

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 61 - 7,50 €

ARTIFEX. EL SABER TÉCNICO EN LA HISPANIA ROMANA

Joaquín Ruiz de Arbulo (Universidad Rovira i Virgili)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alföldy, G. (2010): *La inscripción del acueducto de Segovia*. Madrid: Instituto Arqueológico Alemán.
- Carbonell, J.; Gimeno Pascual, H. (2022): “Caius Iulius Lacer. ¿Qué queda realmente de Lácer y su época en el conjunto de Alcántara?”, en Lozano Bartolozzi, M. M. (ed.): *El patrimonio de las obras públicas. Del puente romano de Alcántara al diálogo con la actualidad*. Cáceres: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, pp. 69-114.
- Rafel, N.; Ruiz de Arbulo, J. (2006): *Artifex. Ingeniería Romana a Hispania. Catálogo de la exposición en el Museu d'Arqueologia de Catalunya*. Barcelona: MAC.
- Tascón, I.; Velázquez, I. (2004): *Ingeniería Romana en Hispania*. Madrid: Fundación Juanelo Turriano.

BIBLIOGRAFÍA EXTENDIDA

- Alföldy, G. (2010): *La inscripción del acueducto de Segovia*, Madrid.
- Carbonell, J.; Gimeno Pascual, H. (2022): “Caius Iulius Lacer. ¿Qué queda realmente de Lácer y su época en el conjunto de Alcántara?”, en Lozano Bartolozzi, M. M. (ed.): *El patrimonio de las obras públicas. Del puente romano de Alcántara al diálogo con la actualidad*. Cáceres: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, pp. 69-114.
- CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*.
- Fatás, G. (1980): *Tabula Contrebiensis (Contrebia Belaisca / Botorrita. Zaragoza)*, Zaragoza: Univ. de Zaragoza.
- Hutter, S.; Hauschild, Th. (1991): *El Faro Romano de La Coruña*, A Coruña: Ediciones do Castro.
- Tascón, I. (dir). (2002): *Artifex. Ingeniería Romana en España. Catálogo de la exposición en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Tascón, I.; Velázquez, I. (2004): *Ingeniería Romana en Hispania*. Madrid: Fundación Juanelo Turriano.
- Rafel, N.; Ruiz de Arbulo, J. (2006): *Artifex. Ingeniería Romana a Hispania. Catálogo de la exposición en el Museu d'Arqueologia de Catalunya*. Barcelona: MAC.
- VV. AA. (2010): *Las técnicas y las construcciones en la ingeniería romana, V Congreso de Obras Públicas Romanas (Córdoba)*. Madrid: Fundación de la Ingeniería Técnica de Obras Públicas.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 61 - 7,50 €

GRÚAS Y POLEAS. DISPOSITIVOS DE ELEVACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN ROMANA

Roger B. Ulrich (Darmouth College)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ceccarelli, M. (2020): "Design and Reconstruction of an Ancient Roman Crane.", *Advances in Historical Studies*, 9, pp. 261-283.
- Fleury, P. (2001): "Les machines de Vitruve", *Découverte. Revue du Palais de la découverte Pompéi, nature, sciences et techniques*, 289, pp. 28-44.
- Lancaster, L. (1999): "Building Trajan's Column.", *American Journal of Archaeology*, 103, pp. 419-439.
- Landels, J. G. (2000): *Engineering in the Ancient World*. Oakland: University of California Press.
- Wilson, A. (2008): "Machines in Greek and Roman Technology." En Oleson, J. P. (ed.): *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World..* Oxford: Oxford University Press, pp. 337-368.

BIBLIOGRAFÍA EXTENDIDA

- Casado, F. C. (1972): *Acueductos Romanos en España*. Madrid: Instituto Eduardo Torroja.
- Ceccarelli, M. (2020): "Design and Reconstruction of an Ancient Roman Crane.", *Advances in Historical Studies*, 9, pp. 261-283.
- Fleury, P. (2001): "Les machines de Vitruve", *Découverte. Revue du Palais de la découverte Pompéi, nature, sciences et techniques*, 289, pp. 28-44.
- Lancaster, L. (1999): "Building Trajan's Column.", *American Journal of Archaeology*, 103, pp. 419-439.
- Landels, J. G. (2000): *Engineering in the Ancient World*. Oakland: University of California Press.
- O'Connor, C. (1993): *Roman Bridges*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tomlow, J. (2021): "Observations on the design and building of the Roman Segovia Aqueduct", en Mascarenhas-Mateus, J.; Paula Pires, A. (eds.): *History of Construction Cultures* (vol. 2). London: CRC Press, pp. 225-231.
- Vitruvio, *De Architectura*.
- Wilson, A. (2008): "Machines in Greek and Roman Technology.", en Oleson, J. P. (ed.): *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World*. Oxford: Oxford University Press, pp. 337-368.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 61 - 7,50 €

FOROS, LADRILLO Y CEMENTO. CÓMO SE CONSTRUYE

Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adam, J. P. (2023): *La construction romaine. Matériaux et techniques*. París: Errance & Picard.

Amici, C. M. (2016): *Architettura romana. Dal cantiere all'architetto: soluzioni concrete per idee progettuali*. Roma: L'Erma di Bretschneider.

Giuliani, C. F. (2018): *L'edilizia nell'antichità*. Roma: Carocci Ed. 2ª ed.

Wilson Jones, M. (2000): *Principles of Roman architecture*. New Haven-London: Yale University Press.

Wright, G.R.H. (2005): *Ancient building technology*, 3 vols. Leiden-Boston: Brill.

BIBLIOGRAFÍA EXTENDIDA

Adam, J. P. (2023): *La construction romaine. Matériaux et techniques*. París: Errance & Picard.

Amici, C. M. (2016): *Architettura romana. Dal cantiere all'architetto: soluzioni concrete per idee progettuali*. Roma: L'Erma di Bretschneider.

Giuliani, C. F. (2018): *L'edilizia nell'antichità*. Roma: Carocci Ed. 2ª ed.

Harris, C. M. (2006): *Dictionary of architecture and construction*. New York: McGrawhill.

Wilson Jones, M. (2000): *Principles of Roman architecture*. New Haven-London: Yale University Press.

Wright, G.R.H. (2005): *Ancient building technology*, 3 vols. Leiden-Boston: Brill.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 61 - 7,50 €

ACUEDUCTOS, CISTERNAS Y POZOS

Javier Martínez Jiménez (Universidad de Granada)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Castro García, M. M. (2017): "Modelos de abastecimiento urbano de aguas en la Bética romana: las cisternas", *Espacio Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua*, 30, pp. 97-124.
- de Kleijn, G. (2001): *The Water Supply of Ancient Rome. City Area, Water, and Population*. Amsterdam: Gieben.
- Fahlsbuch, H. (2017): "Greece: The cradle of European hydraulic supply and water management" en Wellbrock, K. (ed.), *Cura Aquarum in Geece*. Siegburg: Schriften der DWhG, pp. 1-30
- Hodge, T. (1992): *Roman Aqueducts and Water Supply*. Londres: Duckworth.
- Rodríguez Neila, J. F. (1988): "Aqua publica y política municipal romana", *Gestión*, 6, pp. 223-51

BIBLIOGRAFÍA EXTENDIDA

- Acero Pérez, J.; Rodríguez, O. (2025): *AQVAE VRBIVM. El ciclo urbano del agua en la Hispania romana*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla.
- Castro García, M. M. (2017): "Modelos de abastecimiento urbano de aguas en la Bética romana: las cisternas", *Espacio Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua*, 30, pp. 97-124.
- de Kleijn, G. (2001): *The Water Supply of Ancient Rome. City Area, Water, and Population*. Amsterdam: Gieben.
- Fahlsbuch, H. (2017): "Greece: The cradle of European hydraulic supply and water management" en Wellbrock, K. (ed.), *Cura Aquarum in Geece*. Siegburg: Schriften der DWhG, pp. 1-30
- Hodge, T. (1992): *Roman Aqueducts and Water Supply*. Londres: Duckworth.
- López Vilar, J. (2024): "Los acueductos romanos de Tarragona", *Desperta Ferro. Arqueología e Historia*, 54, p. 5.
- Rodríguez Neila, J. F. (1988): "Aqua publica y política municipal romana", *Gestión*, 6, pp. 223-51

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 61 - 7,50 €

HISPANIA A LOS PIES DEL GRADERÍO. ESPECTÁCULOS, IDENTIDAD Y PODER

Néstor Marqués

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ceballos Hornero, A.; Ceballos Hornero, D. (2003): “Los espectáculos del anfiteatro en Hispania”, *Iberia: Revista de la Antigüedad*, (6), pp. 57-70.
- Cortés Copete, J.M. (2014): “Teatros romanos, instrumentos de romanización. Entre la cultura y la política”, en Pérez-Prat Durbán, L. *et al.* (eds.): *Teatros romanos en España y Portugal: ¿Patrimonio protegido?* Huelva: Universidad de Huelva, pp. 21-32.
- Monterroso Checa, A. (2019): “Los edificios para el espectáculo en la Hispania romana: Teatros, anfiteatros y circo”, en Sánchez López, E.; Bustamante Álvarez, M. (eds.), *Arqueología romana en la península ibérica*. Granada: Universidad de Granada, pp. 223-238.
- Vilar, J. L. (ed.) (2017): *La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses: Tarraco Biennal, actes. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. In memoriam Xavier Dupré i Raventós. Tarragona, 16-19 de novembre de 2016*. Tarragona: Fundació Privada Mútua Catalana.

BIBLIOGRAFÍA EXTENDIDA

- Andreu Pintado, J. (2017): “‘*Editis circensibus*’: el circo como espacio del evergetismo cívico de las elites hispanas”, en López Vilar, J. (coord.): *La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses: Tarraco Biennal, actes. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. In memoriam Xavier Dupré i Raventós*. Tarragona: Fundació Privada Mútua Catalana, pp. 37-42.
- Ceballos Hornero, A.; Ceballos Hornero, D. (2003): “Los espectáculos del anfiteatro en Hispania”, *Iberia: Revista de la Antigüedad*, (6), pp. 57-70.
- Cebrián Fernández, R.; Hortelano Uceda, I.; Ruiz de Arbulo, J. (2017): “El circo romano de Segobriga (Saelices, Cuenca). Carreras sobre las lápidas”, en López Vilar, J. (coord.): *La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses: Tarraco Biennal, actes. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. In memoriam Xavier Dupré i Raventós*. Tarragona: Fundació Privada Mútua Catalana, pp. 167-174.
- Cortés Copete, J.M. (2014): “Teatros romanos, instrumentos de romanización. Entre la cultura y la política”, en Pérez-Prat Durbán, L. *et al.* (eds.): *Teatros romanos en España y Portugal: ¿Patrimonio protegido?* Huelva: Universidad de Huelva, pp. 21-32.
- Diarte-Blasco, P. (2014): “Redefining the Urban Landscape in Hispania : Entertainment Buildings and their Transformations in Late Antiquity”, *Hortus Artium Medievalium*, 20, pp. 25-38.
- Dupré i Raventós, X. (1994): “El anfiteatro de Tarraco”, en J.M. Álvarez Martínez (coord): *El anfiteatro en la Hispania Romana*. Junta de Extremadura: Consejería de Cultura. pp 79-91.
- Jiménez Hernández, A. (2015): “Anfiteatros romanos en la Bética, reflexiones sobre su geometría, diseño y traza”, *Archivo español de arqueología*, 88, pp 127-148.
- Mar, R. *et al.* (2015): *Tarraco: Arquitectura y urbanismo de una capital provincial romana. Volumen II. La ciudad imperial*. Tarragona.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 61 - 7,50 €

- Mariner Bigorra, S. (1982): "El teatro en la vida de las provincias de Hispania", en Álvarez Martínez, J.M. (coord.): *El teatro en la Hispania Romana*. Badajoz: Institución cultural Pedro de Valencia, pp 15-25.
- Melchor Gil, E. (1993): "Construcciones cívicas y evergetismo en Hispania romana", *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia antigua*, VI, pp 443-466.
- Monterroso Checa, A. (2019): "Los edificios para el espectáculo en la Hispania romana: Teatros, anfiteatros y circo", en Sánchez López, E.; Bustamante Álvarez, M. (eds.), *Arqueología romana en la península ibérica*. Granada: Universidad de Granada, pp. 223-238.
- Monterroso Checa, A. (2002): "Los teatros de Pompeius, Marcellus y Balbus: la formación del modelo teatral romano", en Ventura Villanueva, A. *et al.* (coord.): *El teatro romano de Córdoba*. Córdoba: Universidad de Córdoba, pp 33-39.
- Nogales Basarrate, T. (2017): "Ludi circenses en Hispania: tipologías monumentales y testimonios iconográficos", en López Vilar, J. (coord.): *La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses: Tarraco Biennal, actes. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. In memoriam Xavier Dupré i Raventós*. Tarragona: Fundació Privada Mútua Catalana, pp. 11-26.
- Romero Vera, D. (2020) "Edificio de espectáculos en la Hispania del siglo II d. C.: un análisis sincrónico", *Lucentum*, (39), pp. 247-268.
- Ruiz de Arbulo, J.; Mar Medina, R. (2001): "El Circo de Tarraco: un monumento provincial", Nogales Basarrate, T.; Javier Sanchez-Palencia F. (coords.): *El circo en Hispania romana*. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, pp. 141-155.
- López Vilar, J. (coord.) (2017): *La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses: Tarraco Biennal, actes. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. In memoriam Xavier Dupré i Raventós*. Tarragona: Fundació Privada Mútua Catalana.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 61 - 7,50 €

ENTRE TERMAS, GLORIAS Y AGUA. LA INGENIERÍA COTIDIANA

Elena H. Sánchez López (Universidad de Granada)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acero Pérez, J. (2020): "Agua para el baño. Abastecimiento, uso y evacuación hídrica en las termas públicas de Hispania", en Noguera, J.M. et al. (eds.) *Termas públicas de Hispania*, Sevilla: Spal Monografías Arqueología XXXIII, 131-157
- Dessales, H. (2013): *Le partage de l'eau : fontaines et distribution hydraulique dans l'habitat urbain de l'Italie romaine*. Roma: École française de Rome.
- Flohr, M. (2013): *The World of the Fullo. Work, Economy and Society in Roman Italy*. Oxford: Oxford University Press.
- García-Entero, V. (2006): *Los balnea domésticos -ámbito rural y urbano- en la Hispania romana*. Madrid: CSIC/Anejos de AEspA XXXVII
- Manderscheid, H. (2000): "The Water Management of Greek and Roman Baths", en Wikander, Ö. (ed.): *Handbook of Ancient Water Technology*, Leiden: Brill, pp. 466-535.

BIBLIOGRAFÍA EXTENDIDA

- Acero Pérez, J. (2020): "Agua para el baño. Abastecimiento, uso y evacuación hídrica en las termas públicas de Hispania", en Noguera, J.M. et al. (eds.) *Termas públicas de Hispania*, Sevilla: Spal Monografías Arqueología XXXIII, 131-157.
- Bairrao Oleiro, J. M. (1992): *Corpus dos mosaicos romanos de Portugal. Conventus Scallabitanus I. Conimbriga. Casa dos Repuxos*. Conímbriga: Museu Monográfico.
- Carrillo Díaz-Pinés, J.R. (2016): "El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)", en Hidalgo Prieto, R. (ed.) *Las villas romanas de la Bética*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 174-185.
- Dessales, H. (2013): *Le partage de l'eau : fontaines et distribution hydraulique dans l'habitat urbain de l'Italie romaine*. Roma: École française de Rome.
- Flohr, M. (2013): *The World of the Fullo. Work, Economy and Society in Roman Italy*. Oxford: Oxford University Press.
- Gamarra, C.; Abásolo, J. A.; Camino, M. S. (2018): "Los sistemas de calefacción doméstica de la villa romana La Olmeda, Palencia", *Informes de la Construcción*, 70 (550), p. e256.
- García-Entero, V. (2006): *Los balnea domésticos -ámbito rural y urbano- en la Hispania romana*. Madrid: CSIC/Anejos de AEspA XXXVII.
- Manderscheid, H. (2000): "The Water Management of Greek and Roman Baths", en Wikander, Ö. (ed.): *Handbook of Ancient Water Technology*, Leiden: Brill, pp. 466-535.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 61 - 7,50 €

METALLA HISPANIAE

Francisco Javier Sánchez-Palencia Ramos
y Almudena Orejas Saco del Valle (CSIC)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Domergue, C. (2008): *Les mines antiques. La production des métaux aux époques grecque et romaine*. París: Picard.
- Orejas, A. (2024): “Metalla y minería de Hispania”, en Carreras, C. et al. (eds.): *Economía de la Hispania romana. Paisajes de producción y dinámicas comerciales*, Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 369-453.
- Orejas, A.; Rico, Ch. (eds) (2012): *Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Sánchez-Palencia, F. J. (ed.) (2014): *Minería romana en zonas interfronterizas de Castilla y León y Portugal (Asturia y NE de Lusitania)*. Valladolid: Junta de Castilla y León.

BIBLIOGRAFÍA EXTENDIDA

- Domergue, C. (2008): *Les mines antiques. La production des métaux aux époques grecque et romaine*. París: Picard.
- García Entero, V. (coord.) (2013): *El marmor en Hispania: explotación, uso y difusión en época romana*. Madrid: UNED.
- Gutiérrez García-M., A. Rouillard, P. (eds.) (2018): *Lapidum natura restat. Canteras antiguas de la península ibérica en su contexto (cronología, técnicas y organización de la explotación) / Carrières antiques de la péninsule Ibérique dans leur contexte (chronologie, techniques et organisation de l'exploitation)*. Tarragona/Madrid: ICAC/Casa de Velázquez.
- Orejas, A. (2024): “Metalla y minería de Hispania”, en C. Carreras, J. Molina, O. Olesti y V. Revilla, *Economía de la Hispania romana. Paisajes de producción y dinámicas comerciales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 369-453.
- Orejas, A y Rico, Ch., eds (2012): *Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Rico, Ch. y Orejas, A., coord. (2018): “Dossier Los metales preciosos: de la extracción a la acuñación (Antigüedad - Edad Media) / Les métaux précieux : de l'extraction à la frappe monétaire (Antiquité - Moyen Âge)”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 48, 1, 9-213.
- Sánchez-Palencia, F. J., ed. (2014): *Minería romana en zonas interfronterizas de Castilla y León y Portugal (Asturia y NE de Lusitania)*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Zarzalejos Prieto, M.; Hevia Gómez, P.; Mansilla Plaza, L. (eds.) (2012): *Paisajes mineros antiguos en la Península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Claude Domergue*. Madrid: UNED.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 61 - 7,50 €

CALZADAS EN HISPANIA

Pilar Diarte Blasco (CSIC)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso Fernández, C. (2015): "Materiales y técnicas constructivas de las vías romanas: la vía De Italia in Hispanias/Item ab Asturica Tarracone en Hispania", *Pyrenae*, 46(1), pp. 109-129

Arce Martínez, J. (1990): "El *cursus publicus* en la Hispania tardorromana", en VV.AA.: *Simposio sobre la red viaria en la Hispania romana*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 35-40.

González Tascón, I.; Velázquez, I. (2005): *Ingeniería romana en Hispania: Historia y técnicas constructivas*. Madrid: Fundación Juanelo Turriano.

Sillières, P. (2003): "Voies romaines et contrôle de l'Hispanie à l'époque républicaine: L'exemple de l'Espagne Ulérieure", en Morillo Cerdán, Á. et al. (eds.): *Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto (Espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales)*. León: Universidad de León y Casa de Velázquez, pp. 25-40

Solana Sáinz, J. M.; Sagredo San Eustaquio, L. (2006): *La red viaria romana en Hispania siglos I-IV d.C.* Valladolid: Universidad de Valladolid.