

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 30 - 7 €

LA GRECIA MICÉNICA. UNA SOCIEDAD MARCADA POR LA GUERRA

por Thomas G. Palaima (University of Texas at Austin)

- Bennet, J. (2011): "The Geography of the Mycenaean Kingdoms", in Duhoux, Y. and Morpurgo Davies, A. eds., *A Companion to Linear B*. Louvain-La-Neuve, vol. 2, pp. 137-168. Bennet nos ofrece un análisis detallado de lo que hasta la fecha se conoce acerca de la organización y distribución territorial de los distintos estados palaciales. En las páginas 152-155 encontramos, además, información relevante referida a los textos *a-ka*.
- Bennet, J. y Davis, J. L. (1999): "Making Mycenaean: Warfare, Territorial Expansion, and Representations of the Other in the Pylian Kingdom", en Laffineur, R. (ed.) *Polemos*, pp. 105-120. Bennet y Davis reconstruyen la evidencia de cómo el edificio suroeste de Pilo y su iconografía encajan bien en la hipótesis del funcionamiento del poder palaciego en el territorio gobernado por Pilo durante el s. XIII a. C.
- Bernabé, A. y Luján, E. R. (2006): *Introducción al Griego Micénico*. Universidad de Zaragoza, pp. 252-254. Bernabé y Luján incluyen una breve serie de ejemplos de guardas costeras en el contexto del análisis completo de lo que los textos en Lineal B muestran acerca del lenguaje griego entre los años 1400 y 1200 a. C.
- Chadwick, J. (1976): *The Mycenaean World*, pp. 159-179. Aunque antiguo, sigue siendo un libro muy útil, particularmente en cuanto a armas y mundo militar, con algunos elementos muy especulativos, diríamos románticos, en cuanto a la reconstrucción del empleo de los guardas costeros como respuesta a una amenaza desde el mar que condujo a la destrucción del palacio de Néstor y de la sociedad en su conjunto. Véase Risch (1958) para contrastar esto con la hipótesis anterior que responsabilizaba de la crisis a los dorios.
- Driessen, J. (1995): "The Arsenal of Knossos (Crete) and Mycenaean Chariot Forces", en Lodewijckx, M. (ed.) *Archaeological and Historical Aspects of West-European Societies*, Acta Archaeologica Lovaniensia, Monographiae 8, Leuven, pp. 481-498. Este es el mejor y más completo, aunque sucinto, trabajo dedicado a los textos que tratan acerca de las armas en Cnoso. Driessen es muy cauteloso a la hora de estimar la cuantía de carros de guerra y otras armas (tales como corazas o caballos) a partir de la denominada "Sala de las tablillas de carros". La comparación de estos textos con los arsenales de otros reinos de Asia Menor y de Oriente Medio es particularmente interesante. Véase Uchitel (1984) para el empleo de conjuntos de textos de Oriente Medio como ejemplo para comprender las tablillas *a-ka*.
- García Ramón, J. L. (2011): "Mycenaean Onomastics", en Duhoux, Y. y Morpurgo Davies, A. (eds.), *A Companion to Linear B*. Louvain-La-Neuve, vol. 2, pp. 213-252. El mejor inventario general de tablillas Lineal B para el estudio de los nombres propios y topónimos en el periodo (más de 200 nombres personales y ca. 400 topónimos, así como algunos nombres de dioses, tales como *Enualias*), algunos de los cuales se han analizado en el artículo de *Desperta Ferro*.
- Killen, J. T. (2007): "'Followers' and 'Watchers' at Pylos and Knossos", en Alram-Stern, E. and Nightingale, G. (eds.), *The Formation of Elites and Elitist Lifestyles from Mycenaean Palatial Times to the Homeric Period*, Vienna, pp. 263-267. Killen trata, de forma controvertida, un fragmento de texto hallado en Cnoso (As 4493) y defiende que su vocabulario es muy similar al de los textos *a-ka* de Pilo. Y, por lo mismo, suscita la pregunta de si los textos de Pilo dedicados a los *a-ka* y a los remeros responden a un momento de gran crisis, de emergencia, o son parte del día a día de la defensa costera frente a los piratas o invasores.

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 30 - 7 €

- Laffineur, R. (ed.) (1999): *Polemos. Le context guerrier en Égée à l'Âge du Bronze (Aegeum 19: 1999)* vols. 1- 2. Una magnífica colección de artículos acerca de la guerra redactados por especialistas en muchas áreas distintas de la Prehistoria del Egeo. La mayoría de los artículos resultan comprensible al público no especializado.
- Lang, M. L. (1990): "The *oka* Tablets Again", *Kadmos* 29, pp. 113-126. Lang estudia los agrupamientos de tropas *o-ka* y sus conexiones con la toponimia, argumentando a través del análisis detallado que los términos repetidos *ke-ki-de* (8 veces), *ko-ra-ku-ra-i-ja* (5x), *o-ka-ra/rag* (4x), *ku-re-we* (3x), *i-wa-so* (3x) y *u-ru-pi-ja-ja* (3x) nombran a los distintos tipos o categorías de tropas que formaban estas unidades *o-ka*. Además, cada unidad viene señalada por adjetivos étnicos. Lang propone un nuevo esquema de organización de los textos cuyo resultado es la concentración de las defensas en las costas más cercanas al palacio de Pilo.
- Monks, S. (2000): "The Aegean", chapter six of Richard Osgood, Sarah Monks and Judith Toms, *Bronze Age Warfare*, Sutton Publishing UK", pp. 115-137. Monks presenta un excelente panorama de las evidencias de guerra y otros aspectos militares a través del análisis de los patrones de asentamiento, formas de enterramiento, paleopatología (heridas vistas en los esqueletos), armas e iconografía (el libro está de hecho dotado de muchas ilustraciones). Se resumen, además, todos los testimonios de armas que podemos ver en los textos en Lineal B. Las conclusiones tienen en cuenta el *ethos* militar de los poemas homéricos.
- Mühlestein, H. (1983): "Nochmals zu den *oka*-Tafeln von Pylos," en Heubeck, A. and Neumann, G. (eds.), *Res Mycenaeae*, Göttingen, pp. 311-327. Una reconstrucción muy detallada de las tablillas *o-ka*, analizadas en conjunto, y un intento de entender cómo funcionaría, desde el punto de vista organizativo, la distribución de estas tropas. Véanse especialmente las pp. 312-315. Mühlestein analiza las interpretaciones alternativas del término *o-ka*, no solo desde el punto de vista lingüístico, sino también conforme a la lógica o falta de lógica del número de tropas empleadas.
- Palaima, T. G. (1995): "The Last Days of the Pylos Polity," en Laffineur, R. and Niemeier, W. D. eds., *Politeia: Society and State in the Aegean Bronze Age* (Liège and Austin, 1995) 623-633. Un análisis detallado de las tablillas y documentos de Pilo que permiten dudar de la hipótesis del "estado de emergencia" que otros autores han propuesto como explicación de los textos *o-ka*, y otros.
- Palaima, T. G. (1999): "Mycenaean Militarism from a Textual Perspective", in *Polemos* (1999) vol. 2, pp. 367-378. Un análisis de la nomenclatura, onomástica y vocabularios micénicos relacionados con el equipamiento militar, así como títulos militares y grupos, en comparación con la evidencia homérica, siglos posterior.
- Palmer, L. R. (1956): "Notes on the Personnel of the O-KA Tablets (Pylos 1952)", *Eranos* 54, pp. 1-13. Asumiendo la alusión de estos textos a una "guardia costera", Palmer analiza los nombres de los individuos y señala algunos elementos llamativos, tales como el hecho de que en la tradición posterior *Klumenos* es el nombre propio del suegro de Néstor (*Odisea* III.452), y que *Orestas* es el hijo de Agamenón (*Ilíada* IX.142 y 284), un "fustigador de caballos" o un auriga que perece a manos de Héctor (*Ilíada* V.705), o un troyano (*Ilíada* XII.129 y 193). Por su parte, *Deucalión* significa "meritorio, respetable" en micénico.
- Palmer, L. R. (1977): "War and Society in a Mycenaean Kingdom," en Chastagnol, A. et al. (eds.), *Armées et fiscalité dans le monde antique*, pp. 35-62. Como el propio autor declara, este artículo está dedicado especialmente al estudio de la estructura económica y social, así como el aparato institucional, en los que se apoyaba el esfuerzo bélico, tal y como se puede ver en las tablillas Lineal B de Pilo que tratan temas de preparación militar como los textos *o-ka* y los *ereta* (de temática naval estos últimos), preparaciones de defensa frente a un eventual ataque por mar.
- Risch, E. (1958): "L'Interpretation de la série des tablettes caractérisées par le mot O-KA (PY An 519, 654, 656, 657, 661)" *Athenaeum* 46, pp. 334-359. Este trabajo corresponde a las primeras hipótesis publicadas acerca de las tablillas *o-ka*. Risch analiza el trabajo de Mühlestein, Palmer, Ventris y Chadwick, así como otros, y concluye señalando los logros, pero también las limitaciones, del empleo del método "combinatorio" o "interno" que estudia el modo en que las palabras, frases y estructura general del texto funcionan en un conjunto específico de textos (en este caso cinco textos alusivos a contingentes *o-ka*), así como su relación con los contenidos de otras tablillas. Los principales textos no pertenecientes al conjunto *o-ka* son: (1) Cn 3 que refiere el envoi de un buey, en relación con cinco hombres, todos ellos enumerados en las tablillas *o-ka*, así como cinco topónimos (véase Lang 1990, p. 113 para correspondencias) así como un *di-wi-je-u* que también aparece en las tablillas *o-ka*; y, finalmente (2) textos relativos a la propiedad de tierras, como Aq 64 y 218. Risch enfatiza la importancia histórica de estas cinco tablillas, viéndolas de forma conjunta como "un documento de l'organisation militaire du royaume de Pylos". También menciona la antigua hipótesis que

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 30 - 7 €

asocia estas tablillas con las preparaciones de guerra para defenderse de la "invasión doria" (o de los dorios), su posible alusión a etnias asociadas con el área de Olimpia (*u-ru-pi-ja-ja*) y su similitud con el catálogo de naves del segundo libro de la *Iliada*. También discute el método etimológico o "externo" de interpretación de estas tablillas, que resulta demasiado peligroso y, por lo mismo, debe emplearse con la debida precaución. Véase por ejemplo la hipótesis de etimología de la palabra *a-ka* ofrecida por Sucharski (2001-2003). Para el método "interno", véase Lang 1990 y también Uchitel 1984. Risch critica la interpretación del encabezamiento de estas tablillas: *a-u-ru-to*, *a-pi-a-ḡ-ra*, *e-pi-ka-wo* as 'y de este modo (*a-*) los observadores (*e-pi-ka-wo* = plural *epikawai*) guardan (*wruntoi*) la zona costera (*apihala* = acusativo neutro plural correspondiente al Homérico *ephalas* que deriva de *epi* 'sobre' y *hals* 'agua salada') porque en Homero el sonido nasal en el imperfecto de la forma verbal se transforma en vocal (*erwato* = **erunta*) de modo que en micénico debería ser **u-ru-a-to* para *wruntoi*). En consecuencia, interpreta el verbo como un singular y *e-pi-ka-wo* como un singular colectivo, al igual que sucede con la palabra francesa *la garde* o la alemana *Die Wache*. Podríamos acaso añadir a estas dos la palabra castellana *guardia*, que también puede emplearse en sentido colectivo, como en *guardia civil* o *guardia municipal*. Continúa Risch, profundizando en este análisis y preocupándose por las cuatro secciones de las aperturas de los textos *a-ka*: (1) enumeración de los "oficiales" o jefes de *a-ka* (a menudo a través de su patronímico); (2) un listado de tres a ocho nombres propios, correspondientes a los "suboficiales"; (3) el ideograma de "hombre" con el número de soldados que hay en ese grupo; y (4) la frase que especifica "con ellos un *e-qe-ta* llamado X", en ocasiones con la indicación de que es el hijo de tal o cual. En esta sección, tres grupos *a-ka* carecen de *e-qe-ta*, cuatro tienen un único *e-qe-ta*, dos tienen dos *e-qe-ta*, y uno tres *e-qe-ta*.

Ruijgh, G. J. (2011): "Mycenaean and Homeric Language", en Duhoux, Y. and Morpurgo Davies, A. (eds.), *A Companion to Linear B*, Louvain-La-Neuve, vol. 2, pp. 253-298. Contiene el análisis lingüístico definitivo de la mención homérica temprana de *Enealios*, así como otros muchos temas relacionados con el mundo militar.

Ruipérez M. S.; Melena, J. L. (1990): "Aspectos militares. Los últimos días de los palacios y su reflejo en los documentos" en *Los griegos micénicos* (Biblioteca Historia 16), pp. 199-216. Contiene un excelente análisis de los temas militares aludidos en las tablillas de Lineal B y cómo estos se relacionan con las crisis que eventualmente llevaron al colapso del sistema palacial micénico.

Schofield, L. (2007): *The Mycenaeans*, pp. 118-126. Schofield trata los temas militares en el contexto de una visión panorámica de la evidencia material de la cultura micénica. Ofrece y analiza una serie de imágenes de guerreros y de equipamiento de guerra (puntas de flecha, moharras, cascos de colmillos de jabalí, armaduras corporales) vistos en los frescos y en cerámica.

Schon, R. (2007): "Chariots, Industry, and Elite Power at Pylos", en Galaty, M. L. and Parkinson, W. A. (eds.), *Rethinking Mycenaean Palaces* (Cotsen Institute of Archaeology Monograph 60), pp. 133-145. Este trabajo constituye el equivalente para Pilo de lo que supone el trabajo de Driessen para Cnoso. Contiene una crítica cuidadosa de las tres teorías del modo en el que los carros pudieron ser empleados, así como las tres escalas de guerra del periodo: internacional (tropas micénicas luchando fuera del Egeo); interpalacial (tropas micénicas luchando contra las de otro palacio); territorial (lucha contra las tropas vecinas, o pueblos primitivos). También se analiza en profundidad la evidencia de una posible red de caminos, así como la producción de carros de guerra.

Sucharski, R. A. (2003): "The Mycenaean *a-ka* Etymologically Reconsidered," *DO-SO-MO* 4-5 (2001-2003), pp. 109-115. En este artículo, Sucharski explora una explicación alternativa del lexema *a-ka*, conforme a la hipótesis de Hjalmar Frisk, *Griechisches Etymologisches Wörterbuch* (Heidelberg 1960) vol. I, p. 5, según la cual el verbo griego *ag n* "excesivamente" (como en *m den ag n* = "nada en exceso") podría ser el acusativo de un sustantivo desconocido cuyo significado pudiera ser "grandeza", de modo que *a-ka* podría ser su forma nominativa, con el prefijo *a-* propio del micénico. La palabra sería, por tanto, una forma de enfatizar el "poderío" o "fuerza" del grupo de guerreros así denominado.

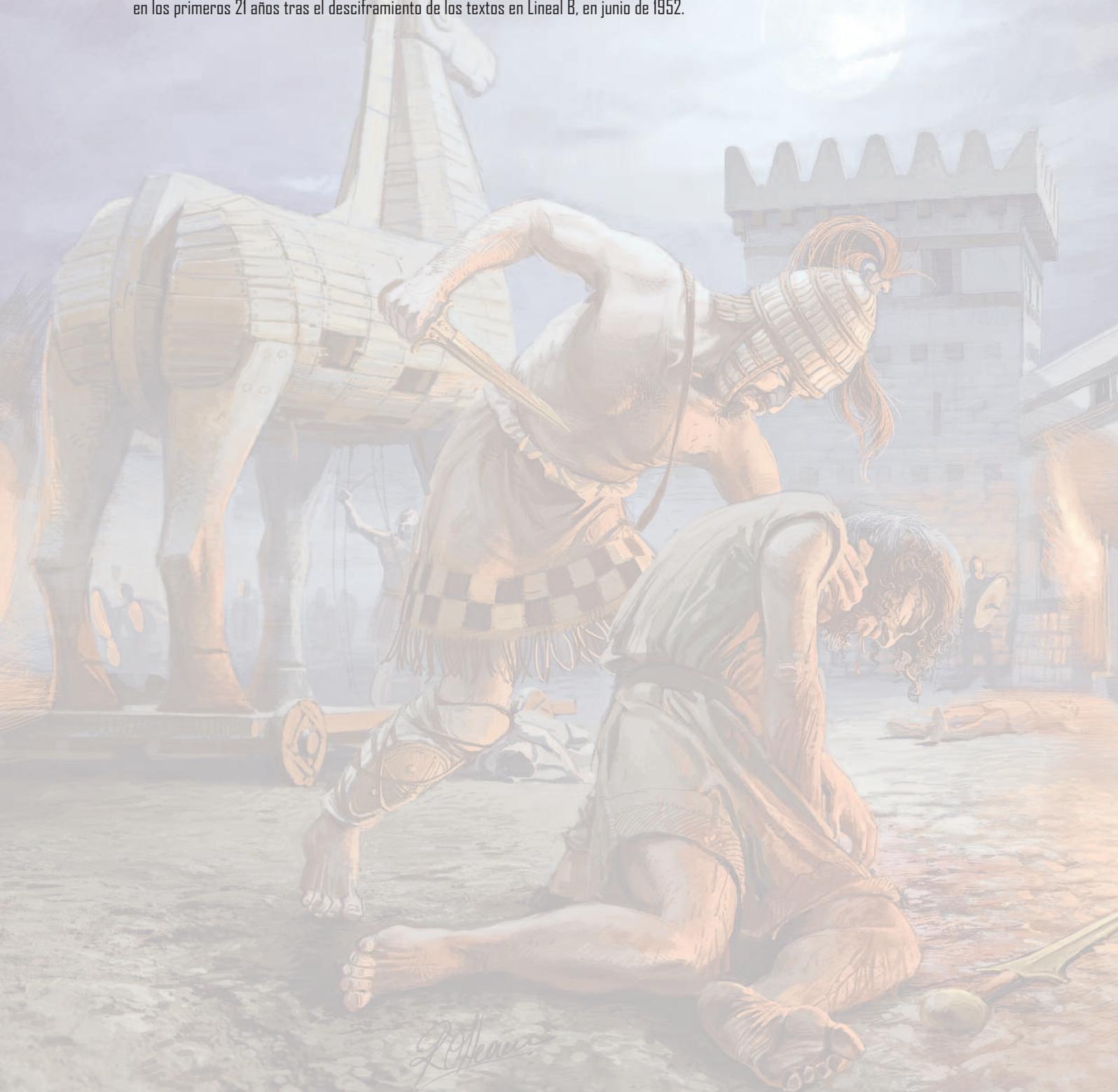
Uchitel, A. (1984): "On the 'Military' Character of the *a-ka* Tablets," *Kadmos* 23, pp. 136-163. Uchitel argumenta, a modo de abogado del diablo, que los textos *a-ka* han de ser interpretados mediante su comparación con los llamados textos *erin*, de la Tercera Dinastía de Ur. Hace hincapié en el hecho de que, lejos de tratarse de una guardia de costa, los números y los oficiales mencionados corresponden a algún esfuerzo colectivo de tipo agrícola, concretamente el arado de las tierras, de modo que los observadores efectivamente observan las áreas costeras, pero sin ningún tipo de connotación militar.

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 30 - 7 €

Ventris, M.; Chadwick, J. (1973): "Rowers and Troops at Pylos" en *Documents in Mycenaean Greek* 2nd edition (Cambridge 1973) 183-194 and 427-432. Este sigue siendo el mejor texto, y más conciso, en lengua inglesa, dedicado a los textos en los que se mencionan "remeros" y "guardacostas". El texto original, de 1956, fue actualizado en 1973, lo que es prueba de la gran velocidad a la que se produjeron los avances en nuestro conocimiento en los primeros 21 años tras el desciframiento de los textos en Lineal B, en junio de 1952.



DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 30 - 7 €

ICONO DE PODER: EL CARRO DE GUERRA EN EL MUNDO MICÉNICO

por Fernando Quesada Sanz (Universidad Autónoma de Madrid)

- Bernabé, A. *et alii* (1990-91): "Estudios sobre el vocabulario micénico I: términos referidos a las ruedas", *Minos* 25-26, pp. 133-173.
- Bernabé, A. *et alii* (1992-93): "Estudios sobre el vocabulario micénico 2: términos referidos a los carros", *Minos* 27-28, pp. 125-166.
- Bernabé, A. (1996): "Estructura del léxico micénico sobre el carro y sus partes", en de Miro, E.; Godart, L.; Sacco di, L. (eds.), *Atti e memorie del secondo Congresso Internazionale di micenologia (Roma-Napoli 1991)*, 1, pp. 195-207. Roma.
- Cantuel, J.; Mercier, F.; Thomas, V. (2010): "Les équidés dans le monde égéen à l'Age du Bronze: approche archéologique et iconographique", en A. Gardeisen, E. Furet, N. Boulbes (eds.) *Histoire d'équidés (=MAM)*, Hors série, 4, pp. 157-176. Lattes.
- Cotterell, A. (2004): *Chariot. The astounding rise and fall of the World's first war machine*. London: Pimlico.
- Crouwel, J.H. (1978): "Aegean Bronze Age chariots and their Eastern background", *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 25, pp. 174-175.
- Crouwel, J.H. (1981): *Chariots and other means of land transport in Bronze Age. Greece*. Copenhagen: Allard Pierson Series, 3.
- Crouwel, J.H. (1997): "Il possesso del carro e il significato della sua deposizione nella tomba: culture a confronto. Il mondo greco", en A. Emiliozzi (ed.), *Carri da guerra e principi etruschi*, pp. 11-13. Roma.
- Crouwel, J. (2006): "Chariot depictions-from Mycenaean to Geometric Greece and Etruria", en Rystedt, E. and Wells, B. (eds.) *Pictorial Pursuits. Figurative painting on Mycenaean*, pp. 165-170. Stockholm.
- Delebecque, E. (1951): *Le cheval dans l'Illiade*. Paris: Klincksieck.
- Drews, R. (1988): *The coming of the Greeks. Indo-European conquests in the Aegean and the Near East*. Princeton: Princeton University Press.
- Drews, R. (1993): *The End of the Bronze Age. Changes in warfare and the catastrophe ca. 1200 B.C.* Princeton: Princeton University Press.
- Driessen, J. (1996): "The arsenal of Knossos (Crete) and Mycenaean Chariot forces", en Lodewijckx, M. (ed.), *Archaeological and Historical Aspects of West-European societies*, pp. 481-498.
- Greenhalgh, P.A.L. (1973): *Early Greek Warfare. Horsemen and Chariots in the Homeric and Archaic Ages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Greenhalgh, P.A.L. (1980): "The Dendra Charioteer". *Antiquity* 54, pp. 201-204.
- Hallager, B.P. (1999): "A warrior and an unknown chariot type on a LMIII B2 krater in Khania", en Laffineur, R. (ed.), *Polemos. Aegaeum*, 19, pp. 449-453. Liège.
- Kilian, K. (1982): "Mycenaean charioteers again", *Antiquity* 56, pp. 205-206.
- Lejeune, M. (1968): "Chars et roues a Knossos: structure d'un inventaire", *Minos* 9, pp. 9-61. Salamanca.
- Littauer, M.A. (1968): "The function of the Yoke Saddle in Ancient Harnessing", *Antiquity* 42, pp. 27-31.

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 30 - 7 €

- Littauer, M.A. (1972): "The military use of the Chariot in the Aegean in the late bronze Age", *American Journal of Archaeology* 76, pp. 145-157.
- Littauer, M.A.; Crowel, J.H. (1983): "Chariots in Late Bronze Age Greece", *Antiquity* 57, pp. 187-192.
- Littauer, M.A.; Crowel, J.H. (1996): "The origin of the true chariot", *Antiquity* 70, pp. 934-939.
- Littauer, M.A.; Crowel, J.H. (1996): "Robert Drews and the role of chariotry in Bronze Age Greece", *Oxford Journal of Archaeology*, 15.3, pp. 297-305.
- Nefedkin, A.K. (2001): *Chariotry of the Ancient Greeks (16th-1st centuries BC)* (en ruso con resumen en inglés). San Petersburgo.
- Piggott, S. (1983): *The earliest wheeled transport*. London: Cornell University Press.
- Quesada Sanz, F. (2003): "La ley del péndulo. Armas, carros de guerra, tácticas y explicación histórica en el Antiguo Egipto y Oriente Próximo", *La guerra en Oriente Próximo y Egipto. Suppl. ad Isimu* 2, pp. 281-302. Madrid: UAM.
- Raepsaet, G. (2001): *Attelages et techniques de transport dans le monde gréco-romain*. Bruxelles: Oxbow Books.
- Raulwing, P. (ed.) (2002): *Selected writings on Chariots, other Early vehicles, Riding and Harness by M.A. Littauer & J.H. Crowel*. Culture and History of the Ancient Near East, 6, Leiden: Brill.
- Rystedt, E. (1988): "Mycenaean runners-including apobatai", en French, E. B. and Wardle, K. A. (eds.) *Problems in Greek Prehistory*, pp. 437-442. Bristol: Classical Press.
- Small, T. (1972): "A goat-chariot on the Haghia Triada Sarcophagus", *American Journal of Archaeology* 76, p. 327.
- Stagakis, G.J. (1980): "Charioteers and *paraibatai* of the Iliad", *Historia* 29, pp. 142-164.
- Spruytte, J. (1977): *Etudes expérimentelles sur l'attelage. Contribution à l'histoire du cheval*. Paris: Éditions Crépin-Lebond.
- Uchitel, A. (1988): "Charioteers of Knossos", *Minas* 23, pp. 47-58.
- Varias García, C. (2002-2003): "Industria y comercio en la sociedad micénica", *Minerva* 16, p. 11-37.
- Veldmeijer, A.J.; Ikram, S. (eds.) (2013): *Chasing Chariots*. Proceedings of the First International Chariot Conference (Cairo 2012). Leiden: Sidestone Press.
- Younger, J.G. (1997): "The *Stelai* of Mycenae Grave circles A and B", en R. Laffineur, R. and Betancourt, P. (eds.) *Techné. Aegaeum* 16, pp. 229-242. Liège.

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 30 - 7 €

PÉRFIDOS INFANTICIDAS. LOS CARTAGINESES A TRAVÉS DE LA MIRADA GRECOLATINA

por Tomás Aguilera Durán (Universidad Autónoma de Madrid)

- Ben Ali Ghrandi, N. (2009): "Nihil veri, nihil sancti, nullum ius ivrandvm: les Carthagoins vus par les Romains", en Marein, M. F. et al. (eds.), *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique*, L'Harmattan. 223-231. Paris
- Bonnet, C. (2005): "Carthage, l' 'autre nation' dans l'historiographie ancienne et moderne", *Anabases* 1, 139-160.
- Bonnet, C. y Grand-Clément, A. (2011): "La 'barbarisation de l'ennemi': la parenté entre Phéniciens et Carthagoins dans l'historiographie grecque relative à la Sicile", en Bonanno, D. (ed.), *Alleanze e parentele: le 'affinità elettive' nella storiografia sulla Sicilia antica*, 1-17. Caltanissetta: Salvatore Sciascia editore.
- Borie, C. (2011): *L'exotisme dans la littérature latine de Plaute aux écrivains augustéens*. Limoges: Université de Limoges.
- Brizzi, G. (2011): "Carthage and Hannibal in Roman and Greek memory", en Hoyos, D. (ed.), *A companion to the Punic Wars*, 483-498. Malden-Oxford: Wiley-Blackwell.
- Devallet, G. (1995): "L'image des Carthagoins dans la littérature latine, de la fin de la République à l'époque des Flaviens: 'Perfidia plus quam Punica'", *Lalies* 16, 17-28.
- Dubuisson, M. (1983): "L'image du Carthagoins dans la littérature latine", *Studia Phoenicia* 1-2, 159-167.
- Ferrer Albelda, E. (1996): *La España cartaginesa: claves historiográficas para la historia de España*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Garnand, B. (2001): "From Infant Sacrifice to the ABC's: Ancient Phoenicians and Modern Identities", *Stanford Journal of Archaeology* 1, 1-82.
- Pillot, W. (2012): "Les Carthagoins dans la *Bibliothèque Historique* de Diodore de Sicile", *Tekmeria* 11, 51-71.
- Poinsotte, J. M. (2002): "L'image du Carthagoins à Rome", en Briand-Ponsart, C. y Crogiez, S. (eds.), *L'Afrique du nord antique et médiévale*, Université de Rouen, 77-86.
- Prandi, L. (1979): "La 'fides punica' e il pregiudizio anticartaginese", en Sordi, M. (ed.), *Conoscenze etniche e rapporti di convivenza nell'antichità*, Vita e pensiero, Milano, 90-97.
- Simonetti, A. (1983): "Sacrifici umani e uccisioni rituali nel mondo fenicio-punico. Il contributo delle fonti letterarie classiche", *Rivista di studi fenici* 11, 91-111.
- Thomas, J. F. (2001): "Le thème de la perfidie carthaginoise dans l'œuvre de Silius Italicus", *Vita Latina* 161 (1), 2-14.
- Van Dommelen, P. (2014): "Punic Identities and modern perceptions in the Western Mediterranean", en Quinn, J. C. y Vella, N. G. (eds.), *The Punic Mediterranean*, 42-57. Cambridge: Cambridge University Press.