

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 11 - 7 €

LA MUJER Y LA *POLIS* GRIEGA

por Flavia Frisone (Università de Salento)

- Arrigoni, G. (1985): *Le donne in Grecia*. Roma- Bari: Laterza.
- Bernard, N. (2011): *Donne e società nella Grecia antica*. Roma: Carocci.
- Brulé, P. (2001): *Les femmes grecques à l'époque classique*. Paris: Hachette Littératures.
- Cantarella, E. (1983): *L'ambiguo malanno: condizione e immagine della donna nell'antichità greca e romana*. Roma: Universale Economica Feltrinelli / Saggi
- Dillon, M. (2002): *Girls and Women in Classical Greek Religion*. London & New York: Routledge.
- Hawley, R., Levick, B. (2004): *Women in Antiquity: New assessments*. London-New York: Routledge.
- Humphreys, S. C. (1993): *The Family, Women and Death*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Mossé, C. (1992): *La donna nella Grecia antica*. Genova: Ecig.
- Pomeroy, S. B. (1982): *Donne in Atene e Roma*. Torino: Einaudi.
- Pomeroy, S.B. (ed.) (1991): *Women's History and Ancient History*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Schmitt-Pantel, P. (1984) : "La différence des sexes: histoire, anthropologie et cité grecque", en Perrot, M. (ed.), *Une histoire des femmes: est-elle possible?* Paris 1984, pp. 98-119.
- Schmitt-Pantel, P. (ed.) (1991): *Storia delle donne in Occidente*, vol. 1. *L'Antichità*. Roma-Bari : Laterza.
- Vernant, J.-P. (1965): *Mythe et pensée chez les Grecs*. Paris: Maspéro.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 11 - 7 €

LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA GRECIA ANTIGUA

por Carmen Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid)

Domínguez Arranz, A. (ed.) (2010): *Mujeres en la Antigüedad Clásica. Género, poder y conflicto*. Madrid: Sílex.

Cantarella, E. (1991): *La calamidad ambigua*. Madrid: Clásicas.

Sánchez, C. (2015): *La invención del cuerpo. Arte y erotismo en el mundo clásico*. Madrid: Siruela.

Picazo, M. (2008): *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*. Barcelona: Bellaterra.

Mossé, C. (1990): *La mujer en la Grecia clásica*. Madrid: Nerea.

Squire, M. (2011): *The Art of the Body. Antiquity and its Legacy*. London-New York: Tauris.

Iriarte, A. (2002): *De Amazonas a Ciudadanas. Pretexto gineocrático y patriarcado en la Grecia antigua*. Madrid: Akal.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 11 - 7 €

LA MUJER EN ATENAS Y ESPARTA

por Adolfo J. Domínguez Monedero (Universidad Autónoma de Madrid)

- Calame, C. (1997): *Choruses of Young Women in Ancient Greece: Their Morphology, Religious Role, and Social Functions*. Maryland y London: Rowman & Littlefield
- Dillon, M. (2002): *Girls and Women in Classical Greek Religion*. London: Routledge.
- Eidinow, E. (2016): *Envy, poison, and death: women on trial in classical Athens*. Oxford: Oxford University Press.
- Hawley, R.; Levick B. (eds.) (1995): *Women in Antiquity: New Assessments*. London: Routledge.
- Iriarte, A. (1990): *Las redes del enigma. Voces femeninas en el pensamiento griego*. Madrid: Taurus.
- James, S.L.; Dillon, S. (eds.): *A Companion to Women in the Ancient World*. Oxford: Wiley Blackwell.
- Loroux, N. (1989): *Maneras trágicas de matar a una mujer*. Madrid.
- Mossé, C. (1990): *La mujer en la Grecia Clásica*. Madrid: Nerea.
- Pomeroy, S. B. (1999): *Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica*. Madrid: Akal.
- Pomeroy, S. B. (2002): *Spartan Women*. Oxford: Oxford University Press.
- F. Rodríguez Adrados (1975): *Aristófanes. Las Avispas. La Paz. Las Aves. Lisítrata*. Madrid: Editora Nacional.
- Schaps, D. M. (1979): *Economic rights of women in ancient Greece*. Edinburgh: University Press.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 11 - 7 €

MUJERES FUERA DE LA NORMA. HETERAS Y PORNAI EN GRECIA

por Patricia González (Universidad Complutense de Madrid)

- Budin, S. L. (2008): *The myth of Sacred Prostitution in Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cantarella, E. (1991): *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana*. Madrid: Clásicas.
- Cid López, R. M. (2010): "Prostitución femenina y desorden social en el Mediterráneo antiguo. De las devotas de Venus a las meretrices", *Lectora: revista de dones i textualitat*, 18, pp. 113-126.
- Davidson, J. (1997): *Courtesans and fishcakes. The consuming passions of classical Athens*. Chicago: University of Chicago Press.
- Domínguez Monedero, A. (2010): "La prostitución sagrada en el Mediterráneo antiguo, entre la marginalidad y la integración", en Domínguez, A. (ed.), *Mujeres en la Antigüedad Clásica. Género, poder y conflicto*. Madrid, pp. 77-102.
- Faraone, C.A., McClure, L. (eds) (2006): *Prostitutes and Courtesans in the Ancient World*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Grazebrook, A., Henry, M.M. (eds.) (2011): *Greek Prostitutes in the Ancient Mediterranean. 800 BCE – 200 CE*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Manzano, G. (2012): "La 'No Mujer': Categorización social de la prostituta libre en Roma", *Antesteria*, 1, pp. 29-36.
- McClure, L. (1999): *Spoken like a woman. Speech and gender in athenian drama*. Princeton: Princeton University Press.
- McClure, L. (2003): *Courtesans at table. Gender and Greek Literary Culture in Athanaeus*. New York y London: Routledge.
- Ormand, K. (2009): *Controlling desires. Sexuality in Ancient Greece and Rome*, London: Praeger.
- Pomeroy, S. B. (1999): *Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad Clásica*. Madrid: Akal.
- Sanchis Llopis, A. (2014): "Las profesionales del sexo en la comedia griega del siglo IV a. c.", *Asparkía*, 25, pp. 48-67.
- Scarborough, J. (2013): "Theodora, Aetius of Amida, and Procopius: Some Possible Connections", *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, 53, pp. 742-762.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 11 - 7 €

VIVIR COMO MUJER EN LA ATENAS CLÁSICA. DISCURSOS MASCULINOS SOBRE UN DESTINO SIN SORPRESAS

por Florence Cherchanoc (Université Paris Diderot)

- Bodiou, L. ; Brulé, P. ; Pierini, L. (2005): "En Grèce antique, la douloureuse obligation de la maternité", *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 21, pp. 17-42.
- Bruit Zaidman, L. (1991): "Les filles de Pandore. Femmes et rituels dans les cités", en Schmitt Pantel, P. (dir.): *Histoire des femmes en Occident*, I. Paris, pp. 363-403.
- Calame, C. (1977): *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque*, II. Roma: Ateneo.
- Gherchanoc, G. (2012): *L'oikos en fête. Célébrations familiales et sociabilité en Grèce ancienne*. Paris: Publications de la Sorbonne.
- Gherchanoc, F. (dir.) (2015): *Mères grecques*, Cahiers "Mondes anciens", 6. <http://mondesanciens.revues.org/1286>
- Loroux, N. (1981): "Le lit, la guerre", *L'homme*, 21, pp. 37-67.
- Mossé, C. (1983): *La femme dans la Grèce antique*. Paris: Albin Michel.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 11 - 7 €

LAS MUJERES GRIEGAS Y LA RELIGIÓN

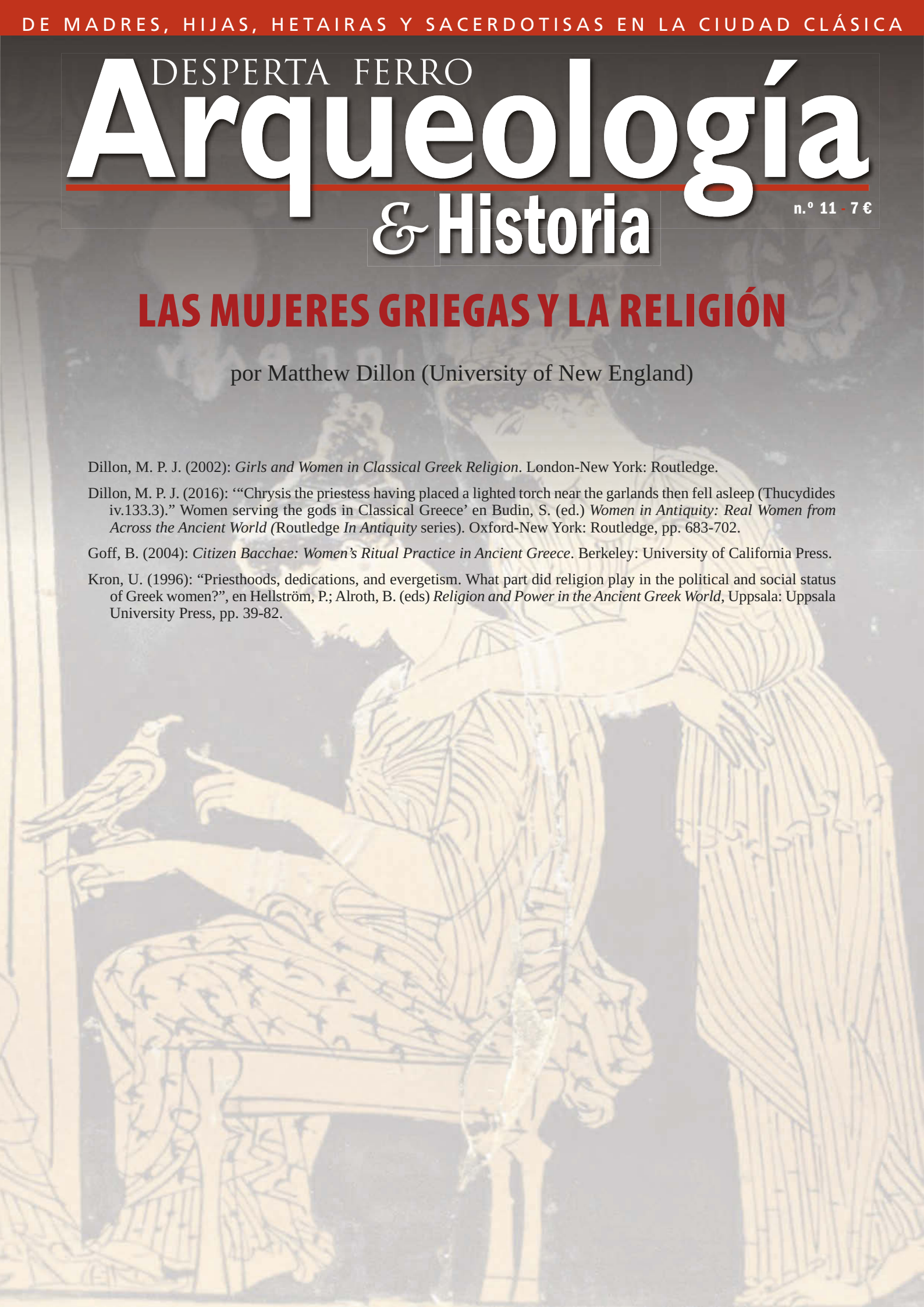
por Matthew Dillon (University of New England)

Dillon, M. P. J. (2002): *Girls and Women in Classical Greek Religion*. London-New York: Routledge.

Dillon, M. P. J. (2016): "Chrysis the priestess having placed a lighted torch near the garlands then fell asleep (Thucydides iv.133.3)." Women serving the gods in Classical Greece' en Budin, S. (ed.) *Women in Antiquity: Real Women from Across the Ancient World* (Routledge *In Antiquity* series). Oxford-New York: Routledge, pp. 683-702.

Goff, B. (2004): *Citizen Bacchae: Women's Ritual Practice in Ancient Greece*. Berkeley: University of California Press.

Kron, U. (1996): "Priesthoods, dedications, and evergetism. What part did religion play in the political and social status of Greek women?" en Hellström, P.; Alroth, B. (eds) *Religion and Power in the Ancient Greek World*, Uppsala: Uppsala University Press, pp. 39-82.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 11 - 7 €

LA MUJER EN EL TEATRO GRIEGO

por Raquel Fornieles (Universidad Autónoma de Madrid)

Fuentes primarias

- Aristófanes: *Comedias I, II y III*, (vol. I trad. por Luis Gil Fernández); (vols. II y III trad. por Luis M. Macía Aparicio). Madrid: Gredos (2006).
- Esquilo: *Tragedias* (trad. por B. Perea). Madrid: Gredos (1986).
- Eurípides: *Tragedias I y II*, (vol. I trad. por A. Medina, J. A. López Férez y J. L. Calvo); (vol. II trad. por J. L. Calvo, C. García Gual y L. A. de Cuenca). Madrid: Gredos (2006).
- Sófocles: *Tragedias* (trad. por A. Alamillo). Madrid: Gredos (1998).

Bibliografía

- Brioso Sánchez, M. (2003): "El público del teatro griego antiguo", *Teatro: revista de estudios teatrales*, 19, pp. 9-55.
- Brioso Sánchez, M. (2005): "Las mujeres. ¿Espectadoras del teatro Clásico?", *Habis*, 36, pp. 77-98.
- Brioso Sánchez, M.; Villarrubia Medina, A. (eds.) (2005): *Aspectos del teatro griego antiguo*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Calder, W. M. (1998): "Vita Aeschyli 9. Miscarriages in the Theatre of Dionysos", *The Classical Quarterly*, 38 (2), pp. 554-555.
- Des Bouvrie, S. (1990): *Women in Greek Tragedy. An Anthropological Approach*. Oslo: Norwegian University Press.
- Foley, H. P. (1981): "The Conception of Women in Athenian Drama", en H. P. Foley (ed.), *Reflections of Women in Antiquity*. Nueva York: Gordon and Breach, pp. 127-186.
- Foley, H. P. (2001): *Female Acts in Greek Tragedy*. Princeton: Princeton University Press.
- Iriarte Goñi, A. (1991): *Democracia y tragedia: la era de Pericles*. Madrid: Akal.
- López Férez, J. A. (ed.) (2000): *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Loraux, N. (1991): "Aristophane, les femmes d'Athènes et le théâtre: réalité, fiction, théâtre", *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, 6, pp. 119-130.
- Mossé, C. (2001): *La mujer en la Grecia Clásica*. Hondarribia: Nerea.
- Plácido Suárez, D. (1994): "Polis y oikos: los marcos de la integración y de la 'desintegración' femenina", en M^a J. Rodríguez Mampaso, E. Hidalgo, y C. G. Wagner (eds.), *Roles sexuales. La mujer en la historia y la cultura*. Madrid: Ediciones Clásicas, pp. 15-21.
- Plácido Suárez, D. (2000): "La presencia de la mujer griega en la sociedad: democracia y tragedia", *Studia Historica. Historia Antigua*, 18, pp. 49-63.
- Vernant, J. P.; Vidal-Naquet, P. (2008): *Mito y tragedia en la Grecia Antigua* (2 vol.). México: Paidós.
- Vidal-Naquet, P. ed. (1979): *Aristophane: les femmes et la cité* (en *Les cahiers de Fontenay*, 17). París: ENS Éditions.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 11 - 7 €

A LA IMAGEN DE AFRODITA. BELLEZA, VESTIMENTA Y ADORNOS

por Joaquín Ruiz de Arbulo (Universitat Rovira i Virgili / ICAC)

Arrigoni, G. (ed.) (1985): *Le donne in Grecia*. Roma-Bari: Laterza.

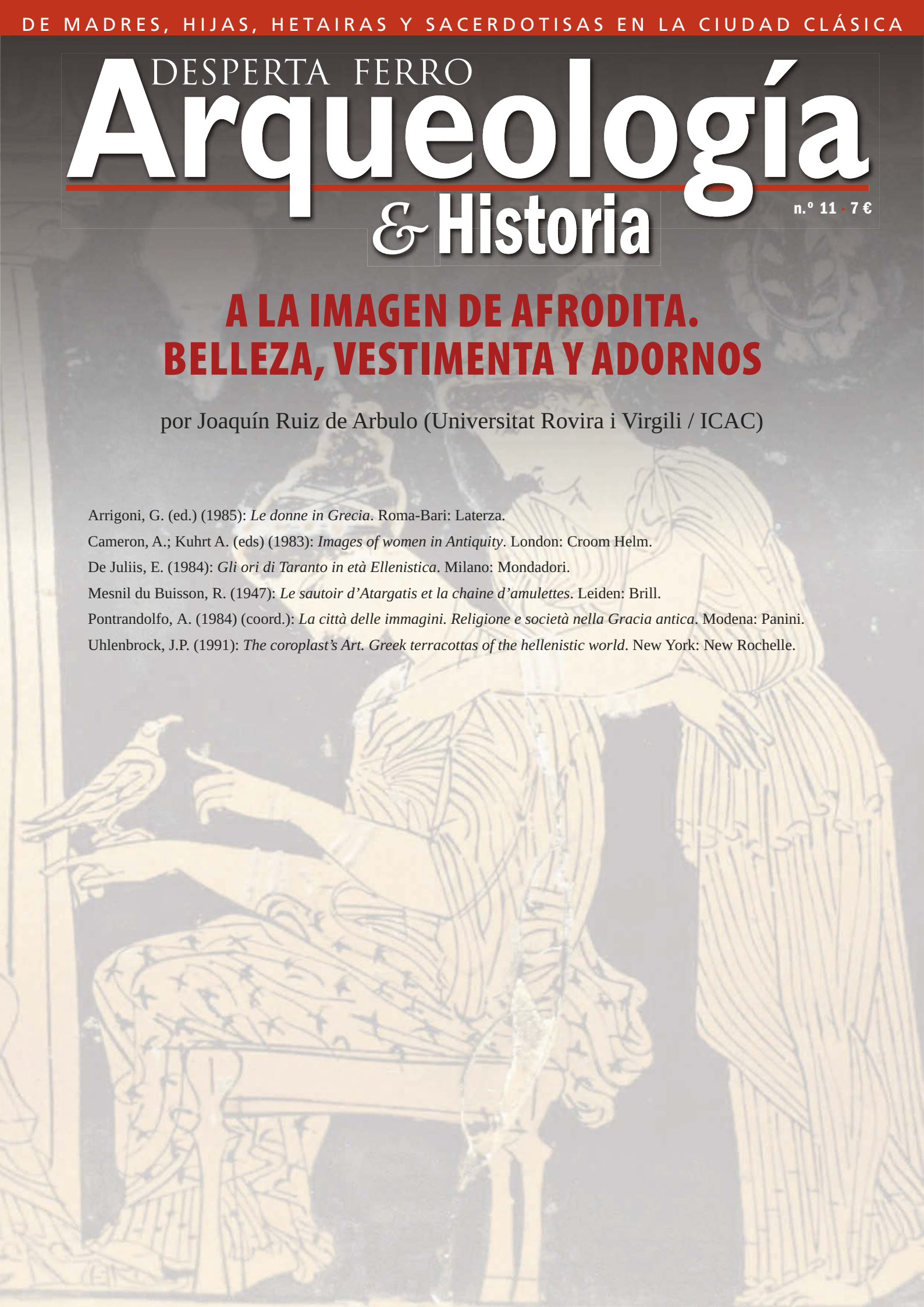
Cameron, A.; Kuhrt A. (eds) (1983): *Images of women in Antiquity*. London: Croom Helm.

De Juliis, E. (1984): *Gli ori di Taranto in età Ellenistica*. Milano: Mondadori.

Mesnil du Buisson, R. (1947): *Le sautoir d'Atargatis et la chaîne d'amulettes*. Leiden: Brill.

Pontrandolfo, A. (1984) (coord.): *La città delle immagini. Religione e società nella Grecia antica*. Modena: Panini.

Uhlenbrock, J.P. (1991): *The coroplast's Art. Greek terracottas of the hellenistic world*. New York: New Rochelle.



DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 11 - 7 €

TARTESO EN LA MITOLOGÍA MODERNA

por Tomás Aguilera (Universidad Autónoma de Madrid)

Albuquerque, P. (2010): *Tartessos: entre mitos e representações*. Lisboa: UNIARQ.

Álvarez Martí-Aguilar, M. (2005): *Tarteso. La construcción de un mito en la historiografía española*. Málaga: Diputación de Málaga.

Campos Carrasco, J. M.; Alvar Ezquerro, J. (ed.) (2013): *Tarteso. El emporio del metal*. Córdoba: Almuzara.

Celestino Pérez, S. (2014): *Tarteso: viaje a los confines del Mundo Antiguo*. Las Matas: Trébede.

Celestino Pérez, S. (2016): *Tarteso. Territorio y cultura*. Barcelona: Ariel.

Cruz Andreotti, G. (1991): *Tartessos como problema historiográfico: el espacio mítico y geográfico del Occidente mediterráneo en las fuentes arcaicas y clásicas griegas*. Málaga: Universidad de Málaga.

Iguácel de la Cruz, P. (2008): "Tartessos. El mito en lenguaje de cómic", en Castillo Pascual, M.ª J. (ed.), *Imágenes: la Antigüedad en las artes escénicas y visuales*. Logroño: Universidad de La Rioja, pp. 645-658.

Moreno Arrastio, J. (2007): "El viaje fractal de Adolf Schulten", *Gerión Extra* 1, pp. 143-172.

Wagner, C. G. (1992): "Tartessos en la historiografía: una revisión crítica", en *La colonización fenicia en el sur de la Península Ibérica: 100 años de investigación*, Instituto de Estudios Almerienses, pp. 81-115.

Wulff Alonso, F. (2004): "Adolf Schulten. Historia Antigua, arqueología y racismo en medio siglo de Historia europea", en Schulten, A., *Historia de Numancia*. Pamplona: Uergoiti, pp. I-CCLVI.