

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 24 - 7 €

UN DÍA EN POMPEYA

Fabrizio Pesando (Universitá Napoli L'Orientale)

- Etienne, R. (1992): *La vida cotidiana en Pompeya*. Madrid: Temas de Hoy.
- Berry, J. (2007): *The Complete Pompeii*. London: Thames and Hudson.
- Maiuri, A. (1942): *L'ultima fase edilizia di Pompei*. Napoli (reed. 2002 de F. Pesando).
- Pesando, F. (2009): "Prima della catastrofe: Vespasiano e le città vesuviane", en Coarelli, F. (ed.): *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi, Catalogo Mostra Roma*. Roma, pp. 378-385.
- Pesando, F. (2012): *Pompei. Le età di Pompei*. Milano: 24 Ore Cultura.
- Pesando, F. (2013): *Pompei. L'arte di abitare*. Milano: 24 Ore Cultura.
- Pesando, F.; Stefanile, M. (2012): *Pompei. Guida per un giorno*, (e-book, Amazon).



DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 24 - 7 €

VIVIR CON LAS DIVINIDADES. LA DEVOCIÓN DOMÉSTICA

Lara Anniboletti (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali)

Van Andringa, W. (2009): *Quotidien des dieux et des hommes: la vie religieuse dans les cités du Vésuve a l'èpoque romaine*, BEFAR, 337. Roma.

Anniboletti, L. (2010): "Compita vicinalia a Pompei: testimonianze del culto", en *Vesuviana. An International Journal on Archaeological and Historical Studies on Pompeii and Herculaneum*, 2, pp. 77-138.

Frölich, Th. (1991): *Lararien-und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur "volkstümlichen" pompejanischen Malerei*. RM, 32 Ergänzungsheft. Mainz.

Ghedini, F.; Bassani, M. (2011) (eds.): *Religionem significare. Aspetti strutturali, iconografici e materiali di Sacra Privata*. Atti dell'Incontro di Studi, *Antenor-Quaderni*, 19.

Giacobello, F. (2010): *Larari pompeiani. Iconografia e culto dei Lari in ambito domestico*. Milano: Collana II Filarete, Università degli Studi di Milano.

De Marchi (1896-1903): *Il culto privato di Roma antica*, I-II. Milano.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 24 - 7 €

LA IMAGEN TRAS LA CENIZA. LAS PINTURAS Y SUS CONTEXTOS DOMÉSTICOS

David Vivó (Universitat de Girona)

Clarke, J. R. (1991): *The Houses of Roman Italy, 100 BC –AD 250. Ritual, Space and Decoration*. Berkeley- Los Angeles: University of California Press.

La Rocca, E. *et al.* (2009) (eds.): *Roma. La pintura di un Impero*. Roma-Milano.

Ling, R. (1991): *Roman Painting*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nava, M. L., *et al.* (2007) (eds.): *Rosso Pompeiano. La decorazione pittorica nelle collezioni del Museo di Napoli e a Pompei*. Milano: Mondadori.

Peters, W. J. T. (1977): “La composizione delle pareti dipinte nella Casa dei Vettii a Pompei”, *Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome, Antiquity*, 39, pp. 95-128.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 24 - 7 €

UNA CIUDAD EN RECONSTRUCCIÓN

Joaquín Ruiz de Arbulo (URV-ICAC)

- Andreau, J. (1973): "Histoire des seismes et histoire economique. Le tremblement de terre de Pompei", *Annales ESC*, 28, pp.36-54.
- De Vos, A. ; De Vos, M. (1982): *Pompei. Ercolano. Stabia*, Guide archeologiche Laterza. Bari.
- Della Corte, M. (1965): *Case ed abitanti di Pompei*. Napoli: Fausti Fiorentino.
- Eschebach, H. (1970): *Die stadtebauliche Entwicklung des antiken Pompeji*. Heidelberg: RM Ergh.
- Maiuri, A. (1942): *L'ultima fase edilizia di Pompei*. Roma: Instituto di Studi Romani.
- Ruiz de Arbulo, J.; Gris, F. (2017): "Los negocios de hostelería en Pompeya, *cauponae, hospitia et stabula*", en Santoro, S. (ed.): *Emptor et mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano*. Bari: Edipuglia, pp. 153-176.
- Zevi, F. (1984) (ed.): *Pompei 79. Raccolta di studi per il decimonono centenario dell'eruzione vesubiana*. Napoli: Macchiaroli.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 24 - 7 €

GRAFITOS Y PINTADAS: LAS REDES SOCIALES EN POMPEYA

Fernando Lillo Redonet

- Diehl, E. (1910): *Pompeianische Wandinschriften und Verwandtes*. Bonn: A. Marcus und E. Weber's Verlag.
- Funari, P. P. A. (1991): *La cultura popular en la Antigüedad Clásica*. Écija: Editorial gráficas Sol.
- Gigante, M. (1979): *Civiltà delle forme letterarie nell'antica Pompei*. Napoli: Bibliopolis.
- Keagan, P. (2011): "Blogging Rome: graffiti as speech-act and cultural discourse" en Baird, J. A.; Taylor C.: *Ancient graffiti in context*. Abingdon, Oxford: Routledge, pp. 165-190.
- Hunink, V. (2014): *Oh Happy Place! Pompeii in 1000 graffiti*. Sant'Oreste RM-Italy: Apeiron.
- Kleberg, T. (1957): *Hôtels, restaurants et cabarets dans l'antiquité romaine*. Uppsala: Almqvist & Wiksells.
- Krenkel, W. (1963): *Pompeianische Inschriften*. Leipzig: Koehler & Amelang Verlag.
- Milnor, K. (2014): *Graffiti and the Literary Landscape in Roman Pompeii*. Oxford: Oxford University Press.
- Montero Cartelle, E. (1990): *Grafitos amorios pompeyanos. Priapeos. La velada de la fiesta de Venus*. Madrid: Gredos.
- Väänänen, V. (1937): *Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes*. Helsinki: Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Series B; tom.40.2.
- Varone, A. (2002): *Erotica Pompeiana: Love Inscriptions on the Walls of Pompeii*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Wallace, R. E. (2005): *An Introduction to Wall Inscriptions from Pompeii and Herculaneum; Introduction. Inscriptions with Notes. Historical Commentary. Vocabulary*. Wauconda: Bolchazy-Carducci Publishers.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 24 - 7 €

APOCALIPSIS. LA ERUPCIÓN DEL VESUBIO

Michele Stefanille (Università Napoli L'Orientale)

Abdy, R. A. (2013): "The last coin in Pompeii", *The Numismatic Chronicle*, 172, pp. 1-8.

Angela, A. (2014): *I tre giorni di Pompei*. Milano: Rizzoli.

Pesando, F., Guidobaldi, M. P. (2006): *Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae*. Roma: Laterza.

Pesando, F. (2016): "Fichi, fiamme e lapilli. Una nuova data per la distruzione delle città vesuviane?", en Sena Chiesa, G.; Giacobello, F. (eds.): *Gli Dei in giardino. Due convegni su mito, natura e paesaggio nel mondo antico*. Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 49-55.

Roberts, P. (2013): *Life and death in Pompeii and Herculaneum*. London: Oxford University Press.

Stefanille, M. (2017): *Andare per le città sepolte*. Bologna: Il Mulino.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 24 - 7 €

SORPRENDIDOS POR LA MUERTE. LAS VÍCTIMAS DE LA ERUPCIÓN

Maria Paola Guidobaldi (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)

Capasso, L. (2001): *I fuggiaschi di Ercolano. Paleobiologia delle vittime dell'eruzione vesuviana del 79 d.C.*, Roma: L'Erma di Bretschneider.

Petrone, P. P.; Fedele (2002) (eds.): *Vesuvio 79 A.D. Vita e morte ad Ercolano* (Mostra fotografica e di reperti archeologici). Napoli: Fridericiana Editrice Universitaria.

D'Ambrosio, A.; Mastroroberto, M.; Guzzo, P. G. (2003) (eds.): *Storie da un'eruzione. Pompei, Ercolano, Oplontis*. Milano: Electa.

Guidobaldi, M. P. (2009): "Morire a Ercolano" en Marco Simón, F.; Pina Polo, F.; Remesal Rodríguez, J. (eds.): *Formae mortis: El tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas*, IV Coloquio Internacional de Historia Antigua Universidad de Zaragoza. Barcelona, pp. 113-118.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 24 - 7 €

LOS CELTÍBEROS Y LA HISPANIA CÉLTICA A TRAVÉS DE SUS PERVIVENCIAS

Pedro R. Moya-Maleno (UCM)

Fuentes primarias

- Salustio: *Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta. Fragmentos de las "Historias"*, (ed. de B. Segura). Madrid: Gredos (1997).
- Apiano: *Histoire Romaine. Livre VI: L'Iberique*, (ed. de D. Goukosky). Paris : Les Belles Letres (1997).
- Marcial: *Epigramas* (ed. de J. Guillén). Zaragoza: Institución Fernando 'el Católico' (1986).

Aculturación y Procesos de Larga Duración

- Almagro-Gorbea, M. (2018): *Los Celtas. Imaginario, mitos y literatura en España*. Córdoba: Almuzara.
- Balbín, P., Torres, J.F. y Moya-Maleno, P.R. (2007): "Lo que el viento no se llevó. Interdisciplinarietà, metodología y práctica para el estudios de la Hispania céltica", en R. Sainero (coord.): *Pasado y Presente de los Estudios Celtas*. A Coruña: Fundación Ortegalia-Instituto de Estudios Celtas, pp. 75-108.
- Braudel, F. (2002): *Las ambiciones de la Historia*. Barcelona: Crítica.
- Caro Baroja, J. (1974): *Ritos y mitos equívocos*. Madrid: Istmo.
- Lévi-Strauss, C. (1955): "The Structural Study of Myth", en *Journal American Folklore*, 270: 428-444. Illinois: American Folklore Society.
- Moya-Maleno, P.R. (2013): *Paleoetnología de la Hispania Céltica: Etnoarqueología, Etnohistoria y Folklore como fuentes de la Protohistoria*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense.
- Torres Martínez, J.F. (2011): *El Cantábrico en la Edad del Hierro*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Wolf, G. (1998): *Becoming Roman. The Origins of Provincial Civilization in Gaul*. Cambridge: Cambridge University Press.

Etnoarqueología: fuentes y problemática

- Caro Baroja, J. (1965): "A caza de botargas", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XXI (3-4). CSIC-Instituto Cervantes, pp.273-292.
- García Quintela, M.V. (2005): "Sobre castreños y celtas: Historia y comparación", *Complutum*, 16: 185-204. Madrid: Universidad Complutense.
- González Ruibal, A. (2003): *La experiencia del Otro: una introducción a la etnoarqueología*. Tres Cantos: Akal.
- Hernando Gonzalo, A. (1995): "La Etnoarqueología, hoy: una vía eficaz de aproximación al pasado", en *Trabajos de Prehistoria*, 52(2), pp. 15-30. DOI: <https://doi.org/10.3989/tp.1995.v52.i2.415>
- Hobsbawm, E. y Ranger, T. [1983](2002): *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 24 - 7 €

Moya-Maleno, P.R. (2018): “Del Tío Honorio al Tío de la Vara: la estigmatización del Folklore como fuente (pre)histórica a través del ‘catetismo’ mediático”, en F.J. Moya Maleno y P.R. Moya Maleno (eds.): *Pedro Echevarría Bravo. Músicas y etnomusicología en La Mancha*. Centro de Estudios del Campo de Montiel. Almedina. pp. 345-404. DOI: <https://doi.org/10.30823/recm.0201896>

Europa e Hispania céltica y casos prácticos

Arenas Esteban, J.A. (2010): “Sobre la identificación de entornos religiosos en el horizonte prerromano celtibérico”, en F. Burillo (ed.): *VI Simposio sobre Celtiberos: Ritos y Mitos*. Fundación Segeda. Centro de Estudios Celtibéricos. Daroca. pp. 87-102.

De Bernardo Stempel, P. (2010): “La ley del 1er Bronce de Botorrita: uso agropecuario de un encinar sagrado”, en F. Burillo (ed.): *VI Simposio sobre Celtiberos: Ritos y Mitos*. Fundación Segeda. Centro de Estudios Celtibéricos. Daroca. pp. 123-145.

Fatás Cabeza, G. (1980): *Contrebia Belaisca II. Tabula Contrebiensis*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Fernández Nieto, F.J. (2018): *Instituta Hispaniae celtica*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

García Quintela, M.V. (2013): *El árbol de Guernica: memoria indoeuropea de los ritos vascos de soberanía*. Abada. Madrid.

Graells, R.; Lorrio, A.J.; Quesada, F. (2014): *Cascos hispano-calcídicos. Símbolo de las elites guerreras celtibéricas*. KatalogeVor-undFrühgeschichtlicherAltertümer 46. Mainz: Römisch-GermanischesZentralmuseum.

Le Roux, F. y Guyonvarc’h, Ch.-J. (1995): *Les fêtes celtiques*. Rennes: Editions Ouest-France.

Moya-Maleno, P.R. (2017): “Majanos y difuntos: túmulos en la Hispania Céltica desde una perspectiva de Larga Duración”, en M. Almagro-Gorbea y A. Gari Lacruz (eds.): *Sacra Saxa: Creencias y ritos en peñas sagradas. Actas del Coloquio Internacional celebrado en Huesca del 25 al 27 de noviembre de 2016*. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca. ISBN: 978-84-8127-285-7. pp. 34-65.

Taracena Aguirre, B. (1923): “Para el folklore de la provincia de Soria”, en Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. *Actas y Memorias*, 2: 69-72. Madrid: Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria.

Tenreiro-Bermúdez, M. y Moya-Maleno, P.R. (2018): “Sacrifício, Circunvalação e Ordálio na Hispânia Céltica: uma aproximação em longue durée à ritualidade do Espaço e do Tempo”, en *Tempo, Revista de História*, 24(3). Universidade Federal Fluminense. Niterói (Brasil). pp. 652-686. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/tem-1980-542x2018v240313>

Vela Cossio, F. (2002): *Espacio doméstico y arquitectura del territorio en la Prehistoria peninsular: tipología y razón constructiva en la arquitectura celtibérica*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense.

Despoblación

Burillo-Cuadrado, M^aP., Burillo-Mozota, F., Ruiz-Budría, E. (2013): *Serranía Celtibérica (España): Un proyecto de Desarrollo Rural para la Laponia del Mediterráneo*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Del Molino, S. (2016): *La España Vacía*. Madrid: Taurus.

González Ruibal, A. (2003): *Etnoarqueología de la emigración. El fin del mundo preindustrial en Terra de Montes (Galicia)*. Pontevedra: Diputación de Pontevedra.