44: Los últimos de Filipinas
n.º 45: Normandía (III). Gold, Juno y Sword
n.º 46: Dien Bien Phu 1954
n.º 47: Asturias, 1937. La caída del Norte
n.º 48: Pearl Harbor
n.º 49: La batalla del Somme. 1916
n.º 50: Barbarroja (I). La invasión de Rusia
n.º 51: La Guerra de las Malvinas
n.º 52: El barranco del Lobo y la Semana Trágica
n.º 53: Montecassino (I). Infierno sobre la abadía
n.º 54: La Primera Guerra Mundial en el aire
n.º 55: La batalla del Jarama
n.º 56: Barbarroja (II). El Grupo de Ejércitos Centro
n.º 57: La Guerra de Marruecos. España contra El Raisuni
n.º 58: Sol naciente. La expansión japonesa en el Sudeste asiático 1941
n.º 59: Ucrania y la Guerra Civil rusa
n.º 60: La Guerra Greco-Turca
n.º 61: Ucrania 2022. La invasión rusa
n.º 62: Montecassino (II). La caída de la línea Gustav
n.º 63: La caída de Cataluña 1939
n.º 64: El alzamiento de Varsovia 1944
n.º 65: Hué. La ofensiva del Tet
n.º 66: Barbarroja (III). El Grupo de Ejércitos Norte
n.º 67: El contraataque de Annual
n.º 68: La Guerra Chino-Japonesa
n.º 69: Arnhem. Un puente lejano
n.º 70: La caída de Málaga 1937
n.º 71: Barbarroja (IV). El Grupo de Ejércitos Sur septiembre 2025
n.º 72: La batalla de Cambrai 1917 noviembre 2025

REVISTA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO, DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 41, febrero 2022)
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Arqueología e Historia es una revista bimestral dedicada al estudio y la divulgación de la historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, a través de la Arqueología. Textos rigurosos a cargo de autores especializados, cartografía excepcional e ilustraciones exquisitamente documentadas para revivir el pasado con una mirada renovada.

Últimos números publicados

n.º 63: Vascones

n.º 62: Peregrinar a Jerusalén

n.º 61: Ingeniería romana en Hispania

n.º 60: Cómo poblamos el mundo

n.º 59: Brujería

n.º 58: El Argar

n.º 57: Cambios climáticos

n.º 56: Las primeras Olimpiadas

Números disponibles

n.º 1: La cultura ibérica
n.º 2: Los bajos fondos en Roma
n.º 3: El tesoro de la Mercedes
n.º 4: Egipto. El Libro de los Muertos
n.º 5: Sicilia Griega. Tierra de dioses
n.º 6: El Camino de Santiago en la Edad Media
n.º 7: Neandertales
n.º 8: Ricos en Roma
n.º 9: Sefarad: judíos en la España medieval
n.º 10: Babilonia y los Jardines Colgantes
n.º 11: La mujer en Grecia
n.º 12: Tarteso
n.º 13: El mundo vikingo
n.º 14: Gladiadores
n.º 15: *Oppida.* Ciudades de la Europa céltica
n.º 16: Visigodos en Hispania
n.º 17: Creta minoica
n.º 18: El Jesús histórico
n.º 19: El origen de la humanidad
n.º 20: Pícaros en el Siglo de Oro
n.º 21: Los etruscos
n.º 22: al-Ándalus omeya
n.º 23: Los mayas
n.º 24: Los últimos días de Pompeya
n.º 25: Los celtíberos
n.º 26: El románico en el Pirineo
n.º 27: La Roma de Nerón
n.º 28: Altamira. El Paleolítico cantábrico
n.º 29: Marco Polo y la Ruta de la Seda
n.º 30: Los primeros cristianos
n.º 31: Vivir en tiempos del Cid
n.º 32: Mérida romana
n.º 33: Indoeuropeos. Migraciones, lenguas y genes
n.º 34: El Egipto de Cleopatra
n.º 35: La peste negra
n.º 36: La romanización de Hispania
n.º 37: El Neolítico en Europa
n.º 38: El esplendor de Constantinopla
n.º 39: Sexo en Roma
n.º 40: Fenicios en Ispanya
n.º 41: Exploraciones polares
n.º 42: Templos de luz. El primer gótico
n.º 43: Arqueología bíblica. El templo de Salomón
n.º 44: La Atenas de Pericles
n.º 45: Atapuerca
n.º 46: Herejías medievales
n.º 47: El origen de Roma
n.º 48: La Granada nazarí
n.º 49: Los celtas
n.º 50: Arqueología de la Guerra Civil
n.º 51: Iberia griega
n.º 52: El origen de la desigualdad
n.º 53: Los aztecas
n.º 54: La Hispania tardorromana
n.º 55: Vacceos, vettones y lusitanos
n.º 56: Las primeras Olimpiadas
n.º 57: Cambios climáticos
n.º 58: El Argar
n.º 59: Brujería
n.º 60: Cómo poblamos el mundo
n.º 61: Ingeniería romana en Hispania
n.º 62: Peregrinar a Jerusalén agosto 2025
n.º 63: Vascones octubre 2025
n.º 64: ¡Viva el vino! El alcohol en la Antigüedad diciembre 2025

DESPERTA FERRO
Especiales

84 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7,95 € (8,50 € a partir del Especial XXX, marzo 2022)
periodicidad trimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Máxima profundidad y unos contenidos ampliados respecto a nuestras series regulares.

Enemigos de Roma

n.º XLI:
(II). El imperio parto

Ejércitos Medievales

n.º XLIII:
(VI). Cinco reinos en guerra
(1248-1356)

Guerra Civil

n.º XLIV:
(III). Las milicias
republicanas

Legión romana

n.º XXXIII:
(IX). Monarquía
y República temprana

Tercios

n.º XIX:
(VI). 1660-1704

Armada española

n.º XLII:
(VIII). En combate.
1700-1805

Panzer

n.º XXXII:
(VI). 1945.
Los últimos Panzer

Ucronías

n.º 2:
Monarquía Hispánica
(8,95 €)

Números disponibles

n.º I: La Guerra de los Treinta Años*
n.º II: 1812, la Guerra de la Independencia**
n.º III: 1938, la batalla del Ebro
n.º IV: Mercenarios en el mundo antiguo
n.º V: Los Tercios (I). Siglo XVI
n.º VI: La legión romana (I). La República Media
n.º VII: Los Tercios (II). 1600-1660
n.º VIII: La legión romana (II). La Baja República
n.º IX: Los Tercios (III). Norte de África ss. XVI-XVII
n.º X: La legión romana (III). El primer siglo del Imperio
n.º XI: Los Tercios (IV). América ss. XVI-XVII
n.º XII: Panzer (I) 1939-1940. El triunfo de la *Blitzkrieg*
n.º XIII: La legión romana (IV). El auge del Imperio
n.º XIV: La Armada española (I). El Mediterráneo, siglo XVI
n.º XV: Los Tercios (V). Asia ss. XVI-XVII
n.º XVI: Panzer (II) 1941. De África a Barbarroja
n.º XVII: La legión romana (V). La anarquía militar
n.º XVIII: La Armada española (II). La era de los descubrimientos
n.º XIX: Los Tercios (VI). 1660-1704
n.º XX: Panzer (III) 1942. Del *Langrohr* al Tiger
n.º XXI: La legión romana (VI). El siglo IV
n.º XXII: La Armada española (III). El Atlántico, siglo XVI
n.º XXIII: Ejércitos medievales hispánicos (I). Los visigodos
n.º XXIV: Panzer (IV). 1943. De Kursk a Sicilia
n.º XXV: La legión romana (VII). El ocaso del imperio
n.º XXVI: La Armada española (IV). 1600-1650
n.º XXVII: Ejércitos medievales hispánicos (II)
n.º XXVIII: Panzer (V). 1944. El año del Tiger
n.º XXIX: La legión romana (VIII). Las últimas legiones
n.º XXX: La Armada española (V). 1650-1700
n.º XXXI: Ejércitos medievales hispánicos (III). Condes, reyes y califas (929-1031)
n.º XXXII: Panzer (VI). 1945. Los últimos Panzer
n.º XXXIII: La legión romana (IX). Monarquía y República temprana
n.º XXXIV: La Armada española (VI). El renacimiento de la Marina 1700-1754
n.º XXXV: Ejércitos medievales hispánicos (IV) Señores de la guerra, taifas y almorávides (1031-1157)
n.º XXXVI: Ejércitos de la Guerra Civil (I). El Ejército español en 1936
n.º XXXVII: Enemigos de Roma (I). Los celtas
n.º XXXVIII: Armada española (VII). La edad de oro de la Marina Real 1754-1793
n.º XXXIX: Ejércitos medievales hispánicos (V). La gran expansión de los reinos cristianos (1157-1248)
n.º XL: Ejércitos de la Guerra Civil (II). El Ejército de África
n.º XLI: Enemigos de Roma (II). El Imperio parto
n.º XLII: La Armada española (VIII). En combate, 1700-1805
n.º XLIII: Ejércitos medievales hispánicos (VI). Cinco reinos en guerra (1248-1356)
n.º XLIV: Ejércitos de la Guerra Civil (III). Las milicias republicanas septiembre 2025
n.º XLV: Enemigos de Roma (III). Germanos diciembre 2025

* P.V.P. 7 € / 68 páginas ** P.V.P. 7 € / 76 páginas

www.despertaferro-ediciones.com
Tel. 91 220 42 00 663 690 961

Información y pedidos
distribucion@despertaferro-ediciones.com
distridespertaferro

Particulares y suscriptores
info@despertaferro-ediciones.com
infodespertaferro

Publicidad
publicidad@despertaferro-ediciones.com - Tel. 91 220 42 00
663 690 961

Comunicación y prensa
comunicacion@despertaferro-ediciones.com
658 160 824

9 780003 879285