

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

EN HONOR DEL DIFUNTO: EL ORIGEN DE LA GLADIATURA EN ROMA

por Fernando Quesada (Universidad Autónoma de Madrid)

- Aranegui Gascó, C.; Hoz, J. de (1992): "Una falcata decorada con inscripción ibérica. Juegos gladiatorios y venationes. Estudio epigráfico". *Homenaje a E. Pla Ballester. SIP, Trabajos Varios* 89, pp. 319-344.
- Battaglia, D.; Ventura, L. (2010): *De Rebus Gladiatoris. Dal gymnasium al ludus attraverso i sepolcri*. Rovello: Associazione Ars Dimicandi.
- Bendala Galán, M. (2002): "Virtus y pietas en los monumentos funerarios de la Hispania Romana". D. Vaquerizo (ed.) *Espacios y usos funerarios en el Occidente Romano* 67-86 Córdoba
- Blázquez Martínez, J.M.; Montero, S. (1993): "Ritual funerario y status social: los combates gladiatorios romanos en la Península Ibérica", *Veleia*, 10, pp. 71-84.
- Blázquez Martínez, J. M. (1995) "Posibles precedentes prerromanos de los combates de gladiadores romanos en la Península Ibérica", en: *El Anfiteatro en la Hispania Romana. Mérida, Noviembre 1992*, pp.31-37
- Bueno Bravo, I. (2009): "El sacrificio gladiatorio y su vinculación con la guerra en la sociedad mexicana", *Gladius*, 29, pp. 184-204.
- Coulston, J. C. (1998) "Gladiators and soldiers: personnel and equipment in *ludus* and *castra*", *Journal of Roman Military Equipment Studies*, 9, pp. 1-17.
- Domergue, C.; Landes, C.; Pailler, J. C. (ed.) (1990): *Spectacula I. Gladiateurs et amphitheatre*. Lattes.
- Futrell, A. (1997): *Blood in the Arena. The spectacle of Roman power*. Austin: University of Texas.
- Futrell, A. (2006) *The Roman Games: a sourcebook*. Malden: MA.
- García Cardiel, J. (2012): "La *monomachia* celtibérica. Vida y muerte al final de la Historia", en C. del Cerro, G. Mora, J. Pascual, E. Sanchez Moreno (Eds.) *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo. (CERSA)*, 579-601. Madrid, UAM.
- Gerner, D. E. (2010): *A matter of life and death. Gladiatorial games, sacrificial ritual and literary allusion*. MA Thesis University of Oregon.
- Grant, M. (1971): *Gladiators*. Harmondsworth
- Kyle, D. G. (1998): *Spectacles of Death in Ancient Rome*. London: Routledge.
- Mañas, A. (2011): *Munera gladiatoria: origen del deporte espectáculo de masas*. Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada.
- Mañas, A. (2013): *Gladiadores. El gran espectáculo de Roma*. Barcelona: Ariel.
- Olmos Romera, R. (1987): "Posibles vasos de encargo en la cerámica ibérica del Sureste". *Archivo Español de Arqueología*, 60, pp. 21-42.
- Poliakoff, M. (1987): *Combat Sports in the Ancient World: competition, violence and culture*. Yale.
- Ruiz De Arbulo, J. (2006): *L'amfiteatre de Tarraco i els espectacles de Gladiators al món Romà*. Tarragona: Fundació Liber.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

Thomas, P. (2010): "Gladiatorial games as means of political communication during the Roman Republic", *Fundamina*, 16.2, pp. 186-198.

Thuillier, J.P. (1990): "Les origines de la gladiature: une mise au point sur l'hypothèse étrusque", en Domergue, C. ; Landes, C. ; Pailler, J. C. (eds.): *Spectacula*, I. Lattes, pp. 137-146.

Ville, G. (1981): *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*, BEFAR, 245. Roma.

Welch, K.E. (2007): *The Roman amphitheatre. From its origin to the Colosseum*. Cambridge.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

EQUIPADOS PARA LA ARENA. LOS GLADIADORES Y SUS ARMAS

por David Vivó (Universitat de Girona)

- Augenti, D. (2001): *Spectacoli del Colosseo nelle cronache degli antichii*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- Battaglia, D. Y Ventura, L. (2010): *De Rebus Gladiatoris. Dal gymnasium al ludus attraverso i sepolcri*. Rovello Porro: Associazione Ars Dimicandi.
- Connolly, P. (2003): *Colosseum: Rome's arena of death*. London: BBC Books.
- Gilbert, F. (2014): *Les Gladiateurs*. Arles: Errance.
- Jacobelli, L. (2003): *Gladiatori a Pompei*, Roma: L'Erma di Bretschneider.
- Junkelmann, M. (2000): *Das Spiel mit dem Tod. So kämpften Roms Gladiatoren*. Mainz: Verlag Philipp von Zabern.
- Köhne, E.; Ewigleben, C. (eds.) (2000): *Gladiators and Caesars. The power of spectacle in ancient Rome*. London: British Museum Press.
- La Regina, A. (ed.) (2001): *Sangue e Arena*. Roma: Electa.
- Mosci Sassi, M.G. (1992): *Il linguaggio gladiatorio*. Bologna: Patron.
- Nossov, K. (2011): *Gladiadores. El espectáculo más sanginario de Roma*. Madrid: Libsa.
- Ruiz de Arbulo, J. (2006): *L'amfiteatre de Tarraco i els espectacles de gladiadors al món romà*. Tarragona: Fundació Privada Liber.
- Wisdom, S. (2001): *Gladiators, 100 BC – 200 AD, (Warrior 39)*. Oxford: Osprey Publishing.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

CUESTIÓN DE MÉTODO. ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL Y GLADIATURA

por Luca Ventura (Ars Dimicandi)

BIBLIOGRAFÍA

Battaglia, D.; Ventura, L. (2015): *De rebus gladiatoriiis, from the Greek gymnasium to the Roman ludus, via ancient funeral rites*. Lodi: Ars Dimicandi.

Mosci Sassi, M. G. (1992): *Il linguaggio gladiatorio*, Bologna, 1992.

Ville, G. (1981): *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*, BEFAR, 245. Roma.

FUENTES ESCRITAS

Artemidoro, *Onirocritica*

Cicerón (2005): *Disputaciones tusculanas* (trad. A. Medina González). Madrid: Gredos.

Petronio (2008): *Satiricón* (trad. L. Rubio Fernández). Madrid: Gredos.

Séneca, L. A. (2011): *Diálogos* (trad. M. Codoñer). Madrid: Tecnos.

Valerio Máximo (2009): *Factorum et dictorum memorabilium* (trad. italiana a cura di R. Faranda)

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

UN DÍA EN EL ANFITEATRO. EL PUNTO DE VISTA DEL PÚBLICO

por Fernando Lillo Redonet

- AA. VV., (2002): *Ludi Romani. Espectáculos en Hispania romana*. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano.
- Fagan, G. G. (2011): *The Lure of the Arena. Social Psychology and the Crowd at the Roman Games*. Cambridge-New York: Cambridge University Press.
- Köhne E.- Ewigleben C. (eds.) (2000): *Gladiators and Caesars: The Power of Spectacle in Ancient Rome*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press.
- Kyle, D. G. (1998): *Spectacles of Death in Ancient Rome*. London-New York: Routledge.
- Lillo Redonet, F. (2011): *Gladiadores. Mito y Realidad*. Madrid: Evohé.
- Muñoz-Santos, M^a. E. (2016): *Animales in Harena*. Antequera: Editorial Confluencias.
- Rascón, S. (ed.) (2001): *Máximo, Espartaco y otras estrellas del espectáculo. Catálogo de la exposición*. Alcalá de Henares: Fundación Colegio del Rey.
- Teyssier, E. (2009): *La mort en face. Le dossier gladiateurs*. Arles: Actes Sud.
- G. Ville, G. (1981): *La gladiature en Occident, des origines à la mort de Domitien*. Rome: École Française de Rome.
- Vismara, C. (1990): *Il supplizio come spettacolo*. Roma: Edizioni Quasar.
- Wallace, R. E. (2005): *An Introduction to Wall Inscriptions from Pompeii and Herculaneum*. Wauconda: Bolchazy-Carducci Publishers, Inc.
- Wiedemann, T. (1992): *Emperors and gladiators*. London and New York: Routledge. 1992.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

AMPHI-THEATRUM.

EL ORIGEN DE LOS ANFITEATROS EN LA

URBS Y EL ANFITEATRO DE LOS CÉSARES

por Joaquín Ruiz de Arbulo (URV-ICAC)

- A.A.V.V. (1988): *Anfiteatro Flavio. Immagine. Testimonianze. Spettacoli*. Roma: Quasar.
- Augenti, D. (2001): *Spettacoli del Colosseo nelle cronache degli Antichi*. Roma: L'Erma.
- Aurigemma, S. (1926): *I mosaici di Zitlen*. Milano.
- Aymard, J. (1951) : *Essai sur les chasses romaines des origines à la fin des Antonins*. Paris : Éditions de Boccard.
- Carettoni, G. (1958): "Le gallerie ipogee del Foro Romano ed i ludi gladiatori forensi", *Bulletino della Commissione archeologica Comunale di Roma*, 75, pp. 23-44.
- Colini, A. M., Cozza, L. (dirs.) 1962: *Ludus Magnus*. Roma: Monte dei Paschi di Siena.
- Gabucci, A. (dir.) (1999): *Il Colosseo*. Milano: Electa.
- La Regina, A. (dir.) (2001): *Sangue e arena*. Roma: Electa.
- Lugli, G. (1961): *L'Anfiteatro Flavio*. Roma: Bardi.
- Piccaluga, G. (1965): *Elementi spettacolari nei rituali festivi romani*. Roma: Edizioni dell'Ateneo.
- Rea, R. (1996): *Anfiteatro Flavio*, Itinerari dei Musei, Gallerie, Scavi e Monumenti di Italia, 36, Ministero per i Beni Culturali, Roma.
- Sabbattini, P. (1988): *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente Romano, I. Roma*. Roma: Quasar.
- Ville, G. (1981): *La Gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*, BEFRA, 245, Roma.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

MUNERA. LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS

por Guy Chamberland (Thorneloe University at Laurentian)

Gómez-Pantoja, J. L. (2009): *Epigrafía anfiteatral de l'Occidente romano (EAOR)*, vol. VII: *Baetica, Tarraconensis, Lusitania*. Roma: Quasar.

Ville, G. (1981): *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*, BEFAR, 245. Roma.

Vismara, C.; Caldelli, L. (2000): *Epigrafía anfiteatral de l'Occidente romano (EAOR)*, vol. V: *Alpes Maritimae, Gallia Narbonensis, Tres Galliae*. Roma: Quasar.

Wiedemann, T. (1992): *Emperors and Gladiators*. London: Routledge.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

LA DURA VIDA DEL GLADIADOR FUERA DE LA ARENA

por María Engracia Muñoz-Santos (Universitat de València)

Auguet, R. (1972): *Los juegos romanos*. Barcelona: Aymá.

Cagigal, R. (2010): *Gladiator. Luchar para vivir en un oficio peligroso*. Santander: Jano reproducciones históricas.

Christensen, P.; Kyle, D.G. (2013): *A companion to sport and spectacle in Greek and Roman antiquity*. Malden, MA; Oxford; Chichester: John Wiley & Sons.

Futrell, A. (2000): *Blood in the arena. The Spectacle of Roman Power*. Texas: Texas.

Futrell, A. (2006): *The roman games*. Oxford: Blackwell.

Gilbert, F. (2013): *Devenir gladiateur*. Paris: Archéologie Nouvelle.

Gilbert, F. (2013): *Gladiateurs chasseurs et condamnés*. Paris: Archéologie Nouvelle.

Jacobelli, L (2004): *Gladiators at Pompeii*. Atlanta: Getty Publishing.

Junkelmann, M. (2008): *Gladiatoren, das Spiel mit dem Tod*. Mainz: Philipp von Zabern.

Kyle, D. G. (2001): *Spectacles of death in ancient Rome*. London-New York: Routledge.

Kyle, D. G. (2015): *Sport and Spectacle in the Ancient World*. Phoenix: John Wiley & Sons.

Nossov, K. (2009): *Gladiator. Rome's bloody spectacle*. Leeds: Osprey.

Shadrake, S. (2005): *The world of the gladiator*. Stroud: Tempus.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

EL CULTO A NÉMESIS EN EL ANFITEATRO

por Georgia Aristodemou (International Hellenic University)

- Aristodemou, G. (2017): "Nemesis' Cult and the Arena Spectacles. Evidence from the Black Sea region", en M. Manoledakis (ed): *The Black Sea in the Light of New Archaeological Data and Theoretical Approaches. Proceedings of the 2nd International Workshop on the Black Sea in Antiquity held in Thessaloniki, 18-20 September 2015*. Archaeopress Archaeology, pp. 181-204.
- Aristodemou, G. (2015): "Mars Victor, Victoria and Nemesis Invicta. Three votive reliefs from the ancient theatre on Philippi (Kavala) reconsidered", en C.-G. Alexandrescu (ed), *Cult and Votive Monuments in the Roman Provinces. Proceedings of the XIIIth International Colloquium on Roman Provincial Art, Bucharest – Alba Iulia – Constanța, 28.05 – 02.06.2013*, within the framework of *Corpus Signorum Imperii Romani*. Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan". Cluj-Napoca : Mega Publishing House, pp. 373-85.
- Bouley, E. (1990): "Le culte de Némésis et les jeux de l'amphithéâtre dans les provinces balkaniques et danubiennes", en C. Domergue - Ch. Landes and J.-M. Pailler (eds) : *Spectula. I, Gladiateurs et amphithéâtres: actes du colloque tenu à Toulouse 1987*. Lattes, pp. 241-251.
- Fortea López, F. (1994): *Némesis en el occidente romano: ensayo de interpretación histórica y "corpus" de materiales*. Monografías de historia Antigua, 9. Universidad de Zaragoza: Zaragoza.
- Foucher, L. (1974): Nemesis, le griffon et les jeux d'amphitheatre. *Melanges d'histoire ancienne offerts a William Seston*. Paris, Sorbonne, Série Etudes, 9, pp. 187-195.
- Futrell, A. (1997): *Blood in the Arena: The Spectacle of Roman Power*. Austin: University of Texas.
- Hornum, M. B. (1993): *Nemesis, the Roman State and the Games*. Leiden: Brill.
- Opreanu, C. H. (1996): Spettacoli anfiteatrali nella Dacia romana, en M. Porumb (ed), *Omaggio a Dinu Adamasteanu*. Cluj-Napoca: Clusium, pp. 187-199.
- Pastor, S. (2011): "The divinities of the world of the amphitheater in the Balkan -Danubian provinces: Archaeological, epigraphic and iconographic evidences of the cult of Nemesis", *Acta Archaeologica*, 62, pp. 75-89.
- von Premerstein, A. (1894): "Nemesis und ihre Bedeutung für die Agone", *Philologus*, 53, pp. 400-415.
- Robert, L. (1940): *Les gladiateurs dans l'Orient grec*. Bibliotheque de l'Ecole des hautes etudes. Sciences historiques et philologiques. Paris 1940// repr. Amsterdam 1971.
- Schweitzer, B. (1931): Dea Nemesis Regina, *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts*, 46, pp. 175-246.
- Vagalinski, L. (2002): "Arenas of Roman Thrace", en: *The Roman and late Roman city. The International Conference (Veliko Turnovo 26-30 July 2000)//Rimskijat i kásnoantičnijat grad. Meždunarodna Naučna Konferencija (Veliko Tárnovo 26-30 juli 2000)*. Sofia: .
- Volkman, H. (1928): Studien zum Nemesiskult, *Archiv für Religionswissenschaft*, 26, pp. 294-321.
- Welch, K. (1998): Greek stadia and Roman Spectacles. Asia, Athens and the tomb of Herodes Atticus. *Journal of Roman Archaeology*, 11, pp. 117-145.
- Wiedemann, T. (1995): *Emperors and Gladiators*. (London 1992, repr. 1995).
- Wittenberg, T. (2014): *Kult bei der Arena. Nemesis-Heiligtümer im Kontext römischer Amphitheater*. British Archaeological Reports, I.S. 2615. Oxford: Archaeopress.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 14 • 7 €

LAS PRIMERAS CIUDADES DE LA EUROPA TEMPLADA: LOS *FÜRSTENSITZE* HALLSTÁTTICOS

por Manuel Fernández-Götz (University of Edinburgh)

Fernández-Götz, M.; Wendling, H. y Winger, K. (eds.) (2014): *Paths to Complexity: Centralisation and Urbanisation in Iron Age Europe*. Oxford: Oxbow Books.

Fernández-Götz, M. y Krause, D. (2013): "Rethinking Early Iron Age Urbanisation in Central Europe: The Heuneburg Site and its Archaeological Environment, *Antiquity*, 87, 336, pp. 473-487.

Krause, D., Fernández-Götz, M., Hansen, L. y Kretschmer, I. (2016): *The Heuneburg and the Early Iron Age Princely Seats: First Towns North of the Alps*. Budapest: Archaeolingua.