CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

ENERO-JULIO 2026

DESPERTA FERRO EDICIONES

«Mas del caballo no os fieis, troyanos, yo temo al griego, aunque presente dones».

Virgilio, *Eneida* II.66-67 (trad. Aurelio Espinosa Pólit, Cátedra)

Así advirtió Laocoonte a los incautos troyanos cuando estos recibieron el regalo –envenenado– que les dejaron los griegos. Todos sabemos ya cómo acaba aquella historia, fundacional de la cultura y la cosmovisión occidentales, pero nosotros también os prevenimos: este catálogo es otro caballo de Troya. Uno más inofensivo que aquel ideado por Odiseo, donde los guerreros y la batalla no son bronce y fuego, sino tinta y papel, aunque trae también una trampa, ya que si ojeas sus páginas inevitablemente querrás leer nuestros libros. Que no se diga que no estás advertido: si sigues, como dijo otro poeta, abandona toda esperanza. Nos leerás.

Desperta Ferro Ediciones
Enero 2026

ÍNDICE

DESPERTA FERRO LIBROS

Novedades 4
Novela histórica 20
Colección Ilustrados 22
Agenda Antigua Roma al día 29
Colección Historia Antigua 30
Colección Historia Medieval 34
Colección Historia de España 36
Colección Historia Moderna 43
Colección Debates de Historia 43
Colección Guerras Napoleónicas 44
Colección Historia de América 46
Colección Historia de Asia 48
Colección Siglo XXI 49
Colección Otros títulos 50
Colección Primera Guerra Mundial 56
Colección Segunda Guerra Mundial 57
Colección Cuadernos de Historia Militar 61
Colección Historia del Arte en cómic 62
Colección Historia de España en cómic 63
Colección Juvenil 64
Colección Historietas 64
Colección La saga de los samuráis 65

DESPERTA FERRO REVISTAS

Desperta Ferro Antigua y Medieval 66
Desperta Ferro Historia Moderna 68
Desperta Ferro Contemporánea 70
Desperta Ferro Arqueología e Historia 72
Desperta Ferro Especiales 74

Imagen de portada: ilustración de portada de *De Troya a Roma. La historia tras el mito.* © Néstor F. Marqués y Pablo Aparicio.
A la izquierda: ilustración de portada de *Damas, torres y leones. Los íberos a través de su escultura*. © Román García Mora

FEBRERO 2026

David M. Glantz
y Jonathan M. House

DESENLACE EN STALINGRADO II

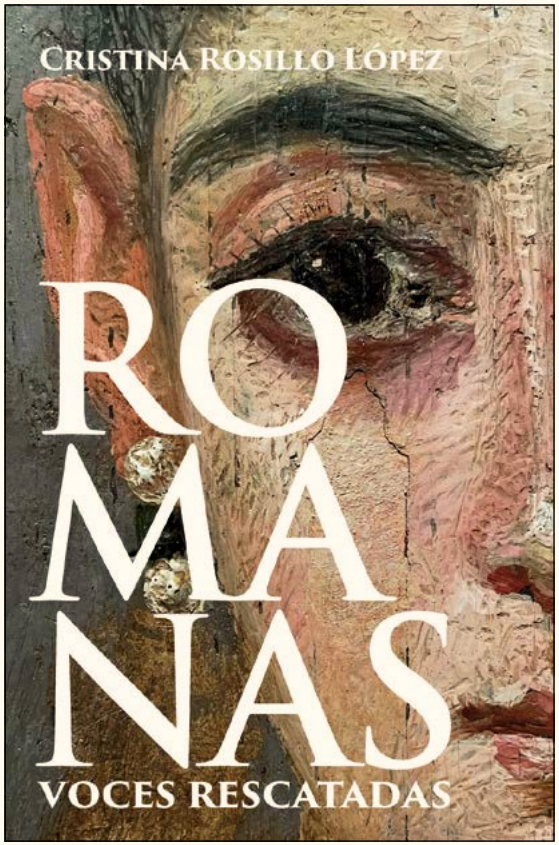
La derrota del Sexto Ejército.
Tetralogía de Stalingrado, vol. IV

Colección Segunda Guerra Mundial
776 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990788-4-8 • **32,95 €**

Tetralogía de Stalingrado

En diciembre de 1942, el Sexto Ejército del *Generalfeldmarschall* Friedrich Paulus estaba en una situación desesperada, atrapado en el infernal *kessel* helado de las ruinas de Stalingrado por un Ejército Rojo que durante la Operación Urano había desplegado dos pinzas de acero que cada vez se cerraban más. Apoyado en materiales antes inalcanzables o dados por perdidos, David Glantz, máximo especialista internacional en el frente del este de la Segunda Guerra Mundial, despliega en *Desenlace en Stalingrado II. La derrota del Sexto Ejército* una narración minuciosa acerca de las apocalípticas diez semanas finales de la batalla de Stalingrado, cuando el Ejército Rojo desbarató dos intentos alemanes de romper el cerco, barrió al Octavo Ejército italiano y al Segundo húngaro, dañó gravemente al 4. Panzerarmee y al Segundo Ejército germanos, para, como acto final de una tragedia, aniquilar al exhausto Sexto Ejército entre el Volga y las ruinas de la ciudad. Con más de medio millón de soldados perdidos, Hitler y la Wehrmacht asistieron, impotentes, al súbito desmoronamiento de su aura de invencibilidad.

Este libro, cuarto y último volumen de la monumental Tetralogía de Stalingrado, culmina un vívido y profundamente detallado relato de la batalla más terrible y decisiva de la Segunda Guerra Mundial y que marcó su punto de inflexión. Aborda cuestiones tan controvertidas como por qué la Operación Urano triunfó y, en cambio, los esfuerzos alemanes de socorro se hundieron, si el Sexto Ejército tuvo alguna posibilidad real de escapar del cerco o de ser rescatado y quién, en última instancia, cargó con el peso de aquella catástrofe. Las respuestas que propone Glantz, integradas en un relato magistral, convierten este volumen en un broche de oro a la obra definitiva –un adjetivo a veces hueco, pero aquí de justicia– en torno a una de las batallas más colosales, trágicas y decisivas de la historia.



FEBRERO 2026

Cristina Rosillo López

ROMANAS

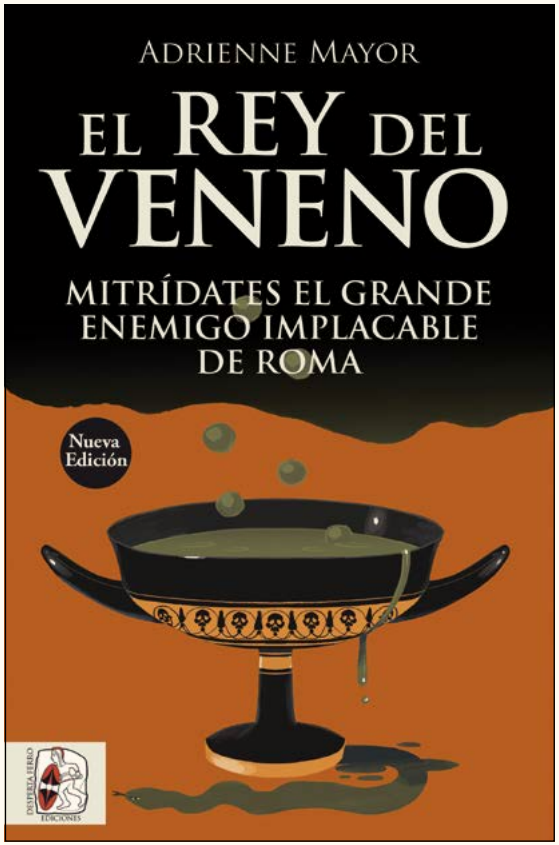
Voces rescatadas

Colección Historia Antigua
384 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990788-5-5 • **26,95 €**
Ebook 979-13-991498-1-4 • **11,99 €**

Roma, nombre de mujer, ciudad encarnada en diosa. Y, sin embargo, cuando se narra su historia, no escuchamos las voces de las romanas, enmudecidas en unas fuentes escritas por y para los hombres. ¿Podemos rescatar esas voces, podemos desafiar un silencio milenario e intentar recuperar lo que emperatrices, libertas o esclavas dijeron y sintieron?

Cristina Rosillo López, reconocida experta en la antigua Roma, responde en *Romanas* a este desafío nunca antes planteado: sí, se puede contar la historia del mundo romano empleando únicamente fuentes escritas por mujeres, desde cartas a epitafios o grafitis. Mujeres de la élite, como una Livia o una Agripina que escribió sus *Memorias*, pero también trabajadoras como Amica y Detfri, que escribieron sus nombres en una teja junto a las huellas de sus zapatos. Una historia contada por ellas, porque las experiencias femeninas son también universales: nos hablan de elecciones y de alta política, de comercio y de trabajo, de ciencia y de cultura, de amor y sexo, de cuidados, dolor y de la pérdida de seres queridos… Sus voces en primera persona nos hablan, en suma, de la vida en Roma a través del prisma femenino, porque la historia no son solo grandes procesos y revoluciones, batallas y conflictos, sino también las pequeñas historias que nos hablan del día a día.

En este libro, la antigua Roma funciona como un espejo en el que mirar nuestra sociedad, y sus mujeres nos hablan de un mundo que no es el nuestro pero que nos interpela. Es necesario rescatar sus palabras para devolverles su pasado, sus vidas y sus historias, tan distintas de las nuestras en algunas cosas, pero tan igual en tantísimas otras. Escuchémoslas.



FEBRERO 2026

ADRIENNE MAYOR

EL REY DEL VENENO

Mitrídates el Grande, enemigo implacable de Roma

Colección Historia Antigua
536 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990789-5-4 • **28,95 €**
Ebook 979-13-991498-2-1 • **11,99 €**

9 791399 078954

Finalista de *National Book Award* (*nonfiction*)

Uno de los mejores libros del año *Washington Post*

Ganador de *Gold Medal in Biography* (*Independent Publisher Book Award*)

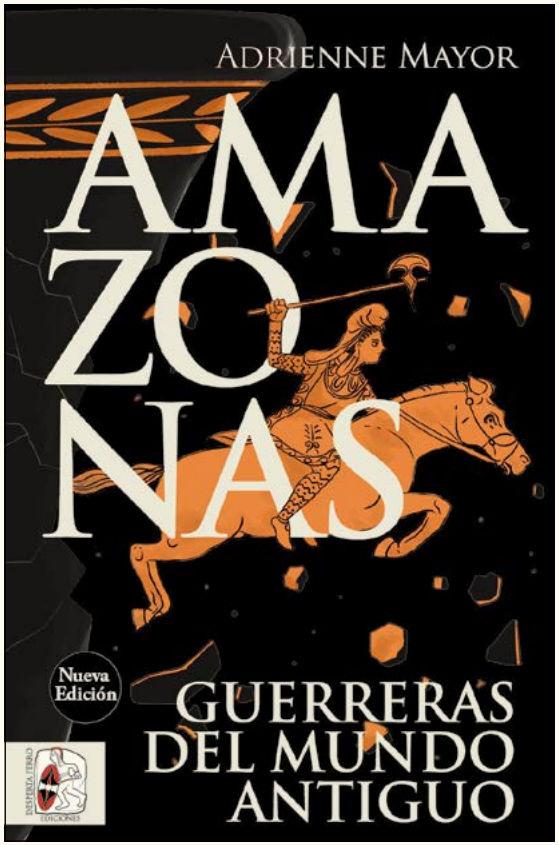
«[…] un espléndido relato, tanto por su precisión como por la documentación histórica que maneja. Una excelente y actual presentación de un magnífico émulo de Aníbal, con resonantes intrigas y espectaculares batallas».

Carlos García Gual, *El País*

Maquiavelo alabó su genialidad militar, su biografía inspiró la primera ópera de Mozart y durante siglos se buscó su elixir contra el veneno. Pero pocas han sido las narraciones completas acerca de la vida de Mitrídates, el rey despiadado y visionario que desafió el poder de Roma en el siglo I a. C. De ahí la relevancia de esta obra, en la que Adrienne Mayor combina sus dotes narrativas con los más recientes descubrimientos arqueológicos y científicos para contar la historia de Mitrídates como nunca antes se había hecho.

Queriéndose descendiente de Alejandro Magno y de Darío III de Persia, Mitrídates heredó un próspero reino en el mar Negro a los 14 años, después de que su madre envenenara a su padre. A partir de este núcleo, concibió un gran imperio oriental que rivalizara con Roma y, tras orquestar la matanza de ochenta mil romanos en un solo día, se anexionó Grecia y Anatolia. Protagonista de algunas de las batallas más espectaculares de la historia antigua, pugnó durante décadas con una Roma que se tomó muy en serio el peligro de este nuevo Aníbal, que amenazaba incluso con atacar la propia Italia.

Su asombrosa capacidad para evitar ser capturado y rehacerse de devastadoras derrotas desconcertaba a los romanos. Su habilidad para las intrigas y su dominio de los venenos frustraba los intentos de asesinato y servía para deshacerse de cualquier rival. Mitrídates el Grande ofrece al lector una emocionante biografía de uno de los enemigos más implacables pero menos comprendidos de Roma: *El rey del veneno*.



MARZO 2026

ADRIENNE MAYOR

AMAZONAS

Guerreras del mundo antiguo

Colección Historia Antigua
568 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990789-6-1 • **28,95 €**
Ebook 979-13-991498-0-7 • **11,99 €**

9 791399 078961

Preseleccionado en *London Hellenic Prize*

Seleccionado por la *American Scientist's Science Book Gift Guide*

Seleccionado entre los *Foreign Affairs' Best Military, Scientific, and Technological Books*

Ganador de *Silver Medal, Independent Publisher Book Awards, World History category*

Reseñado por *The New York Times Book Review's «The Year in Reading»*

Ganador del *Sarasvati Award for Best Nonfiction Book in Women and Mythology, Association for the Study of Women & Mythology*

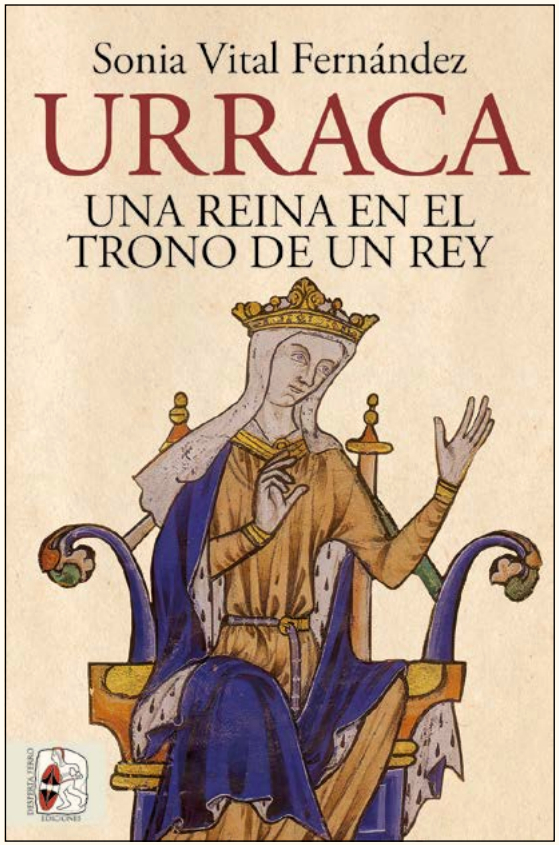
«[…] un libro indispensable que llega en sincronía con *Wonder Woman*: *Amazonas, guerreras del mundo antiguo*, de Adrienne Mayor, que revisa el mito y sostiene que está basado en la existencia real de mujeres guerreras entre los nómadas de los estepas, algo que fascinó a los griegos».

Jacinto Antón, *El País*

Las amazonas, esas fieras mujeres que habitaban en los confines del mundo conocido, fueron en los mitos griegos guerreras archienemigas de héroes como Aquiles o Hércules. Pero, ¿es adecuado emplear «míticas»? ¿Quiénes fueron en realidad esas intrépidas luchadoras que se entregaban a la guerra, la caza y la libertad sexual? ¿Existieron realmente o fueron solo un arquetipo de la otredad en la cosmovisión griega?

En este extenso y profusamente ilustrado libro, Adrienne Mayor revela detalles íntimos y sorprendentes así como nuevas hipótesis acerca de las mujeres de carne y hueso de las estepas que el mundo clásico conocería como amazonas, para demostrar que estas guerreras no eran tan solo fruto de la imaginación helénica. Combinando el análisis de los mitos clásicos con las tradiciones de la estepa euroasiática y la arqueología, el libro *Amazonas* es el primer relato integral acerca de estas aguerridas mujeres, plasmadas en la mitología y la historia a lo largo y ancho del mundo antiguo, desde el mar Mediterráneo hasta la Gran Muralla china. ¿Quién hubo detrás de las Hipólita que batalló contra Hércules o de la Pentesilea que se batió con Aquiles? ¿Existió la reina Talestris, que según algunos relatos esperaba concebir un hijo de Alejandro Magno?¿Y Hipiscratea, que comandó ejércitos acompañando a su esposo Mitrídates?

Una obra que rompe estereotipos vivos hoy en día pero también los de hace más de dos milenios.



MARZO 2026

SONIA VITAL
URRACA
Una reina en el trono de un rey

Colección Historia Medieval
408 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990788-6-2 • **27,95 €**
Ebook 979-13-991498-3-8 • **11,99 €**

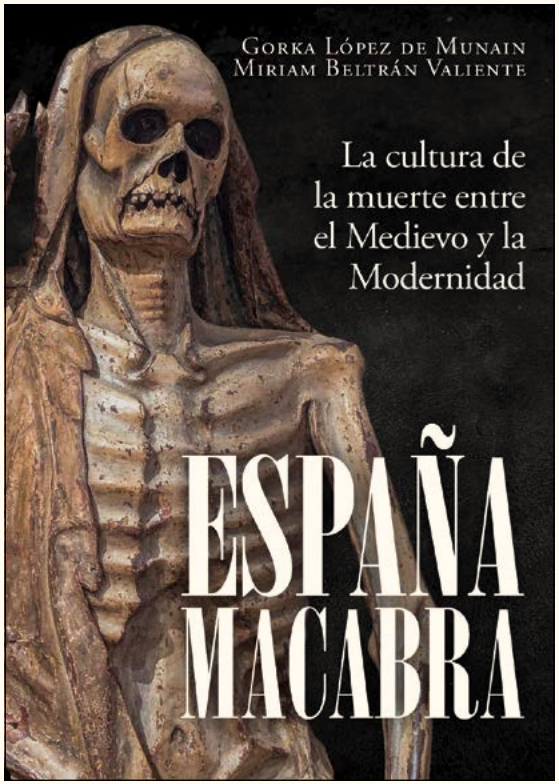
«Titular, legitima, soberana, coronada, no regente provisional hasta que su hijo y heredero alcanzara la mayoría de edad, no consorte o auxiliar a la sombra de un regio esposo. Titular y no interina, reina con todo y contra todos durante la nada desdeñable cifra de diecisiete años, plagados de obstáculos, resistencias, turbulencias, maquinaciones, tribulaciones, guerras, paces, alianzas y traiciones al más puro estilo de *Juego de Tronos*… Es en esa historia fascinante y bastante desconocida para el público, interesante como pocas en nuestro tiempo, en la que nos sumerge este magnífico y clarificador libro que ha escrito Sonia Vital Fernández».

David Porrinas, autor de *El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra*

Se cumplen 900 años de la muerte de Urraca de León, la primera mujer que reinó por derecho propio en la Europa medieval. Un mundo donde la soberanía y el poder eran prerrogativas masculinas, pero en el que Urraca, desafiando convenciones y prejuicios, supo defender sus derechos e imponer su autoridad.

En 1109, tras la muerte de su padre, Alfonso VI, Urraca accedió al trono de León y Castilla como reina titular y soberana por derecho propio, una posición inédita que tuvo que proteger desde el primer momento pues se le impuso un matrimonio con Alfonso I de Aragón y Pamplona, lo cual la sometía de nuevo a una tutela masculina y limitaba su poder. Urraca, sin embargo, decidió reinar en solitario y ejercer de pleno la soberanía heredada, apoyada en una red de alianzas que supo consolidar con habilidad. Sin referentes femeninos previos, construyó una imagen inédita de reina soberana, aunque los prejuicios asociados a su condición femenina marcaron profundamente la percepción posterior, las crónicas minimizaron su actuación política, cuestionaron su figura desde la moral y redujeron su reinado a un mero paréntesis entre su padre, Alfonso VI, y su hijo, Alfonso VII. Nada más alejado de su verdadera dimensión. Urraca ejerció el poder regio durante diecisiete años con eficacia y firmeza, defendió su legitimidad, sostuvo el reino ante presiones internas y externas y no dudó en negociar, forjar alianzas o tomar las armas cuando fue necesario.

Nueve siglos después, este libro sirve tanto de homenaje a una soberana cuyo legado merece pleno reconocimiento, como de reevaluación del papel de las mujeres de poder en la Edad Media, porque Urraca fue reina, aunque se sentara en el trono de un rey.



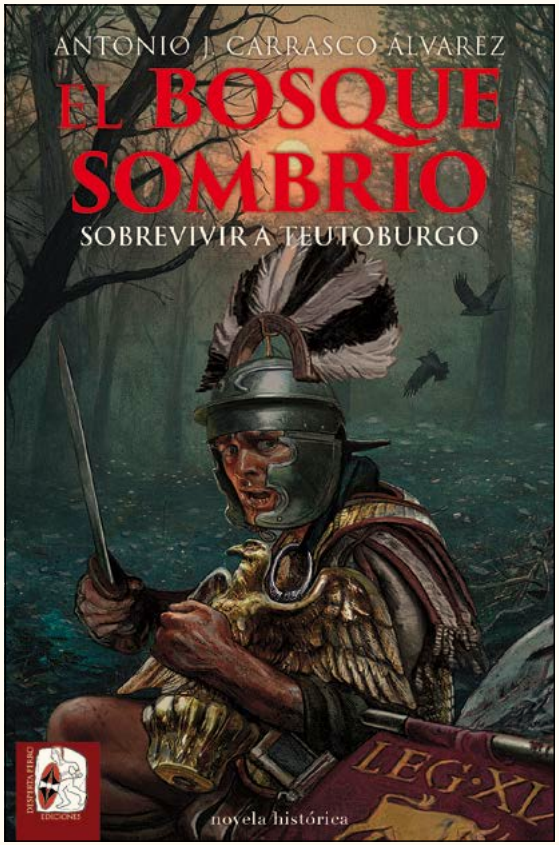
MARZO 2026

GORKA LÓPEZ DE MUNAIN
Y MIRIAM BELTRÁN VALIENTE
ESPAÑA MACABRA

Colección Otros títulos
240 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • cartoné con sobrecubierta
979-13-990788-7-9 • **34,95 €**

La muerte siempre ha generado angustia, miedo e incertidumbre. Es inevitable, impredecible y, por encima de todo, indomable. Sin embargo, los seres humanos tenemos a nuestro alcance una herramienta poderosa y que no hemos dejado de utilizar a lo largo de los siglos: las imágenes. Con ellas podemos materializar nuestros miedos, exorcizarlos e incluso escenificar el destino que nos aguarda más allá de la vida. *España macabra* recorre las diversas estrategias con las que las personas nos hemos enfrentado a la muerte a través de una amplia selección de obras de arte medievales y modernas, tratando así de responder a una pregunta que no dejará de sobrevolarnos: ¿por qué se puso un énfasis tan marcado en crear imágenes sangrientas y crudas en lo formal y de tono melancólico en lo emocional?

Este libro busca desentrañar los mecanismos de lo macabro, comprender qué hay detrás de los cuerpos lacerados, las vísceras desparramadas o los borbotones de sangre que han salpicado las pinturas de *vanitas* o las esculturas de los santos mártires a lo largo de la historia. Para ello, hemos propuesto un viaje por la España más macabra, atravesando claustros, capillas, conventos, museos y cementerios tras los ecos de una estética que, a través de mecanismos cambiantes y refractarios a una definición cerrada, sigue agitando nuestras emociones. Veremos así cómo, de manera inesperada, el recurso a lo macabro terminará por encima de todo siendo una llamada de esperanza: *Ubi est, mors, victoria tua?* «¿Dónde está, muerte, tu victoria?»



MARZO 2026

ANTONIO J. CARRASCO ÁLVAREZ
EL BOSQUE SOMBRÍO
Sobrevivir a Teutoburgo

Novela histórica
392 pp.
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990788-8-6 • **23,95 €**
Ebook 979-13-991498-4-5 • **10,99 €**

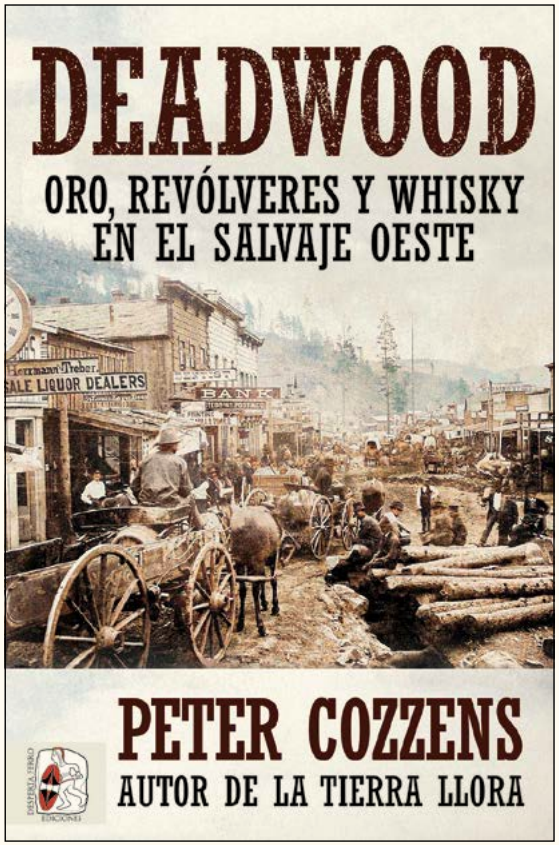
«Los portaestandartes cayeron uno tras otro. Los dos primeros fueron heridos en el segundo día de combates; siete hombres recogieron el águila de la Decimonovena, y los siete murieron mientras sostenían enhiesto el estandarte, en aquel sombrío bosque de Germania. Cuando cayó el último, Publio Herenio, movido por un impulso, se agachó a recoger el águila, que yacía en medio del barro, y la levantó.

A su alrededor, la cohorte estaba siendo destruida».

Septiembre del año 9 d. C. En las lóbregas selvas de Germania, en las espesuras de Teutoburgo, Roma sufre uno de sus mayores desastres militares. Tres legiones comandadas por el legado Publio Quintilio Varo son aniquiladas por las furiosas hordas germanas acaudilladas por Arminio, hasta entonces un leal aliado. El deshonor de tres águilas perdidas y una derrota sin paliativos, que desesperó al emperador Augusto hasta el punto de llevarle a dar cabezazos a las paredes de su palacio: «¡Quintilio Varo, devuélveme mis legiones!».

Pero lejos de Roma, en Aliso, un aislado fortín, un puñado de supervivientes del desastre y legionarios de la legión Quinta *Alaudae* y algunos auxiliares cántabros afrontan el embate de unos germanos que no se detendrán hasta masacrar al último romano de ese lado del Rin. ¿Qué hacer? ¿Resistir en espera de ayuda? ¿Tratar de atravesar esos bosques sombríos llenos de enemigos ululantes y deseosos de hundir sus lanzas en el pecho de un invasor?

El bosque sombrío es un relato coral de valor y honor, de combate y redención, de camaradería y coraje, que nos zambulle de lleno en la mentalidad, la vida y la muerte de los hombres que lucharon por Roma, con una verosimilitud brutalmente honesta. Una historia bélica de acción trepidante sobre una particular *band of brothers* romana que solo unida tendrá alguna oportunidad de escapar a la muerte: Caronte espera en el Rin.



portada provisional

ABRIL 2026

PETER COZZENS
DEADWOOD
Oro, revólveres y whisky
en el salvaje Oeste

Colección Historia de América
Páginas por determinar • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990788-1-7 • **27,95 €**
Ebook 979-13-990789-1-6 • **11,99 €**

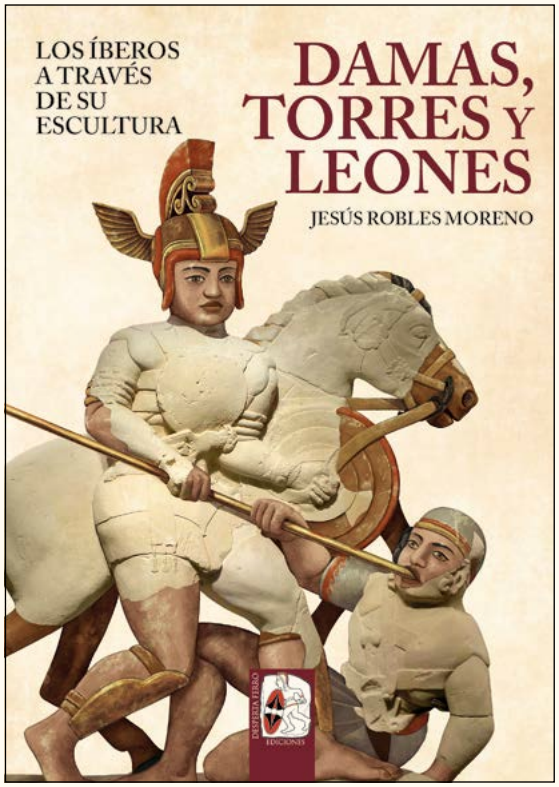
«Un historiador magistral se enfrenta al misterio de la más salvaje de las ciudades del Salvaje Oeste, un lugar envuelto en el mito de la frontera y el romanticismo dorado de Hollywood, y el resultado es una narración trepidante y magníficamente escrita, marcada por los elegantes toques habituales de Peter Cozzens. Un elenco formado por personajes fabulosos –Wild Bill Hickok, Calamity Jane, Caballo Loco, Seth Bullock, George Hearst, Al Swearingen– ayuda al autor a crear una maravillosa historia real de engaño, codicia y violencia mucho más sorprendente que cualquier ficción. ¡Aquí está la historia del Oeste con toda su crudeza!».

Paul Andrew Hutton,
autor de *Las Guerras Apaches*

Deadwood fue descrita en su día como «la ciudad más diabólica de la tierra», un ombligo de pecado que emergió a comienzos de 1876 en las Black Hills (Dakota del Sur), excrecencia de la fiebre del oro que convocó allí a miles de mineros, buscavidas, pistoleros, prostitutas y mercachifles. Una ciudad de barracas infectas, de *saloons* donde corría el alcohol y de habitantes de dudosa moralidad y de gatillo fácil, pero que apenas tres años después fue asolada por un pavoroso incendio, cual purificador castigo bíblico. Un lugar destinado a alimentar la imaginación y la mística del Salvaje Oeste, poblado de personajes legendarios desde Wild Bill Hickok, Calamity Jane o Caballo Loco.

Peter Cozzens, autor del aclamado *La Tierra llora*, ha desnudado minuciosamente capas y capas de mitos y leyendas –desde novelas baratas del siglo XIX como *Deadwood Dick*, hasta la exitosa serie dramática de HBO, pasando por las vallas publicitarias de los casinos de la actual Deadwood– para desvelar la verdadera historia de Deadwood, alejada del romanticismo con el que Estados Unidos ha cimentado ese mito fundacional que es la conquista del Oeste. Erigida en tierras robadas descaradamente a los lakotas, Deadwood no era solo un lugar donde acechaban los forajidos, como Tombstone o Dodge City, sino que era en sí misma una empresa al margen de la ley, situada fuera del territorio estadounidense y que no se sujetaba ni a las leyes ni al gobierno de los Estados Unidos: era el revólver quien imperaba. Una falta de normas que, por otra parte, fomentó una autosuficiencia y un espíritu de cooperación propios de la frontera, y convirtió a Deadwood en un lugar excepcionalmente acogedor para los afroamericanos y los inmigrantes chinos en una época de profunda discriminación.

Deadwood revela cómo una ciudad fronteriza llegó a encarnar lo mejor y lo peor del Salvaje Oeste: un ejemplo del eterno reto de la humanidad para crear orden a partir del caos, de superar la codicia individual en pos del bien colectivo y de conseguir seguridad y superar la violencia, entre tiroteos, asaltos a diligencias y whisky a raudales.



ABRIL 2026

Jesús Robles Moreno

DAMAS, TORRES Y LEONES

Los íberos a través de su escultura

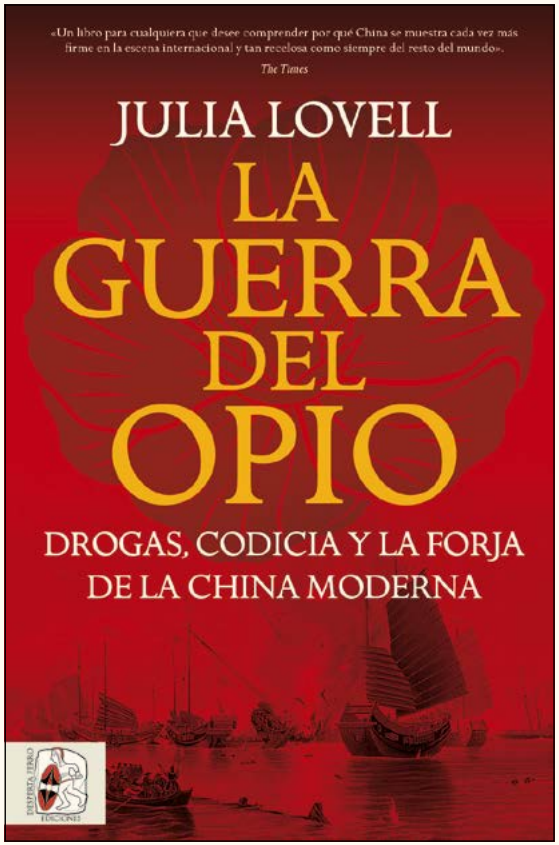
Colección Ilustrados
Páginas por determinar
21 x 29,7 cm • rústica con solapas
979-13-990788-9-3 • **P.V.P. por determinar**

«Hay mucho de enigmático en la cultura ibérica, pero es también mucho lo que la investigación ha ido desvelando. El doctor Jesús Robles, uno de nuestros más activos y brillantes investigadores jóvenes, utiliza la espléndida escultura de los antiguos íberos para explicar lo que sabemos sobre toda una sociedad, sus creencias y valores, integrando con habilidad un texto accesible pero incisivo con las esplendidas ilustraciones "marca de la casa" de Desperta Ferro. Un libro que dejará huella».

Fernando Quesada Sanz,
catedrático de Arqueología,
Universidad Autónoma de Madrid

Damas pétreas de sonrisa enigmática, guerreros que empuñan falcatas en un combate eterno y rugientes leones, todavía terribles pese a su inmovilidad milenaria. Todos ellos evocan un mundo, el de los antiguos íberos, desaparecido hace siglos pero que sigue fascinándonos. Un mundo que este maravilloso libro ilustrado recorre desde su origen en el siglo V a. C. hasta su lenta desaparición en el cambio de era, tras la conquista romana. Y lo hace a partir de la manifestación cultural más señera de los íberos, su escultura, que ya enamorase a Picasso, y que sirve a Jesús Robles Moreno como hilo conductor para recorrer la historia del pueblo que habitó la franja mediterránea de la península ibérica.

Desde los grandes monumentos como la torre de Pozo Moro o el fabuloso conjunto heroico de Cerrillo Blanco hasta efigies tan emblemáticas como las damas de Elche o Baza, pasando por las esfinges y grifos que custodiaban las necrópolis, la escultura ibérica sirve para entender la sociedad ibérica y sus transformaciones, pero también para conocer su religión y sus mitos, sus valores y sus anhelos, su origen y su final. En diálogo con el texto, un aparato visual deslumbrante, con abundante fotografía pero, sobre todo, con reconstrucciones documentadas e ilustradas con esmero, al detalle. A través de ellas, se consigue sacar a esas piezas del hieratismo de la sala de un museo para que vuelvan a vibrar con sus colores originales y en los emplazamientos que las cobijaron, desde el trabajo en un taller a su dedicación en un santuario. Porque la escultura ibérica es piedra, pero dista de estar inerte, y, reviviéndola, reviven los íberos.



MAYO 2026

Julia Lovell

LA GUERRA DEL OPIO

Drogas, codicia y la forja de la China moderna

Colección Historia de Asia
Páginas por determinar • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990789-9-2 • **P.V.P. por determinar**
Ebook 979-13-991498-6-9 • **P.V.P. por determinar**

«Un libro para cualquiera que desee comprender por qué China se muestra cada vez más firme en la escena internacional y tan recelosa como siempre del resto del mundo».

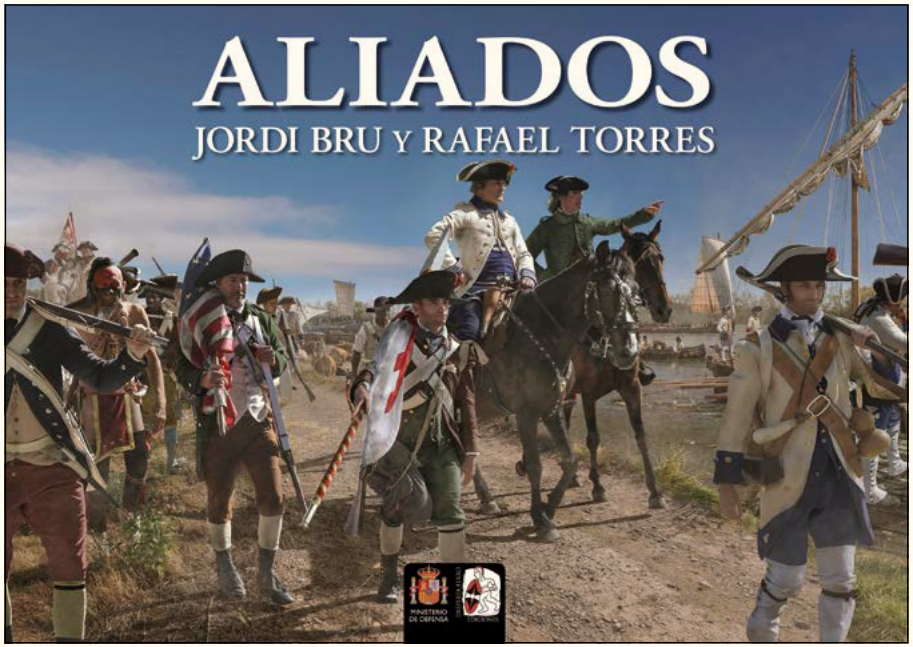
The Times

«El gran libro sobre la Primera Guerra del Opio [...] Julia Lovell ha pasado décadas de su vida estudiando las fuentes chinas, ningún otro trabajo alcanza el extraordinario nivel de comprensión de la China de esta época. Lo he disfrutado a lo grande y lo recomiendo encarecidamente».

William Dalrymple

La Guerra del Opio es uno de los episodios más infames de la historia de Gran Bretaña, arrastrada por los intereses de empresarios de dudosa reputación, corporaciones privadas, lobistas sin escrúpulos y halcones del imperialismo más depredador a un conflicto inmoral por un negocio que generaba formidables fortunas a costa de diezmar a la población y destruir la economía del Imperio Qing: el derecho a vender opio y, en última instancia, el sometimiento de China a la supremacía occidental.

Pero *La Guerra del Opio*, de la historiadora y sinóloga Julia Lovell, que lleva décadas estudiando las fuentes chinas, va mucho más allá de la perspectiva occidental tradicional al otorgar protagonismo y voz propia al Imperio Qing, explorando sus intensas interacciones con el mundo más allá de sus fronteras –desterrando el mito de un país cerrado e impermeable–, su idiosincrasia interna, así como la incomprensión mutua que empujó a ambas partes hacia la guerra; un conflicto tan brutal como asimétrico condicionado por la abrumadora superioridad tecnológica occidental y la falta de realismo militar de China, no exento de episodios tragicómicos, hipocresía victoriana, tropiezos burocráticos, errores militares y oportunismo político. A lo largo de los últimos dos siglos, esta guerra desatada por la droga y la codicia –motivos que resuenan en conflictos actuales– se ha convertido en el episodio fundacional del nacionalismo chino, una humillación que ha moldeado las interacciones de Pekín con el resto del mundo, y una memoria y unos prejuicios que han enturbiado su relación con Occidente hasta el día de hoy.



MAYO 2026

JORDI BRU Y RAFAEL TORRES
ALIADOS
España en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos

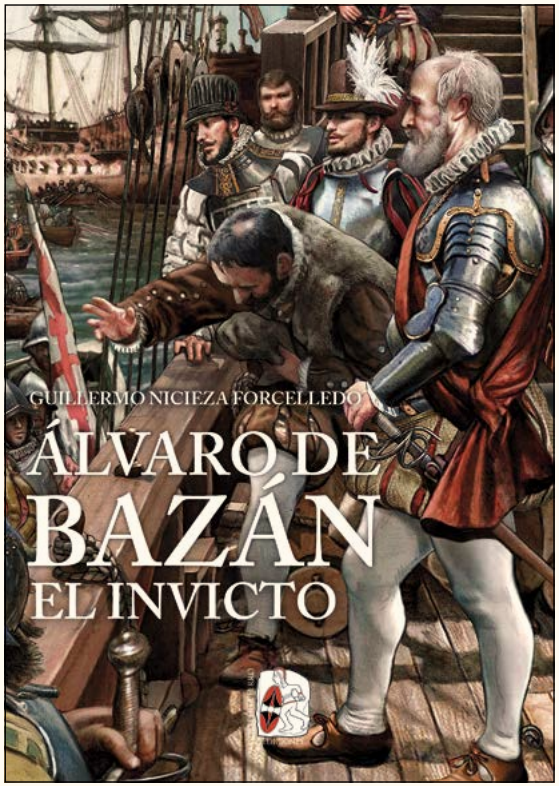
Colección Ilustrados
Páginas por determinar
29,7 x 21 cm • rústica con solapas
979-13-990789-3-0 • **29,95 €**

9 791399 078930

Después del éxito de *La Armada Real*, Jordi Bru, el mejor fotógrafo de reconstrucción histórica del mundo, y Rafael Torres, uno de los mayores expertos en el siglo XVIII español, vuelven a hacer tándem en una obra soberbia y sorprendente: *Aliados*. Esta vez cámara y pluma conmemoran doscientos cincuenta años de un capítulo decisivo y, sin embargo, poco conocido de nuestra historia, como fue la imprescindible participación española en la guerra de Independencia de Estados Unidos.

Aliados despliega un recorrido visual profundamente inmersivo a través de los momentos cruciales del conflicto, revelando un escenario vibrante y evocador. Cada fotografía se convierte en una puerta abierta a un mundo apasionante: la supervivencia en la dura frontera del Misisipi, las complejas relaciones con las naciones indias, la ayuda secreta española que alimentó la causa americana, la intensidad de los asedios a los fuertes británicos o los feroces combates contra los temidos mercenarios alemanes. Revive batallas memorables como San Luis, Mobila o Pensacola, pero también la vida de los dragones de Cuera arreando boyadas o el turbio ambiente de un puesto fronterizo lleno de espías y contrabandistas.

Todas estas composiciones fotográficas son el fruto de una investigación histórica minuciosa y de la elección precisa de escenarios, uniformes, armas y materiales especialmente reunidos para recrear con sorprendente fidelidad el espíritu de unos momentos verdaderamente irrepetibles. El lector se encuentra así ante una experiencia visual impactante, rigurosa y emocionante, que convierte cada fotografía en un descubrimiento y en una pieza única de historia viva.



MAYO 2026

GUILLERMO NICIEZA FORCELLEDO
ÁLVARO DE BAZÁN
El Invicto

Colección Ilustrados
Páginas por determinar
21 x 29,7 cm • rústica con solapas
979-13-990789-4-7 • **29,95 €**

9 791399 078947

Don Álvaro de Bazán, el Invicto, fue, acaso, el mejor marino de la historia. Y la hipérbole no es tal. No sostenemos esta consideración por haberse criado sobre la cubierta de las naos de su padre en la Armada del Mar de Poniente y vencer a una escuadra corsaria francesa en la ría de Muros siendo poco menos que un niño, no. Ni tampoco por, durante décadas, proteger diligentemente las Flotas de Indias. Tampoco por socorrer Orán y Mazalquivir y conquistar el Peñón de Vélez de la Gomera a los temibles corsarios de Berbería y salvaguardar la isla de Malta del yugo del Gran Turco. Ni siquiera por conseguir la victoria en una de las mayores batallas combatidas sobre las olas, la más alta ocasión que vieron los siglos, Lepanto.

Solo con esta hoja de servicios, don Álvaro de Bazán entraría con laureles en el panteón de los más grandes marinos, pero si podemos aseverar su lugar en la cúspide es porque revolucionó la manera de entender la guerra naval en el siglo XVI. Fue él quien desarrolló el galeón, que dio a la Monarquía Hispánica la superioridad marítima cerca de dos siglos, y quien tanto influyó en la doctrina anfibia española, que permitió anexionar Portugal y las islas Terceras. Don Álvaro innovó también en la táctica de galeras para conseguir expulsar a las poderosas armadas del sultán del Mediterráneo occidental.

En el V centenario de su nacimiento, este libro, de la pluma del consagrado especialista en historia naval Guillermo de Nicieza y acompañado por un espectacular aparato gráfico, rinde homenaje al genio táctico y el consejero naval más clarividente de su tiempo, que, además, nunca pidió nada para sí mismo. Al contrario: puso su fortuna familiar en riesgo, repetidamente, para pagar tripulaciones y sufragar naves cuando el rey no tenía un ducado; lideró peligrosos desembarcos cuando otros no se atrevieron a hacerlo; salvó la galera Real mientras otros huían y alzó la voz cuando se quiso desmembrar la Liga Santa. En su lecho de muerte, anciano y enfermo, lo único que pidió fue más tiempo para ver su gran empresa, la Jornada de Inglaterra, terminada. La Fortuna, sin embargo, no quiso concederle este último deseo, pues dispuso que muriera como vivió: invicto.

JUNIO 2026

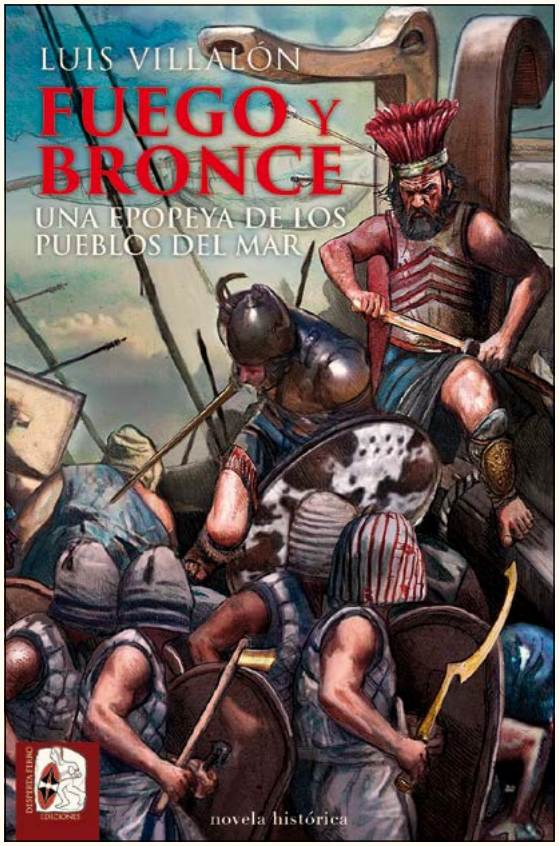
NÉSTOR F. MARQUÉS
Y PABLO APARICIO
DE TROYA A ROMA
La historia tras el mito

Colección Ilustrados
Páginas por determinar
21 x 29,7 cm • rústica con solapas
979-13-990789-2-3 • **29,95 €**

Troya y Roma, dos ciudades que viven desde milenios en el imaginario común. La una, escenario de la guerra y del poema fundacionales de Occidente; la otra, que se quería descendiente de Eneas, príncipe troyano fugitivo, destinada a ser madre de naciones y referente eterno. Pero ¿qué se esconde detrás de la épica narrada por Homero? ¿Por qué Roma escogió Troya como su origen? ¿Qué hay de mito y que hay de historia en esta narración que está en el centro de la cultura occidental?

Para responder a estas preguntas, *De Troya a Roma* disecciona y reconstruye el mito de una manera espectacular apoyada por una plétora de impresionantes ilustraciones y reconstrucciones virtuales en 3D, tan impactantes como las que Pablo Aparicio y Néstor F. Marqués nos regalaron en su anterior libro, *La Roma de Constantino*. Nos embarcamos en sus páginas en una expedición rigurosa, pero cautivadora, que nos transporta a la Troya real, revelada por la arqueología y que rastrea el camino de su legado hasta la cuna de Roma. Asistiremos a la caída de la ciudad de Príamo y al viaje de Eneas, padre del linaje base de la identidad romana, y exploraremos cómo Rómulo y Remo fundaron la ciudad de las Siete Colinas, cómo vivían los primeros romanos y cómo se organizó una sociedad destinada a conquistar el mundo. La fascinación con Troya hizo que líderes como Alejandro Magno o Julio César peregrinaran a sus ruinas para llegar a Augusto, el primer emperador de Roma y un maestro consumado de la propaganda política, que puso en el centro de su programa de legitimación la apelación a los orígenes troyanos y a unos ideales que remontaban a Eneas.

De Troya a Roma nos lleva, así, desde el incendio de Troya en la Edad de Bronce y la fundación de Roma en la primera Edad de Hierro al esplendor del mundo clásico y de la Ciudad Eterna de los emperadores. Mito e historia, leyendas y arqueología recreados con un caudal de espectaculares imágenes que siguen proclamando la eternidad de las dos ciudades que forjaron nuestro mundo.



portada provisional

JUNIO 2026

LUIS VILLALÓN
FUEGO Y BRONCE
Una epopeya de
los pueblos del mar

Novela histórica
680 pp.
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-990789-7-8 • **26,95 €**
Ebook 979-13-991498-5-2 • **10,99 €**

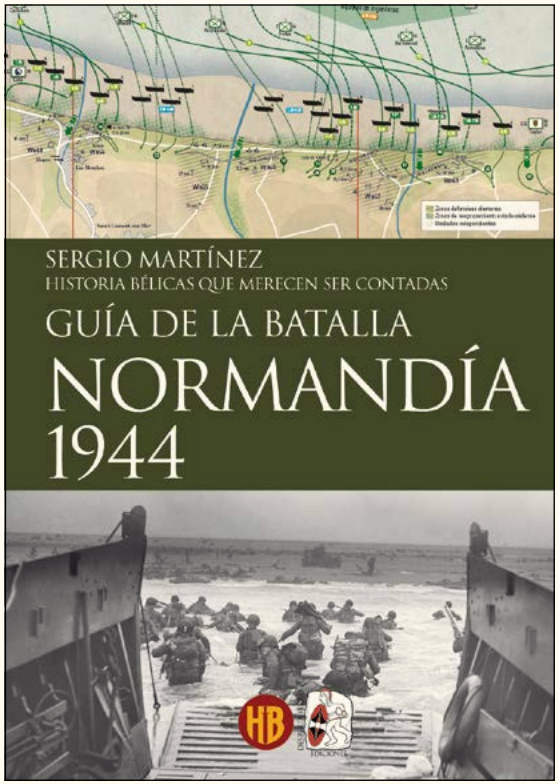
«La puerta se abrió con estruendo e hizo rodar la robusta mesa que la atrancaba como si fuera de plumas y no de madera de cedro. Primero penetró el resplandor de las llamas, seguido de una vaharada de calor. Afuera todo era pasto del fuego y el olor del humo no tardó en filtrarse también. Cruzó la entrada un hombre corpulento de barba poblada y oscura, la cara empapada en sudor y las manos manchadas de sangre. Sonrió mientras jadeaba, hinchando y vaciando el pecho bajo la coraza metálica que lo cubría. Tras él lo que parecía su sombra era en realidad otra coraza por encima de la cual asomaba un nuevo rostro, este más oscuro y severo. Las cuatro paredes de la estancia de pronto devinieron una trampa terrible para sus habitantes, una jaula sin salida».

«Padre, he aquí que los barcos del enemigo llegaron [aquí]. Mis ciudades [...] fueron quemadas, y los invasores cometieron infamias en mi país. ¿No sabe acaso mi padre que todas mis tropas y carros [...] se encuentran en la Tierra de Hatti, y todos mis barcos están en la Tierra de Lukka? [...] De esta manera, el país ha quedado abandonado a su suerte […]».

Carta de Ammurapi, rey de Ugarit, al soberano de Alasiya/Chipre

Fue en esos años cuando el Mediterráneo ardió, cuando Troya cayó ante el inmisericorde bronce y el poderío hitita se derrumbó como un castillo de naipes, cuando los mismos aqueos que se habían regocijado en las ruinas de Ilión vieron destruidos sus palacios y cuando Egipto tembló. Sí, el Mediterráneo ardió, y gentes sin número, los pueblos del mar, vagaron sobre sus olas, en pos de un nuevo hogar.

Desde el Egeo y Anatolia hasta Chipre y Canaán, *Fuego y bronce* narra la epopeya de esas gentes: los supervivientes de Troya, de Pilos y de Hatti. Una epopeya de migrantes y piratas, de comerciantes y asaltadores de ciudades, de familias que durante una generación y varias vidas vagabundean por mar y tierra buscando un futuro y una paz que siempre están más adelante. Es el mundo y el momento del colapso de las civilizaciones del Próximo Oriente antiguo, en 1200 a. C., un cataclismo que empuja a nuestros protagonistas contra el único muro que permanecía en pie: Egipto. Allí, entre los juncos del delta del Nilo, será donde se consume esta apasionante historia.



portada provisional

JUNIO 2026

SERGIO MARTÍNEZ
(HISTORIAS BÉLICAS QUE MERECEN SER CONTADAS)

Guía de la batalla
NORMANDÍA 1944

Colección Campos de batalla
Páginas por determinar • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
979-13-990789-8-5 • **P.V.P. por determinar**
Ebook 979-13-991498-9-0 • **P.V.P. por determinar**

9 791399 078985

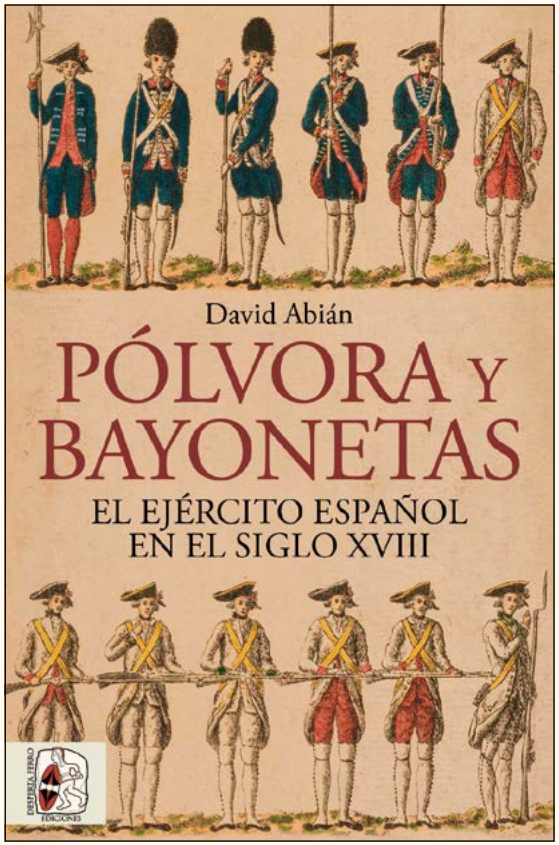
Incluye:

- Cartografía de la batalla
- Mapas de recorridos actuales
- Fotografías de escenarios en 1944 y en la actualidad
- *Tips* para el visitante

Si la Segunda Guerra Mundial fue el mayor conflicto de la historia de la humanidad, Normandía es, acaso, su batalla más conocida. Su mística, con sus paracaidistas y su desembarco, abriendo ya el largo camino hacia Berlín y hacia la liberación, ha hecho que las playas normandas se conviertan en un destino imprescindible para cualquier persona interesada en la guerra. Uno puede acercarse a la batalla a través de los cientos de libros y películas que se le han dedicado, pero la visita a Normandía supone una experiencia completamente distinta e insustituible: es caminar, respirar, mirar, el escenario donde la historia se forjó. Es vivirlo.

Sergio Martínez, creador del exitoso canal *Historias Bélicas Que Merecen Ser Contadas*, experto en la Segunda Guerra Mundial y con una amplia experiencia como guía de viajes al campo de batalla de Normandía, ofrece en esta guía todo su conocimiento al visitante. Lejos de ser una mera enumeración enciclopédica de emplazamientos, la guía propone una serie de itinerarios temáticos organizados de forma coherente, ya sea siguiendo un hilo cronológico o conceptual. Así, cada jornada de visita adquiere sentido y permite comprender el desarrollo de la batalla desde una perspectiva integral.

Una guía que acompaña al lector en cada enclave, con explicaciones detalladas y recomendaciones prácticas sobre la forma más adecuada de recorrerlo. Desde Pointe du Hoc, para explorar el legendario asalto de los *rangers* estadounidenses contra las baterías alemanas, al sangriento desembarco en la playa de Omaha, desde el salto de los paracaidistas de la 82.ª Aerotransportada en Sainte Mere Eglise a los *mulberries* de Arromanches. Pero también los conmovedores cementerios donde reposan miles de soldados aliados y alemanes y los espectaculares museos plenos de militaria que harán las delicias de los aficionados a la Segunda Guerra Mundial. Todo ello acompañado de detallados y explicativos mapas y de una plétora de fotografías que, como en un juego de espejos, muestran el momento de la batalla y el hoy, para sumergirnos más todavía en esos días cruciales de 1944.



JULIO 2026

DAVID ABIÁN

PÓLVORA Y BAYONETAS
El Ejército español en el siglo XVIII

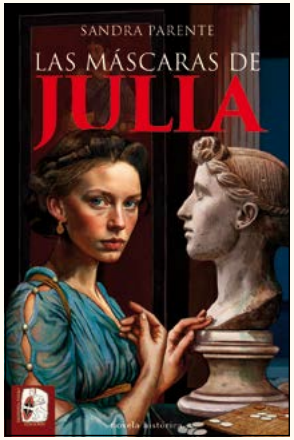
Colección Historia de España
Páginas por determinar • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
979-13-991498-8-3 • **P.V.P. por determinar**
Ebook 979-13-991498-7-6 • **P.V.P. por determinar**

9 791399 149883

Lejos de la imagen de decadencia que ha dominado la narrativa sobre la España del siglo XVIII, *Pólvora y bayonetas* demuestra cómo desde mediados de siglo la Monarquía Hispánica desplegó un ambicioso programa de reformas para adaptarse a los retos de un mundo cada vez más globalizado y competitivo. En un periodo marcado por la tensión entre tradición y modernidad, España viró su política exterior hacia el Atlántico y Asia y desplegó toda una serie cambios en su estrategia defensiva y en sus estructuras militares que le permitieron mantener su dominio transoceánico.

A través de un análisis que combina la historia política y militar con los aspectos sociales y culturales, la obra detalla la evolución del Ejército español desde la paz de Aquisgrán en 1748 hasta la invasión napoleónica de 1808. Se produjo una adopción selectiva y una adaptación de las experiencias europeas, pero traducidas a las necesidades de una monarquía global, plasmadas en instrumentos como una red de fortalezas, una sofisticada logística de convoyes, el desarrollo de la guerra anfibia o las milicias americanas. Un Ejército que buscaba adaptarse a los cambios técnicos y tácticos del Siglo de las Luces, sin renunciar a su estructura jerárquica y a su función política, ligadas al absolutismo y a la sociedad del Antiguo Régimen. Sus protagonistas –virreyes y ministros, marinos y soldados, ingenieros y artilleros– se expresan con sus propias palabras, rescatadas de memorias reservadas, estados de fuerza, juntas de guerra, planos y correspondencia, documentación localizada en archivos españoles, italianos y americanos. De estos testimonios emerge un auténtico duelo de plazas, convoyes y desembarcos, sostenido en múltiples frentes: del asedio de La Habana y la caída de Manila a la campaña de Portugal de 1762, pasando por Argel y el ciclo reformista de Carlos III y Carlos IV, hasta un fin de siglo atravesado por tensiones y crisis.

En última instancia, *Pólvora y bayonetas* permite comprender que en la España del siglo XVIII la guerra fue mucho más allá del simple hecho bélico, sino que constituyó un motor de cambio político, social y cultural.



«Y entonces, como cuando acaba una obra de teatro, las máscaras se caen y somos lo que recordamos. Recuerdos».

Roma, principios del siglo I de nuestra era. Augusto, *princeps*, domina con mano férrea el Imperio, aunque mantenga la ficción de una República restaurada. Pero bajo la apariencia de una concordia que impulsa la recuperación de las viejas costumbres, late una represión que se cobrará víctimas incluso entre sus más allegados: su propia hija, Julia, acusada de adulterio, humillada públicamente y desterrada a un desolado islote del mar Tirreno. Años después, Julila, hija de Julia la Mayor y nieta de Augusto, indagará sobre lo que le ocurrió a su madre, para descubrir que la «historia oficial» que le contaron –a ella y a toda Roma– no es la verdad.

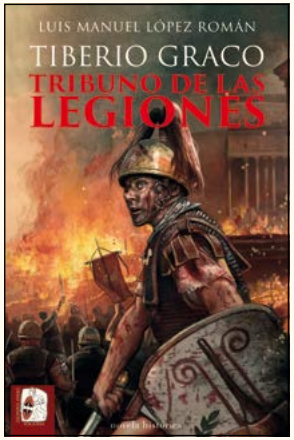
SANDRA PARENTE
LAS MÁSCARAS DE JULIA

552 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129847-0-5 • **25,95 €**
Ebook 978-84-129847-3-6 • **10,99 €**

En esta segunda parte de la saga que arrancó con *Hasta que pueda matarte*, nos adentramos en esas dos pugnas paralelas, la de los hombres y la de los imperios, obsesionados unos en acabar con los otros. Las intrigas del harén del sultán en Constantinopla y el épico y olvidado asedio de Túnez y La Goleta; los espías, las conjuras, las batallas y los duelos que se suceden de modo trepidante; hombres y mujeres que son llevados al límite. Y, a su alrededor, toda una constelación de grandes personajes, retratados en su tiempo y sus pasiones: el joven don Juan de Austria y el imbatible Álvaro de Bazán, el astuto corsario Uluj Alí y Nurbanu, la favorita del sultán o el intrigante banquero sefardí José Nasí… Y todo con el nervio narrativo y la carga humana de un maestro de la novela histórica, José Soto Chica.

JOSÉ SOTO CHICA
TU SANGRE EN MIS MANOS

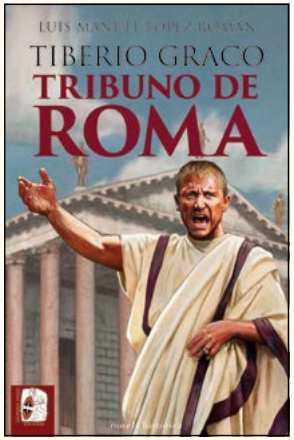
504 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129847-6-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-129847-7-4 • **10,99 €**



2.ª EDICIÓN

LUIS MANUEL LÓPEZ ROMÁN
TIBERIO GRACO
Tribuno de las legiones

792 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128158-9-4 • **26,95 €**
Ebook 978-84-128157-6-4 • **10,99 €**



LUIS MANUEL LÓPEZ ROMÁN
TIBERIO GRACO
Tribuno de Roma

720 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-4-9 • **26,95 €**
Ebook 978-84-129846-3-7 • **10,99 €**

JOSÉ SOTO CHICA
HASTA QUE PUEDA MATARTE

544 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128158-8-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-128157-5-7 • **10,99 €**

JUAN LUIS GOMAR HOYOS
UNA CANCIÓN DE MAR

408 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128984-2-2 • **23,95 €**
Ebook 978-84-128984-6-0 • **9,99 €**

GUILLERMO NICIEZA FORCELLEDO
BLAS DE LEZO
Una vida al servicio de España

Colección Ilustrados
176 pp. en color
21 x 29,7 cm • cartoné con solapas
978-84-129846-7-5 • **28,95 €**

MINISTERIO DE DEFENSA

Cojo, tuerto y manco, pero de una pieza: Blas de Lezo, una vida al servicio de España.

«Cojo y tuerto a los 18, manco poco después. Terribles heridas que forjaron un carácter inquebrantable, a un hombre que rechazó una vida de tullido en la Corte para consagrarse al servicio de la Corona y de la Real Armada. El libro Blas de Lezo. Una vida al servicio de España hace justicia a su figura».

La Razón

Hay hombres de una pieza, aunque la vida los haya deshecho en pedazos, aunque con quince años –niño apenas– les hayan aserrado una pierna, aunque una esquirla de un cañonazo les perfore un ojo y aunque una bala de mosquete les deje inútil la mano derecha. Injusto, pero muy propio de ese humor negro tan español, es llamar a alguien así «medio hombre», cuando con su entereza y sus actos demostró serlo con creces.

En este libro profusamente ilustrado por los pinceles de consagrados artistas como Pablo Outeiral o Augusto Ferrer Dalmau, una exhaustiva cartografía marca de la casa y una exquisita selección de imágenes de época, Guillermo Nicieza Forcelledo, experto en historia naval, homenajea a Blas de Lezo y Olavarrieta, uno de los marinos de guerra más famosos de la historia de España, desde su infancia en Pasajes de San Pedro y su formación naval en la Marina Real francesa –donde tuvo su bautismo de fuego y recibió su primera herida, en la batalla de Vélez-Málaga– hasta el cénit de su carrera en la imposible y heroica defensa de Cartagena de Indias. Con el nacimiento de la Real Armada española, se destacó durante el asedio de Barcelona como prometedor capitán de fragata. Su primer destino como capitán de mar y guerra le llevó al mar del Sur, en misiones contra la piratería inglesa en las costas del Perú. Regresó a la península para participar en las denodadas reconquistas de Orán y Mazalquivir, para después defender brevemente la Carrera de Indias y ser de nuevo destinado a América, al reino de Nueva Granada, cuyo apostadero estaba en Cartagena. Allí, el ya teniente general Blas de Lezo hubo de dar batalla a la invasora escuadra británica de Edward Vernon, primero desde su navío insignia, el Galicia, y luego desde la propia ciudad. Sucesivos y encarnizados ataques chocaron contra la férrea defensa dirigida por Lezo y el virrey Sebastián de Eslava y, a la postre, los británicos hubieron de retirarse con el rabo entre las piernas. Las medallas conmemorativas que Vernon se había apresurado a encargar, anticipando una victoria que no fue, quedaron para quincalla. El precio, empero, fue alto para don Blas: enfermo de tifus, falleció apenas cinco meses después, y, defenestrado debido a sus rencillas con el virrey, fue destituido de forma póstuma. Sin embargo, la memoria de Cartagena rehabilitó pronto su figura, hasta la actualidad, honrado por los buques de la Armada española que llevan su nombre y por su recuerdo en el sentir popular.

3.ª EDICIÓN

PABLO APARICIO Y NÉSTOR F. MARQUÉS
LA ROMA DE CONSTANTINO

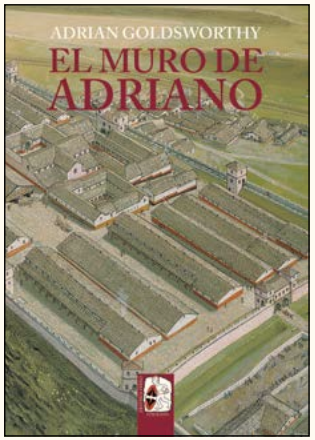
224 pp. en color • incluye políptico
21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-127443-7-8 • **29,95 €**

PAUL ROBERTS
LA ANTIGUA ROMA EN CINCUENTA MONUMENTOS

256 pp. en color • 18,6 x 24,6 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-128158-0-1 • **35,95 €**

FERNANDO LILLO REDONET Y MARÍA ENGRACIA MUÑOZ-SANTOS
GLADIADORES
Valor ante la muerte

140 páginas en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-128158-6-3 • **27,95 €**



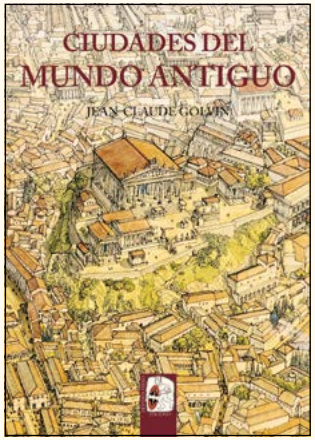
ADRIAN GOLDSWORTHY
EL MURO DE ADRIANO

160 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-127166-0-3 • **27,95 €**

3.ª EDICIÓN

PETER CONNOLLY
LA GUERRA EN GRECIA Y ROMA

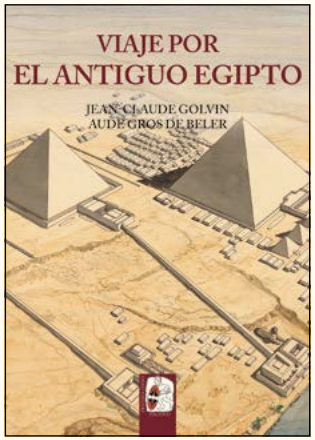
336 pp. en color • 21 x 29,7 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-943922-4-5 • **44,95 €**



5.ª EDICIÓN

JEAN-CLAUDE GOLVIN
CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO

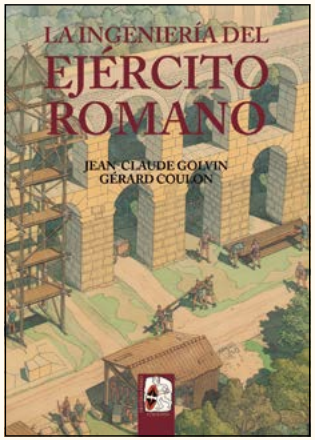
192 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-943922-1-4 • **29,95 €**



3.ª EDICIÓN

JEAN-CLAUDE GOLVIN
Y AUDE GROS DE BELER
VIAJE POR EL ANTIGUO EGIPTO

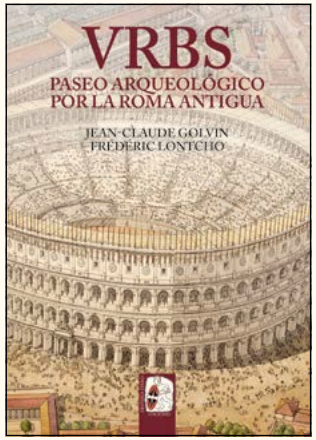
196 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-943922-6-9 • **29,95 €**



3.ª EDICIÓN

JEAN-CLAUDE GOLVIN
Y GÉRARD COULON
LA INGENIERÍA DEL EJÉRCITO ROMANO

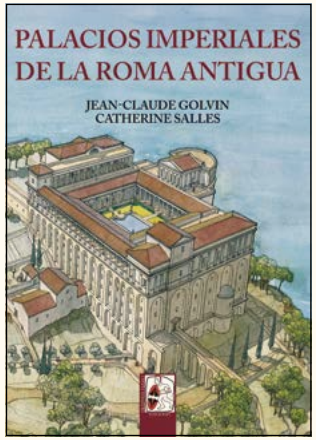
128 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-121053-4-6 • **27,95 €**



2.ª EDICIÓN

JEAN-CLAUDE GOLVIN
Y FRÉDÉRIC LONTCHO
VRBS
Paseo arqueológico por la Roma antigua

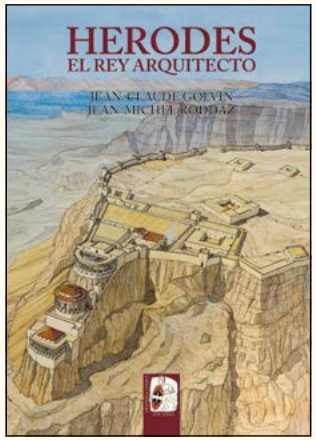
176 páginas • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-123239-7-9 • **26,95 €**



2.ª EDICIÓN

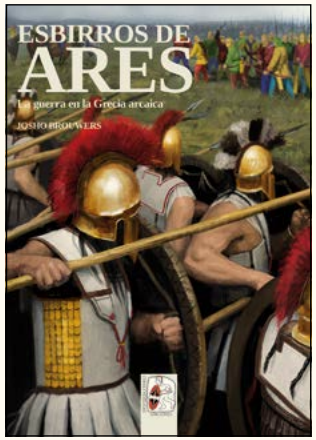
JEAN-CLAUDE GOLVIN
Y CATHERINE SALLES
PALACIOS IMPERIALES DE LA ROMA ANTIGUA

144 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-945187-1-3 • **24,95 €**



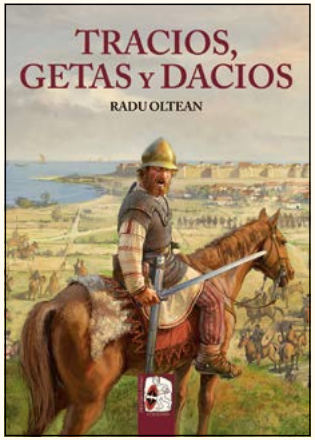
JEAN-CLAUDE GOLVIN
Y JEAN-MICHEL RODDAZ
HERODES
El rey arquitecto

160 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-948265-0-4 • **26,95 €**



JOSHO BROUWERS
ESBIRROS DE ARES
La guerra en la Grecia arcaica

152 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-943922-7-6 • **26,95 €**



RADU OLTEAN
TRACIOS, GETAS Y DACIOS

144 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-123239-1-7 • **24,95 €**

RADU OLTEAN
DACIA
La conquista romana

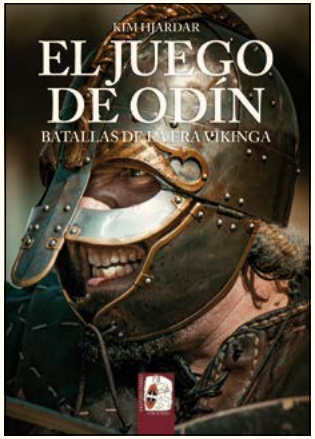
152 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-945187-4-4 • **24,95 €**

2.ª EDICIÓN

KIM HJARDAR Y VEGARD VIKE
VIKINGOS EN GUERRA

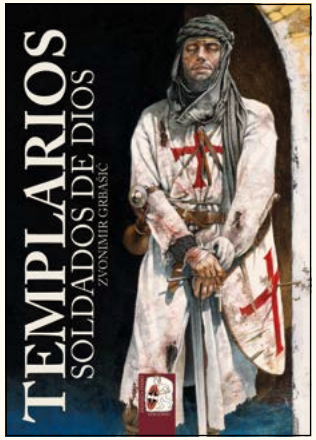
392 pp. en color + 380 ilustraciones y mapas
21 x 29,7 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-949540-4-7 • **44,95 €**

Premio Saga



KIM HJARDAR
EL JUEGO DE ODÍN
Batallas de la Era Vikinga

256 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-128157-0-2 • **29,95 €**



ZVONIMIR GRBAŠIĆ
TEMPLARIOS
Soldados de Dios

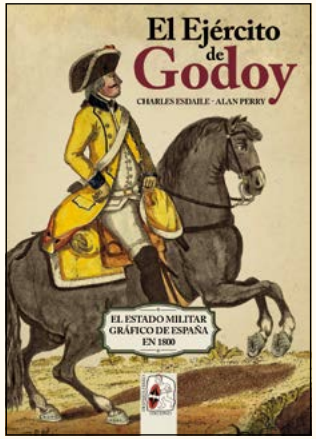
224 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-945187-3-7 • **29,95 €**

3.ª EDICIÓN

RAFAEL TORRES SÁNCHEZ
HISTORIA DE UN TRIUNFO
La Armada española en el siglo XVIII

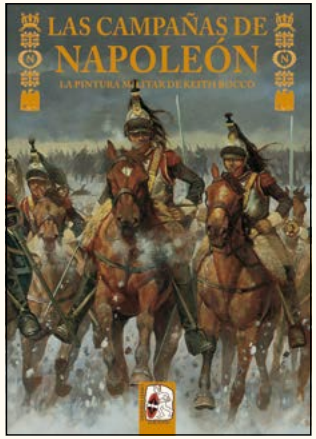
448 pp. en color • 21 x 29,7 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-946499-2-9 • **44,95 €**

Premio Virgen del Carmen 2023
a la mejor investigación histórica,
Instituto de historia y cultura naval, armada española



CHARLES ESDAILE Y ALAN PERRY
EL EJÉRCITO DE GODOY
El Estado Militar Gráfico de España en 1800

176 pp. en color • 21 x 29,7 cm
rústica con solapas
978-84-949540-2-3 • **24,95 €**



KEITH ROCCO, MATT DELAMATER
Y RENÉ CHARTRAND
LAS CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN
La pintura militar de Keith Rocco

288 pp. en color • 21 x 29,7 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-946275-2-1 • **39,95 €**

Ilustrados

9 788412 496444

JORDI BRU, CON TEXTOS
DE DANIEL AQUILLUÉ
SOLDADOS

208 pp. en color
29,7 x 21 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-124964-4-4 • **29,95 €**

9 788412 079876

3.ª EDICIÓN

JORDI BRU, CON TEXTOS
DE ÀLEX CLARAMUNT
LOS TERCIOS

144 pp. a color
29,7 x 21 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-120798-7-6 • **29,95 €**

9 788412 815818

2.ª EDICIÓN

JORDI BRU Y RAFAEL TORRES
LA ARMADA REAL

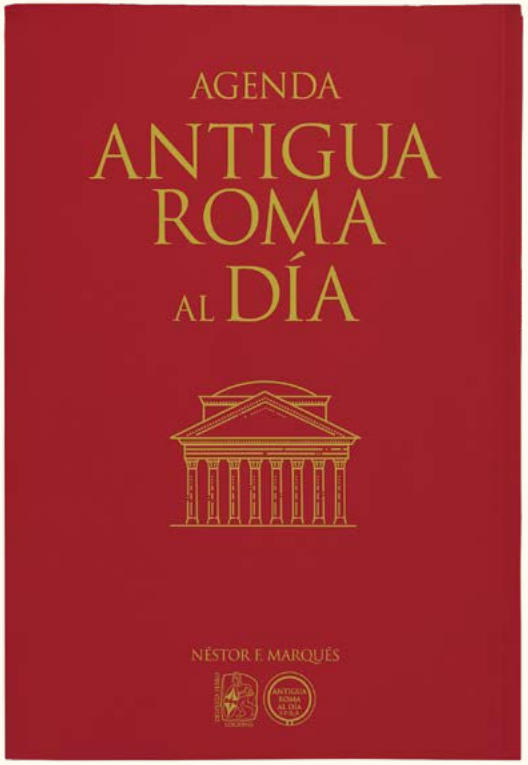
136 pp. a color
29,7 x 21 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-128158-1-8 • **29,95 €**

9 788494 649905

GUILLERMO TABERNILLA Y ANDER GONZÁLEZ
FOTOGRAFÍAS DE JESÚS VALBUENA MAESO
COMBATIENTES VASCOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

192 pp. en color • 21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-946499-0-5 • **29,95 €**

Agenda **Antigua Roma al día**

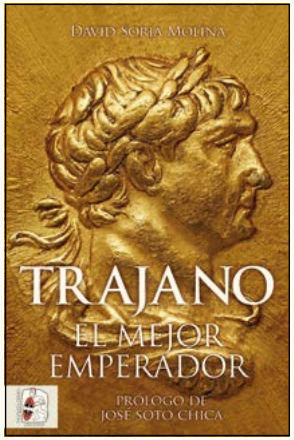


NÉSTOR F. MARQUÉS
AGENDA ANTIGUA ROMA AL DÍA

432 pp. a color
17 x 24 cm • cartoné soft touch + cinta de lectura
979-13-990788-2-4 • **26,95 €**

9 791399 078824

Néstor F. Marqués, autor con Pablo Aparicio del superventas *La Roma de Constantino*, vuelca en esta agenda su enorme conocimiento sobre la medida del tiempo en la antigua Roma. Diseñada con elegancia y rigor histórico, propone una experiencia inmersiva que hará las delicias de amantes de la historia, profesionales del mundo clásico y cualquier persona fascinada por la antigua Roma. Una agenda que pone en paralelo nuestro calendario para 2026 con el calendario romano, su notación de días, semanas y meses, y sus festividades más importantes, con el doble propósito de tratar de embridar nuestro tiempo y asomarnos al mundo de Roma. No digas día quince de marzo, di idus de marzo –¡ay si el divino Julio César hubiese hecho caso a los vaticinios!– y aunque el primero de mayo sea festivo en 2026, en este calendario lo será porque celebraremos la fiesta de la Bona Dea. ¡El tiempo de Roma y el nuestro nunca estuvieron tan cerca!



2.ª EDICIÓN

«No es habitual, desde luego, que una biografía académica, por mucho que quiera ser divulgativa, arranque de la manera que lo hace Trajano, el mejor emperador (con prólogo de lujo de José Soto Chica), con esa obvia influencia de la más impactante escena del ejército romano en acción que nos ha dado el cine. Pero marca desde el principio el propósito de Soria: arrastrarnos a seguir con él de manera erudita y a la vez apasionada la sensacional peripecia histórica y vital del primer emperador romano de origen hispano, el que llevó el imperio a su máxima extensión y al que sus coetáneos bautizaron como *Optimus prínceps*, el mejor emperador».

Jacinto Antón, *El País*

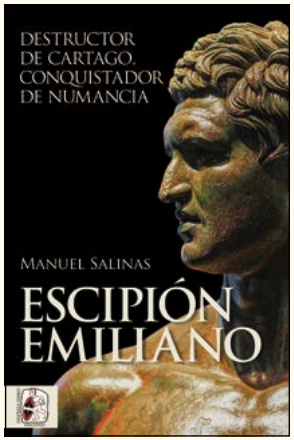
DAVID SORIA MOLINA
PRÓLOGO DE JOSÉ SOTO CHICA
TRAJANO
El mejor emperador

720 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-6-3 • **28,95 €**
Ebook 978-84-129846-5-1 • **11,99 €**

3.ª EDICIÓN

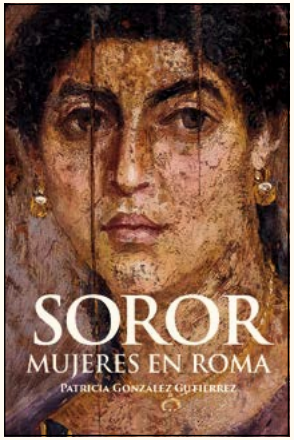
JOSÉ SOTO CHICA
EL ÁGUILA Y LOS CUERVOS
La caída del Imperio romano

520 pp. + 8 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124830-3-1 • **26,95 €**
Ebook 978-84-124830-7-9 • **11,99 €**



MANUEL SALINAS
ESCIPIÓN EMILIANO
Destructor de Cartago, conquistador de Numancia

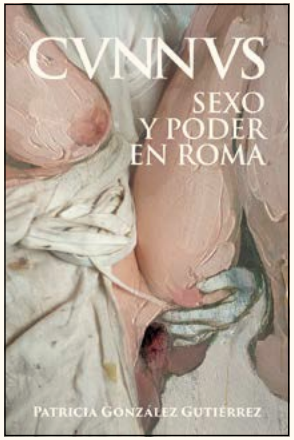
360 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128157-7-1 • **26,95 €**
Ebook 978-84-128984-3-9 • **11,99 €**



2.ª EDICIÓN

PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ
SOROR
Mujeres en Roma

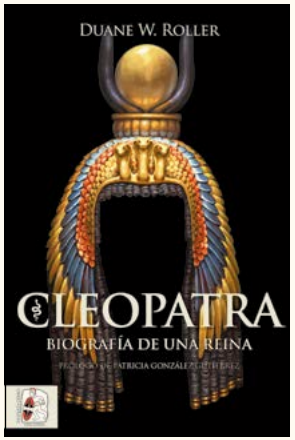
288 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-122213-3-6 • **23,95 €**
Ebook 978-84-122213-7-4 • **9,99 €**



3.ª EDICIÓN

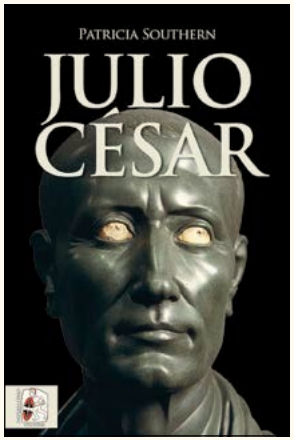
PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ
OBRA DE CUBIERTA DE PAULA BONET
CVNNVS
Sexo y poder en Roma

272 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-126588-9-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-127166-1-0 • **10,99 €**



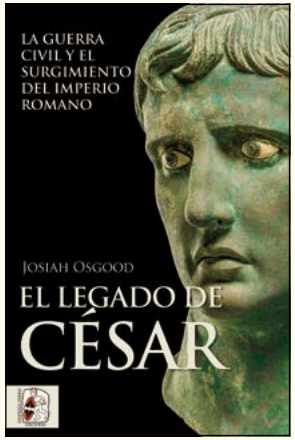
DUANE W. ROLLER
CLEOPATRA
Biografía de una reina

288 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-126588-4-2 • **23,95 €**
Ebook 978-84-126588-5-9 • **9,99 €**



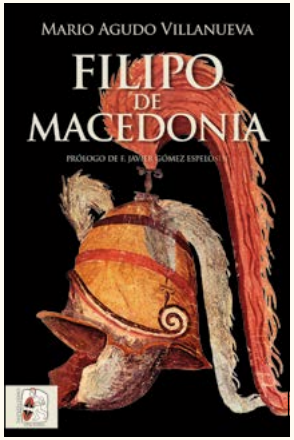
PATRICIA SOUTHERN
JULIO CÉSAR

432 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123817-0-2 • **26,95 €**
Ebook 978-84-123817-7-1 • **11,99 €**



JOSIAH OSGOOD
EL LEGADO DE CÉSAR
La guerra civil y el surgimiento del Imperio romano

568 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124964-7-5 • **28,95 €**
Ebook 978-84-124964-9-9 • **11,99 €**

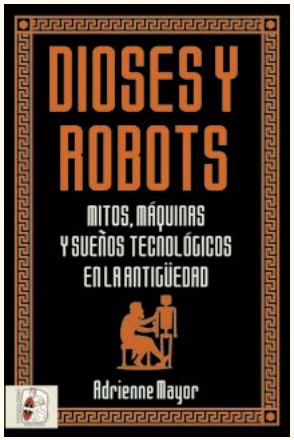


MARIO AGUDO VILLANUEVA
FILIPO DE MACEDONIA

416 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-8-5 • **26,95 €**
Ebook 978-84-127443-9-2 • **11,99 €**

ADRIENNE MAYOR
FUEGO GRIEGO, FLECHAS ENVENENADAS Y ESCORPIONES
La guerra química y biológica en la Antigüedad

312 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-948265-3-5 • **23,95 €**
Ebook 978-84-121687-7-8 • **9,99 €**

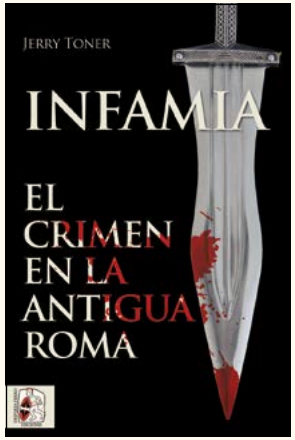


ADRIENNE MAYOR
DIOSES Y ROBOTS
Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad

304 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-949540-9-2 • **23,95 €**
Ebook 978-84-121687-6-1 • **9,99 €**

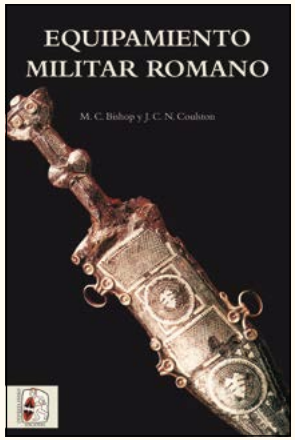
JOSIAH OSGOOD
ROMA. LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

376 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-949540-1-6 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121687-2-3 • **10,99 €**



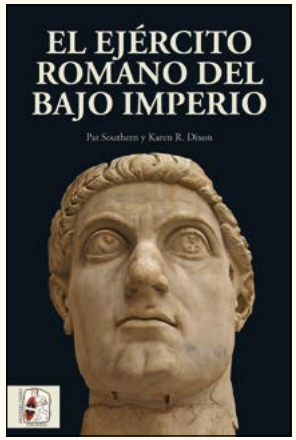
JERRY TONER
INFAMIA
El crimen en la antigua Roma

256 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-8-3 • **23,95 €**



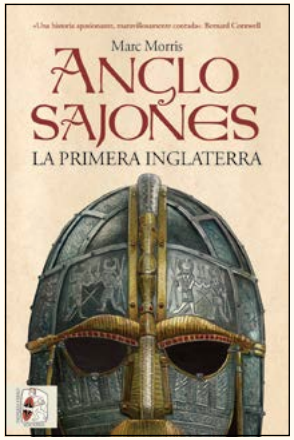
M. C. BISHOP Y
J. C. N. COULSTON
EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

360 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-0-6 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121687-4-7 • **10,99 €**



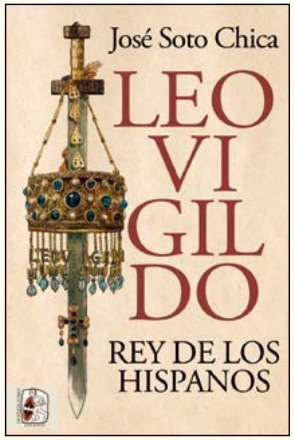
PAT SOUTHERN Y KAREN R. DIXON
EL EJÉRCITO ROMANO DEL BAJO IMPERIO

336 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-3-6 • **24,95 €**



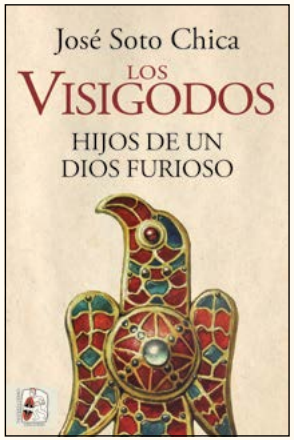
MARC MORRIS
ANGLOSAJONES
La primera Inglaterra

432 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128158-3-2 • **27,95 €**
Ebook 978-84-128157-1-9 • **11,99 €**



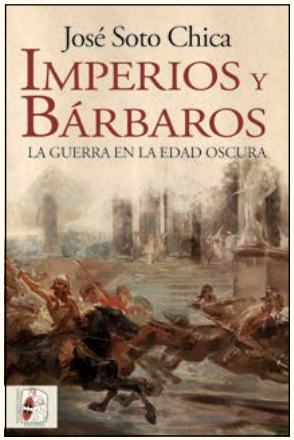
JOSÉ SOTO CHICA
LEOVIGILDO
Rey de los hispanos

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127166-5-8 • **24,95 €**
Ebook 978-84-127166-4-1 • **10,99 €**



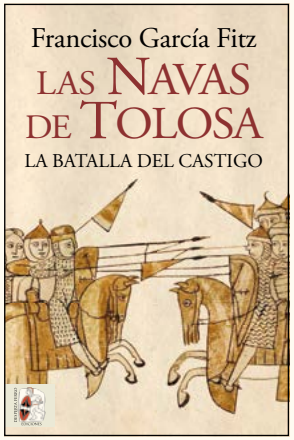
JOSÉ SOTO CHICA
LOS VISIGODOS
Hijos de un dios furioso

592 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-9-0 • **26,95 €**
Ebook 978-84-122079-9-6 • **11,99 €**



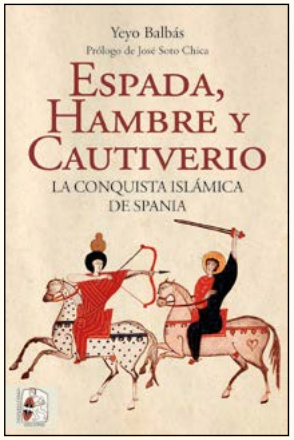
JOSÉ SOTO CHICA
IMPERIOS Y BÁRBAROS
La guerra en la Edad Oscura

656 pp. + 8 a color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-0-9 • **26,95 €**
Ebook 978-84-121053-8-4 • **11,99 €**



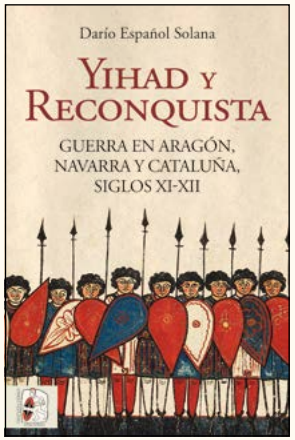
FRANCISCO GARCÍA FITZ
LAS NAVAS DE TOLOSA
La batalla del castigo

664 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128068-0-9 • **28,95 €**
Ebook 978-84-128068-1-6 • **11,99 €**



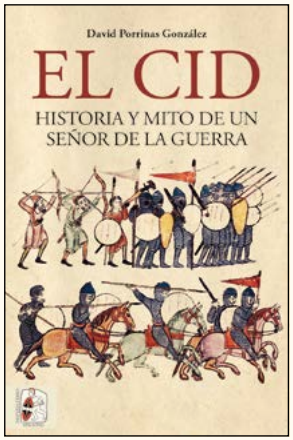
YEYO BALBÁS
ESPADA, HAMBRE Y CAUTIVERIO
La conquista islámica de Spania

624 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123239-8-6 • **26,95 €**
Ebook 978-84-123817-6-4 • **11,99 €**



DARÍO ESPAÑOL SOLANA
YIHAD Y RECONQUISTA
Guerra en Aragón, Navarra y Cataluña, siglos XI-XII

544 pp. + 8 a color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128068-3-0 • **28,95 €**
Ebook 978-84-128068-4-7 • **11,99 €**



DAVID PORRINAS GONZÁLEZ
EL CID
Historia y mito de un señor de la guerra

432 pp. + 8 a color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-2-1 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121053-7-7 • **10,99 €**

RAFAEL TORRES SÁNCHEZ
CAZA AL CONVOY
El triunfo de la Armada española en la independencia de Estados Unidos

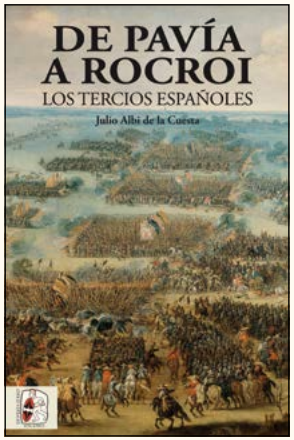
520 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-129847-8-1 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129847-9-8 • **11,99 €**

«Se aparecieron ante sus presas de la nada, en medio de un día veraniego de calima, como una presencia tan abrumadora que no dio ocasión ni a lanzarse a una fuga suicida. Cuando la noticia del desastre llegó a Londres, los miembros del Gobierno de Jorge III se dijeron que habían perdido la guerra en América».

Luis Alemany, *El Mundo*

«Hasta ahora, la guerra de la Independencia de los EE.UU. se había explicado a partir de las batallas en tierra, sin preguntarnos de dónde procedían los recursos materiales y humanos que las hicieron posibles. Sería como intentar comprender la Segunda Guerra Mundial sin la llegada de los convoyes desde el otro lado del Atlántico».

Manuel Pérez Villatoro, *ABC*



10.ª EDICIÓN

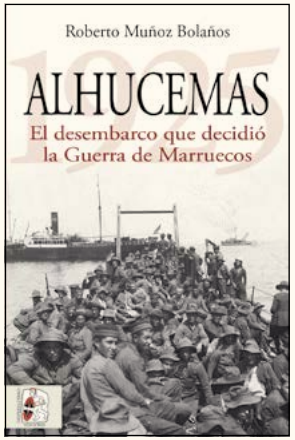
JULIO ALBI DE LA CUESTA
DE PAVÍA A ROCROI
Los tercios españoles

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm cartoné con sobrecubierta
979-13-990788-3-1 • **29,95 €**
Ebook 978-84-121053-9-1 • **10,99 €**

«Yo creé un personaje. Julio Albi lo convirtió en historia. No se puede entender nada sin leerlo […] Es una magnífica noticia que se rescate este clásico, una obra maestra, imprescindible en toda buena biblioteca histórica. Con este libro espléndido, Albi consiguió un relato fascinante del auge y ocaso de la que fue mejor infantería del mundo».

Arturo Pérez-Reverte

Desperta Ferro Ediciones reedita este clásico imprescindible e imperecedero, ahora también en tapa dura con sobrecubierta, que plantea un recorrido por la historia de los tercios, célebres soldados de infantería de la Monarquía Hispánica, desde sus orígenes y nacimiento en los albores de la modernidad hasta su injustificada transformación con el cambio dinástico a comienzos del siglo XVIII, por su organización, armamento y tácticas, por la vida cotidiana, el espíritu de cuerpo y la disciplina y, por supuesto, por su experiencia de combate ya en los mortíferos campos de batalla, ya en las penosas trincheras de asedio, ya en los traicioneros puentes de las armadas.



ROBERTO MUÑOZ BOLAÑOS
ALHUCEMAS 1925
El desembarco que decidió la Guerra de Marruecos

372 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-129846-9-9 • **26,95 €**
Ebook 978-84-129847-1-2 • **11,99 €**

«Modelo de historia militar de largo recorrido».

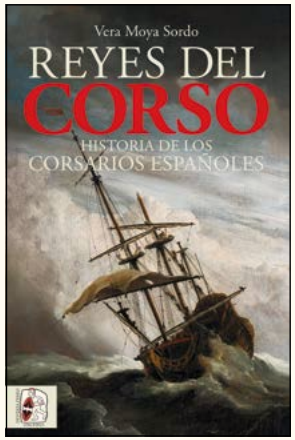
Nicolás Sesma, *Babelia*

«Sobre las 12.00 horas del 8 de septiembre de 1925,tropas españolas pusieron pie en la playa de Ixdain, en la costa deMarruecos. Un siglo después, el libro *Alhucemas 1925. El desembarco que decidió la Guerra de Marruecos*, de Roberto Muñoz Bolaños, nos ofrece una profunda y renovada revisión histórica del desarrollo estratégico y las profundas implicaciones políticas de esta ambiciosa operación militar».

La Razón

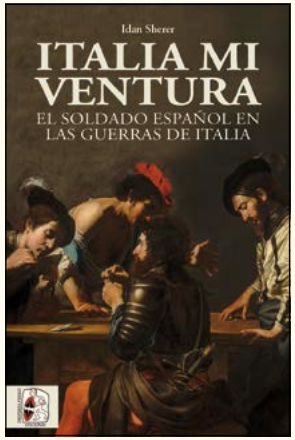
ÀLEX CLARAMUNT SOTO (ED.)
PAVÍA 1525
El gran triunfo de la infantería española

488 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-128157-9-5 • **27,95 €**
Ebook 978-84-128984-4-6 • **11,99 €**



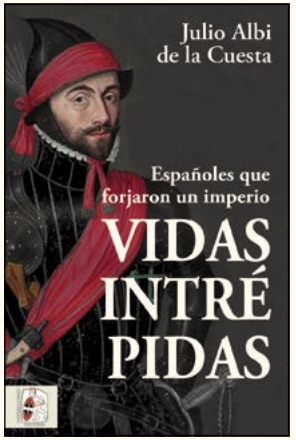
VERA MOYA SORDO
REYES DEL CORSO
Una historia de los corsarios españoles

536 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-129810-7-0 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129846-6-8 • **11,99 €**



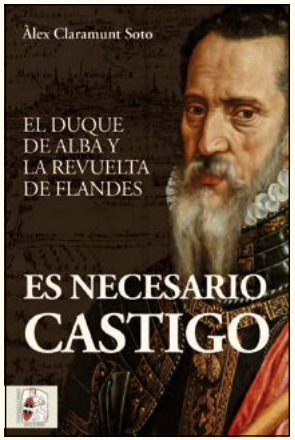
IDAN SHERER
ITALIA MI VENTURA
El soldado español
en las Guerras de Italia

360 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-128158-5-6 • **26,95 €**
Ebook 978-84-128157-3-3 • **11,99 €**



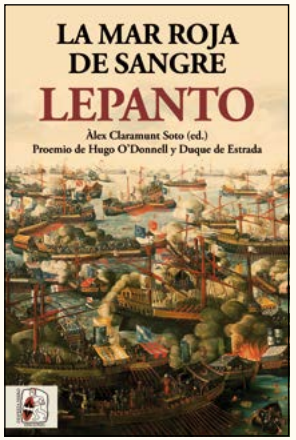
JULIO ALBI DE LA CUESTA
VIDAS INTRÉPIDAS
Españoles que forjaron un imperio

552 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-124985-2-3 • **26,95 €**
Ebook 978-84-124985-9-2 • **11,99 €**



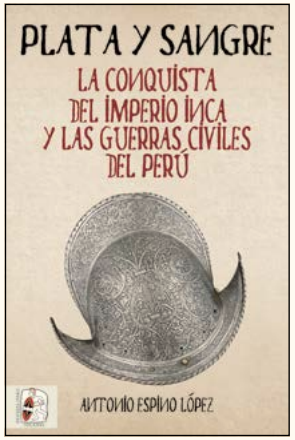
ÀLEX CLARAMUNT SOTO
ES NECESARIO CASTIGO
El duque de Alba y la revuelta de Flandes

400 pp. + 24 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-124985-0-9 • **25,95 €**
Ebook 978-84-124985-7-8 • **11,99 €**



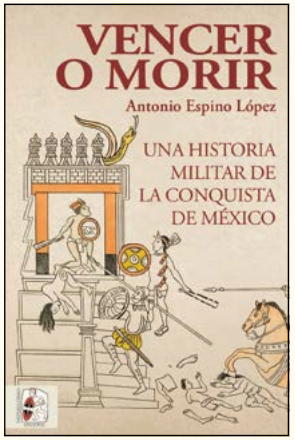
ÀLEX CLARAMUNT SOTO (ED.)
LEPANTO
La mar roja de sangre

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-122213-8-1 • **24,95 €**
Ebook 978-84-123239-4-8 • **10,99 €**



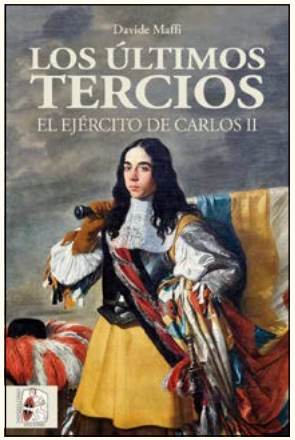
ANTONIO ESPINO LÓPEZ
PLATA Y SANGRE
La conquista del Imperio inca
y las guerras civiles del Perú

368 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-948265-9-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121687-8-5 • **10,99 €**



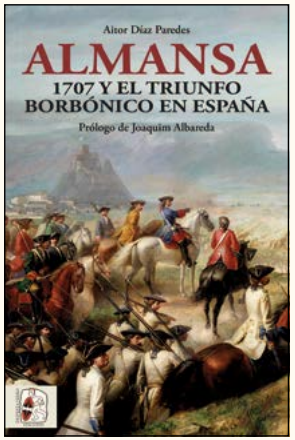
ANTONIO ESPINO LÓPEZ
VENCER O MORIR
Una historia militar de la
conquista de México

608 pp. + 32 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-122212-3-7 • **26,95 €**
Ebook 978-84-122213-2-9 • **11,99 €**



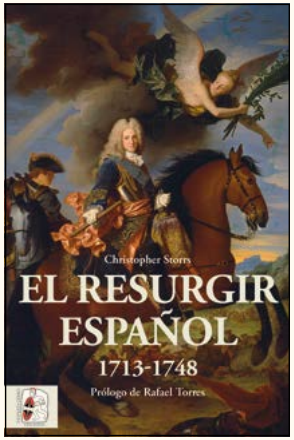
DAVIDE MAFFI
LOS ÚLTIMOS TERCIOS
El Ejército de Carlos II

368 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-121053-5-3 • **24,95 €**
Ebook 978-84-122079-8-9 • **10,99 €**



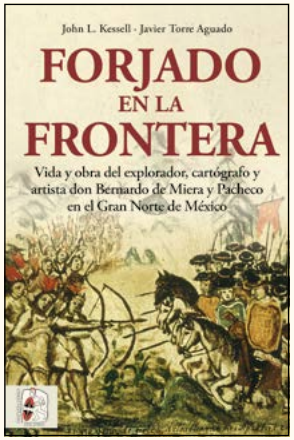
AITOR DÍAZ PAREDES
ALMANSA
1707 y el triunfo borbónico en España

504 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-124830-4-8 • **25,95 €**
Ebook 978-84-124830-8-6 • **11,99 €**



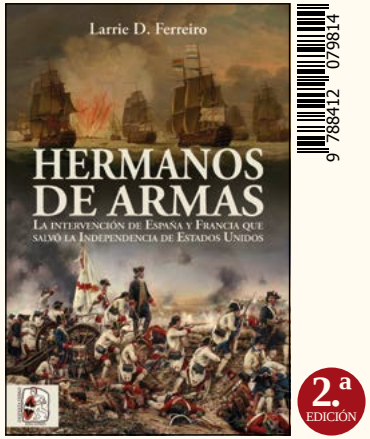
CHRISTOPHER STORRS
EL RESURGIR ESPAÑOL 1713-1748

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123817-1-9 • **24,95 €**
Ebook 978-84-123817-8-8 • **10,99 €**



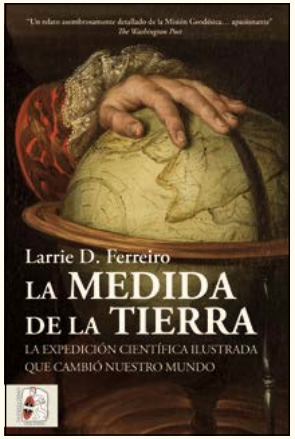
JOHN L. KESSELL Y JAVIER TORRE AGUADO
FORJADO EN LA FRONTERA
Vida y obra del explorador, cartógrafo y artista don Bernardo de Miera y Pacheco en el Gran Norte de México

264 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-124830-0-0 • **24,95 €**
Ebook 978-84-124830-1-7 • **10,99 €**



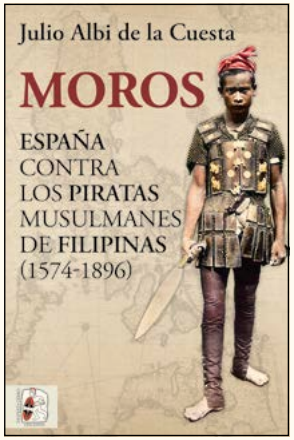
LARRIE D. FERREIRO
HERMANOS DE ARMAS
La intervención de España y Francia que salvó la Independencia de Estados Unidos

464 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-120798-1-4 • **26,95 €**
Ebook 978-84-122213-0-5 • **10,99 €**



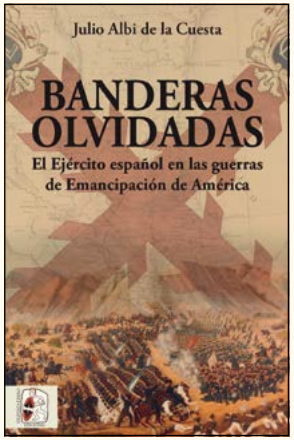
LARRIE D. FERREIRO
LA MEDIDA DE LA TIERRA
La expedición científica ilustrada que cambió nuestro mundo

384 pp. + 8 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-128068-8-5 • **26,95 €**
Ebook 978-84-128068-9-2 • **11,99 €**



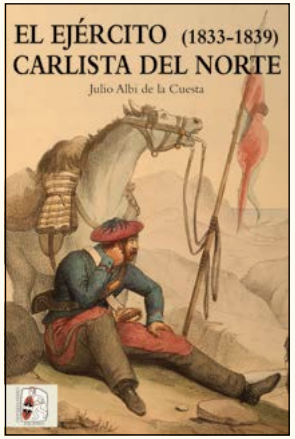
JULIO ALBI DE LA CUESTA
MOROS
España contra los piratas musulmanes de Filipinas (1574-1896)

768 pp. + 24 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123239-6-2 • **27,95 €**
Ebook 978-84-123817-5-7 • **11,99 €**



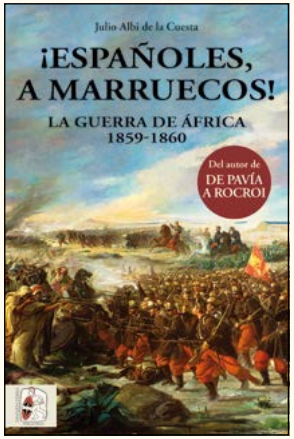
JULIO ALBI DE LA CUESTA
BANDERAS OLVIDADAS
El Ejército español en las guerras de Emancipación de América

416 pp. + 16 en color • incluye cartografía 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-949540-5-4 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121687-1-6 • **10,99 €**



JULIO ALBI DE LA CUESTA
EL EJÉRCITO CARLISTA DEL NORTE (1833-1839)

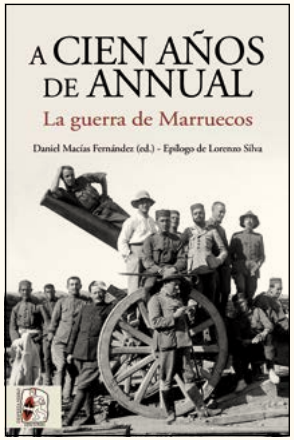
496 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-7-5 • **25,95 €**



JULIO ALBI DE LA CUESTA
¡ESPAÑOLES, A MARRUECOS!
La Guerra de África 1859-1860

416 pp. + 8 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946499-8-1 • **24,95 €**
Ebook 978-84-122079-2-7 • **10,99 €**

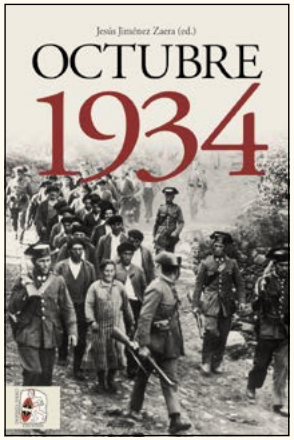
Historia de España



3.ª EDICIÓN

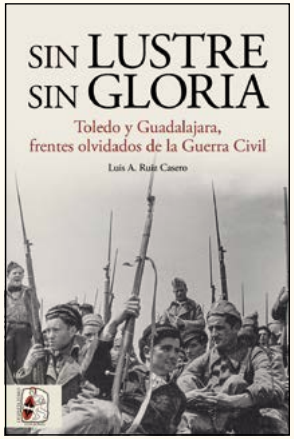
DANIEL MACÍAS FERNÁNDEZ (ED.)
A CIEN AÑOS DE ANNUAL
La guerra de Marruecos

576 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-122212-8-2 • **26,95 €**
Ebook 978-84-122213-5-0•**11,99 €**



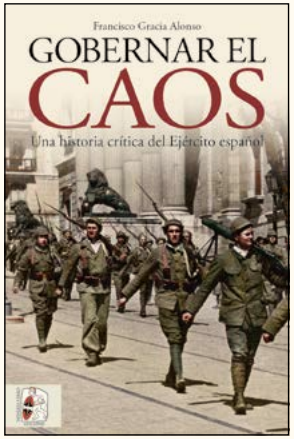
JESÚS JIMÉNEZ ZAERA (ED.)
OCTUBRE 1934

680 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-128158-4-9 • **28,95 €**
Ebook 978-84-128157-2-6 • **11,99 €**



LUIS A. RUIZ CASERO
SIN LUSTRE, SIN GLORIA
Toledo y Guadalajara, frentes olvidados de la Guerra Civil

576 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-126588-8-0 • **26,95 €**
Ebook 978-84-127166-2-7 • **11,99 €**



FRANCISCO GRACIA ALONSO
GOBERNAR EL CAOS
Una historia crítica del Ejército español

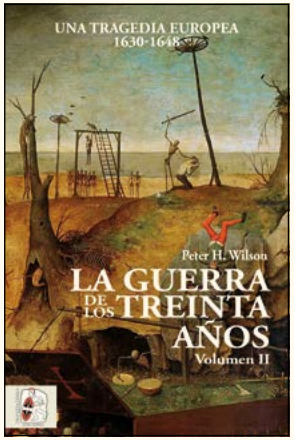
760 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-127443-6-1 • **29,95 €**
Ebook 978-84-128068-2-3 • **11,99 €**

Colección **Historia Moderna**

3.ª EDICIÓN

PETER H. WILSON
LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (I)
Una tragedia europea 1618-1630

608 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946275-7-6 • **27,95 €**
Ebook 978-84-121687-9-2 • **11,99 €**

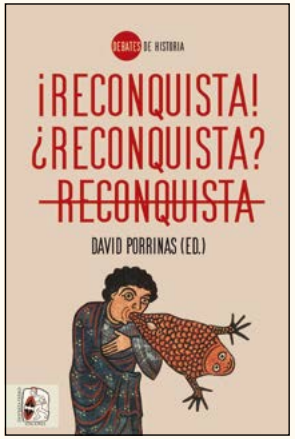


2.ª EDICIÓN

PETER H. WILSON
LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (II)
Una tragedia europea 1630-1648

560 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946275-9-0 • **27,95 €**
Ebook 978-84-122079-0-3 • **11,99 €**

Colección **Debates de Historia**



DAVID PORRINAS (ED.)
¡RECONQUISTA! ¿RECONQUISTA? ~~RECONQUISTA~~

288 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-4-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-127443-5-4 • **10,99 €**

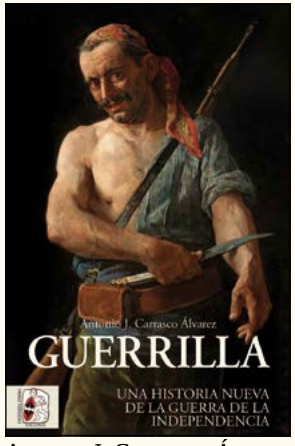
«Bajo la coordinación y edición del historiador David Porrinas, medievalista y profesor en la Universidad de Extremadura, ocho expertos abordan en el ensayo colectivo los orígenes y connotaciones semánticas e históricas de la Reconquista, un concepto que aquilata una polémica idea de que España se forjó contra el Islam».

Federico Simón, *El País*

«Un ensayo en el que un puñado de expertos analizan si existió o no el movimiento de Reconquista y su uso interesado a lo largo de la historia».

Manuel Villatoro, *ABC*

Colección **Guerras Napoleónicas**



ANTONIO J. CARRASCO ÁLVAREZ
GUERRILLA
Una historia nueva de la Guerra de la Independencia

536 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-1-8 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129846-0-6 • **11,99 €**

«Un estudio completísimo e iluminador del fenómeno de los guerrilleros en la contienda contra Napoleón en España».

Jacinto Antón, *El País*

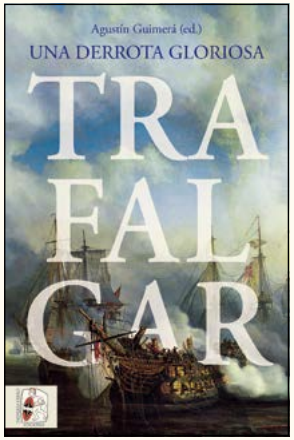
«La guerrilla española antinapoleónica fue un sujeto único en la historia, sin el cual la victoria aliada en la Península hubiera sido más difícil, si no imposible. El historiador Antonio J. Carrasco la rescata del mito y demuestra su trascendencia».

La Razón

«Ya era tiempo de que se revisara ese fenómeno tan complejo que fue la guerrilla. Una obra imprescindible».

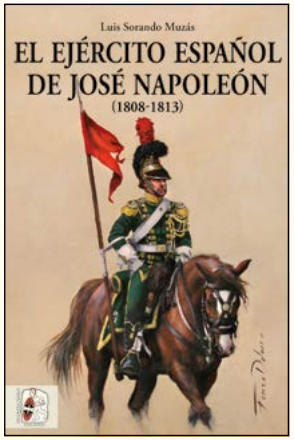
Julio Albi de la Cuesta

En enero de 1809, cuando abandonó España, Napoleón estaba convencido de que la pacificación del país era cuestión de tiempo. Se había visto obligado a acudir a la Península en persona y su intervención había sido, de nuevo, decisiva. O eso parecía. El emperador todavía no lo sabía, pero había metido la mano en un avispero… y las avispas zumbaban enfurecidas. Con los ejércitos regulares vencidos y arrinconados, muchos hombres –y también mujeres– decidieron seguir plantando cara a un invasor que amenazaba su modo de vida, su cultura, su visión del mundo o su religión, esto es, todos aquellos elementos particulares que caracterizaban a España como nación. Estos guerrilleros fueron los que mantuvieron la guerra viva: sus triunfos, tanto los reales como los imaginarios, recuperaban la esperanza en la victoria, a pesar de que para los ejércitos de Napoleón eran picaduras de tábano. Una «úlcera española» que consumió recursos, hombres y reputaciones, en especial la del propio Napoleón, cuyo mito de infalibilidad empezó a morir en España. El precio fue alto, un país devastado, con una economía arruinada y unos pueblos aniquilados, y se sembraron unas semillas de violencia que germinarían frutos de sangre en las contiendas civiles de los siglos XIX y XX. *Guerrilla, una historia nueva de la Guerra de la Independencia* narra el conflicto peninsular desde el prisma de esos individuos –héroes para algunos, bandoleros para otros– que, por patriotismo, interés, convicción, ambición o aventura se jugaron la vida contra el Ejército más poderoso de su tiempo. No es una historia de héroes, aunque algunos lo fueron, ni repite los lugares comunes sobre las partidas –el pueblo en armas–, pero tampoco insiste en la visión pesimista o romántica sobre los guerrilleros. El libro de Antonio J. Carrasco Álvarez analiza la guerrilla como un sujeto histórico con una identidad propia, y responde a la pregunta de qué habría ocurrido si las partidas no hubieran existido, si los hombres y mujeres que las formaron no hubieran tomado la decisión de combatir. La guerrilla no ganó la Guerra de la Independencia por sí sola, pero sin ella la victoria sobre el invasor habría sido mucho más difícil; tal vez, imposible.



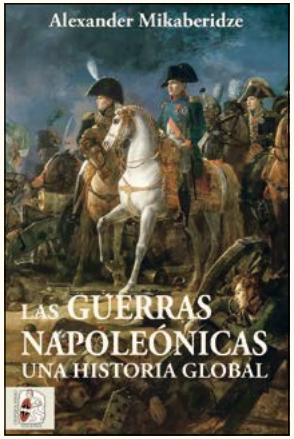
AGUSTÍN GUIMERÁ (ED.)
TRAFALGAR
Una derrota gloriosa

336 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-126588-7-3 • **24,95 €**
Ebook 978-84-127166-3-4 • **10,99 €**



LUIS SORANDO MUZÁS
EL EJÉRCITO ESPAÑOL DE JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)

512 pp. + 24 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-1-2 • **26,95 €**

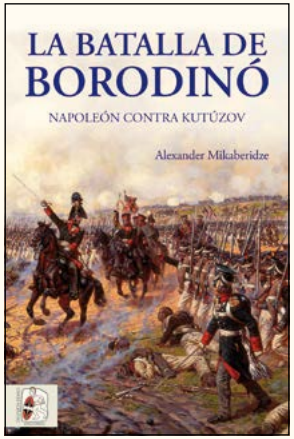


2.ª EDICIÓN

ALEXANDER MIKABERIDZE
LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS
Una historia global

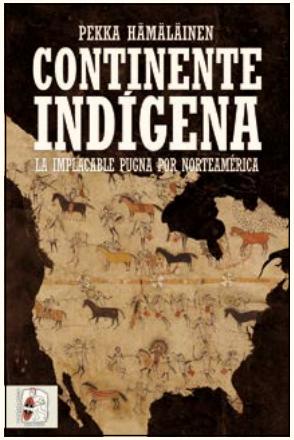
1040 pp. + 32 en color • 15,5 x 23,5 cm • cartoné
978-84-124830-5-5 • **39,95 €**
Ebook 978-84-124830-9-3 • **12,99 €**

Gilder Lehrman Prize for Military History
Distinguished Book Award, Society for Military History



ALEXANDER MIKABERIDZE
LA BATALLA DE BORODINÓ
Napoleón contra Kutúzov

432 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946275-1-4 • **26,95 €**
Ebook 978-84-122079-4-1 • **11,99 €**



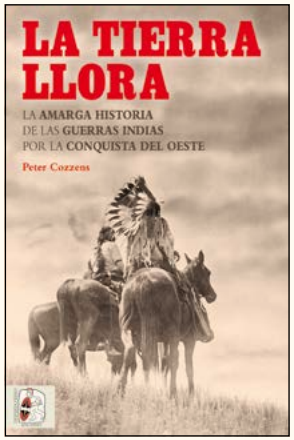
PEKKA HÄMÄLÄINEN
CONTINENTE INDÍGENA
La implacable pugna por Norteamérica

584 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-128068-5-4 • **28,95 €** •
Ebook 978-84-128068-6-1 • **11,99 €**

«Una interesantísima y estimulante nueva historia de las Guerras Indias que pone en entredicho la inevitabilidad de la expansión colonial y muestra lo cerca que estuvieron los nativos de infligir una derrota definitiva a los poderes coloniales y a EE UU».

Jacinto Antón, *El País*

En 1776 varias potencias coloniales reclamaban casi todo el continente, pero los pueblos indígenas seguían controlándolo: como señala Hämäläinen, los mapas de los libros de texto modernos, que pintan gran parte de Norteamérica en bloques ordenados y codificados por colores, confunden los extravagantes alardes imperiales con el control real. Aunque la población blanca y el ansia de tierra de los colonos se dispararon, los pueblos indígenas florecieron gracias a una diplomacia y unas estructuras de liderazgo sofisticadas. De hecho, el poder de los nativos alcanzó su punto álgido a finales del siglo XIX, con la victoria lakota de Little Bighorn en 1876. En última instancia, *Continente indígena* sostiene que la propia noción de «América colonial» es engañosa, y que, en su lugar, deberíamos hablar de una «América indígena».

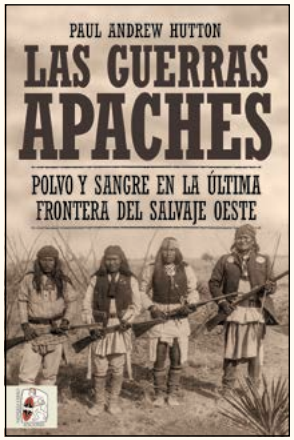


7.ª EDICIÓN

PETER COZZENS
LA TIERRA LLORA
La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste

624 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946275-8-3 • **27,95 €** •
Ebook 978-84-121687-0-9 • **11,99 €**

Gilder Lehrman Prize for Military History
Premio Hislibris al mejor ensayo histórico



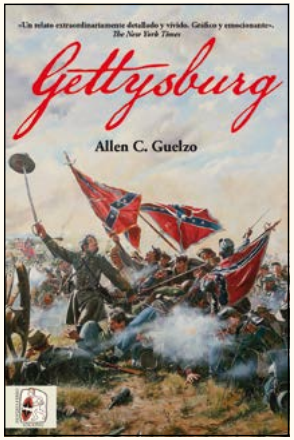
2.ª EDICIÓN

PAUL ANDREW HUTTON
LAS GUERRAS APACHES
Polvo y sangre en la última frontera del salvaje Oeste

496 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-124985-1-6 • **27,95 €**
Ebook 978-84-124985-8-5 • **11,99 €**

DREW GILPIN FAUST
ESTA REPÚBLICA DEL SUFRIMIENTO
Morir y matar en una guerra civil

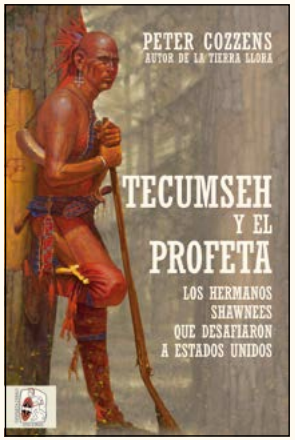
360 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-124985-5-4 • **26,95 €**
Ebook 978-84-126588-0-4 • **11,99 €**



ALLEN C. GUELZO
GETTYSBURG

776 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-120798-5-2 • **29,95 €**

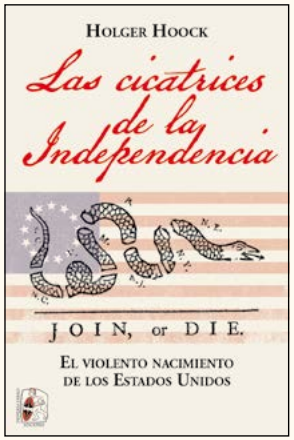
Guggenheim-Lehrman Prize en Historia Militar
Mejor Libro del Año por *The Economist*



PETER COZZENS
TECUMSEH Y EL PROFETA
Los hermanos shawnees que desafiaron a Estados Unidos

552 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123239-2-4 • **27,95 €** •
Ebook 978-84-123239-5-5 • **11,99 €**

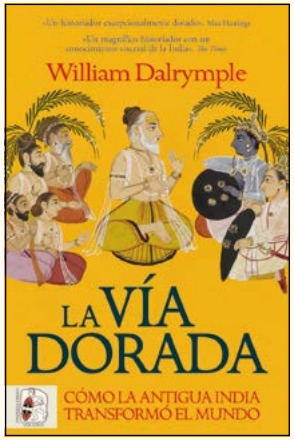
Spur de la Western Writers of America



HOLGER HOOCK
LAS CICATRICES DE LA INDEPENDENCIA
El violento nacimiento de los Estados Unidos

576 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-122213-1-2 • **26,95 €**
Ebook 978-84-122213-4-3 • **11,99 €**

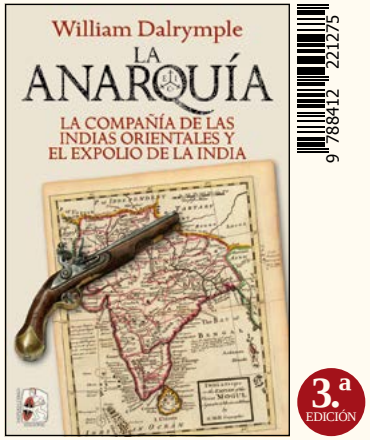
Colección **Historia de Asia**



9 788412 981056

WILLIAM DALRYMPLE
LA VÍA DORADA
Cómo la antigua India transformó el mundo

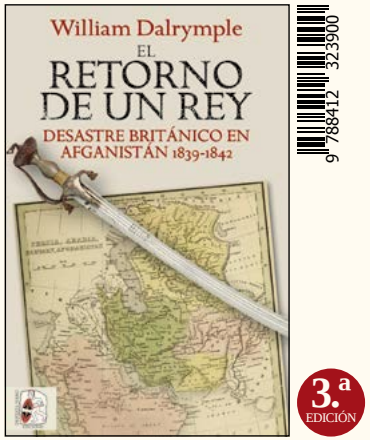
416 pp. + 48 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-5-6 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129846-4-4 • **11,99 €**



9 788412 221275

WILLIAM DALRYMPLE
LA ANARQUÍA
La Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India

512 pp. + 48 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-122212-7-5 • **27,95 €**
Ebook 978-84-122213-6-7 • **11,99 €**

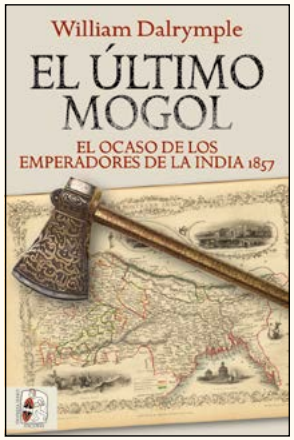


9 788412 323900

WILLIAM DALRYMPLE
EL RETORNO DE UN REY
Desastre británico en Afganistán 1839-1842

560 pp. + 32 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123239-0-0 • **27,95 €**
Ebook 978-84-122079-5-8 • **11,99 €**

Ganador del Hemingway Prize
Ganador del Kapuściński Prize



9 788412 381726

WILLIAM DALRYMPLE
EL ÚLTIMO MOGOL
El ocaso de los emperadores de la India 1857

592 pp. + 16 en color • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123817-2-6 • **27,95 €**
Ebook 978-84-123817-9-5 • **11,99 €**

Ganador del Duff Cooper Prize for History

Colección **Siglo XXI**

9 788412 716665

PETER HEATHER Y JOHN RAPLEY
¿POR QUÉ CAEN LOS IMPERIOS?
Roma, Estados Unidos y el futuro de Occidente

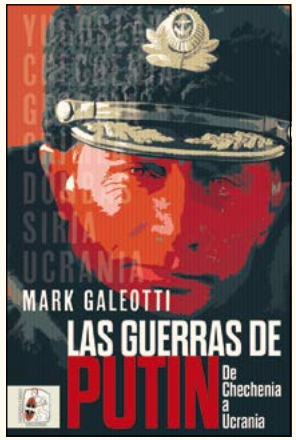
224 pp. • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-127166-6-5 • **23,95 €**
Ebook 978-84-127166-7-2 • **9,99 €**

«Se trata de un libro fascinante, que ha tenido un impacto notable entre las élites intelectuales estadounidenses y que también lo está teniendo entre las élites de los países emergentes que creen que Occidente está en decadencia».

Ramón González Ferriz, *El Confidencial*

«El hombre occidental lleva siglos obsesionado con el Imperio romano y su caída. […] Muchos regímenes políticos se han reivindicado como sucesores o inspirados en Roma, desde Carlomagno a la Francia napoleónica, Estados Unidos o la Rusia de Putin, y en el derrumbe del Imperio romano se ha querido ver una advertencia sobre la caída de otras potencias modernas, incluido Occidente».

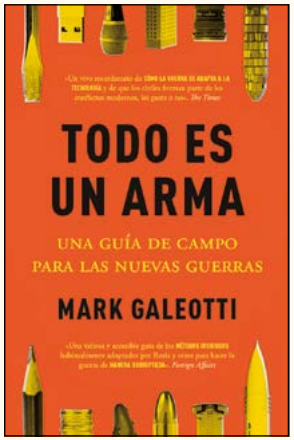
Blas Moreno, *El Orden Mundial*



9 788412 496420

MARK GALEOTTI
LAS GUERRAS DE PUTIN
De Chechenia a Ucrania

376 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-124964-2-0 • **26,95 €**
Ebook 978-84-124964-3-7 • **11,99 €**



9 788412 498561

MARK GALEOTTI
TODO ES UN ARMA
Una guía de campo para las nuevas guerras

232 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124985-6-1 • **23,95 €**
Ebook 978-84-126588-6-6 • **9,99 €**

2.ª EDICIÓN

J. P. Mallory
INDOEUROPEOS
La revolución científica que está reescribiendo su historia

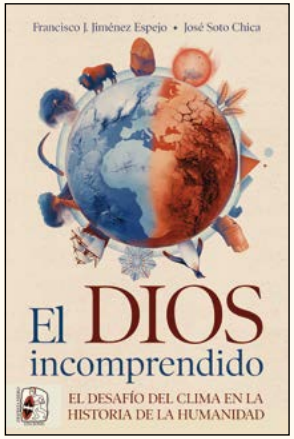
456 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-129846-8-2 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129847-2-9 • **11,99 €**

«J. P. Mallory, catedrático emérito en Arqueología Prehistórica de la Queen's University de Belfast, elabora un panorama riguroso y erudito de las investigaciones que, a lo largo de más de dos siglos, han tratado de descubrir quiénes, dónde y cuándo hablaban esa lengua. Es el hombre adecuado para hacerlo».

Daniel Gascón, *Babelia*

«El lector no especialista (seguramente, el 99% de la población) encontrará una magistral condensación de todo cuanto hay de seguro (que no es mucho) en el origen de esa lengua pretérita y común para millones de personas hoy que es el protoindoeuropeo».

Antonio Miguel Jiménez, *El Debate*



2.ª EDICIÓN

Francisco J. Jiménez Espejo y José Soto Chica
EL DIOS INCOMPRENDIDO
El desafío del clima en la historia de la humanidad

496 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-129847-4-3 • **27,95 €** •
Ebook 978-84-129847-5-0 • **11,99 €**

«A lo largo de esta obra asoman los neandertales, culturas antiguas de la Península Ibérica o la crisis del antiguo Egipto, cuando la tierra que rodeaba a las pirámides aún no era un desierto, sino una sabana, y el río Nilo disponía de ocho brazos y no solo uno. Pero lo más importante de este libro es que estos ejemplos arrojan luz sobre lo que hoy debemos hacer y lo que sucede en una civilización cuando es golpeada por un cambio del clima».

Javier Ors, *La Razón*

«En El dios incomprendido, Francisco J. Jiménez Espejo y José Soto Chica analizan el clima como un elemento determinante de la evolución de la humanidad. Son momentos de bifurcación entre las eras. ¿Ocurrirá lo mismo con nuestro período de cambio climático?».

Jordi Amat, *El País – Babelia*

Marina Amaral y Dan Jones
PIONERAS, 1850-1960

448 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-124964-5-1 • **39,95 €**

Marina Amaral y Dan Jones
EL MUNDO EN LLAMAS
La larga guerra 1914-1945

432 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-123239-3-1 • **39,95 €**

Marina Amaral y Dan Jones
EL COLOR DEL TIEMPO
Una historia visual del mundo, 1850-1960

432 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-122212-9-9 • **39,95 €**

Jordi Bru y Jesús Jiménez
SANGRE EN LA FRENTE
La Guerra Civil en color

400 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-123239-9-3 • **39,95 €**

«Comprender la evolución del mundo «por culpa/gracias» a la peste, pues su impacto motivó que las distintas civilizaciones encontraran nuevas vías para la supervivencia».

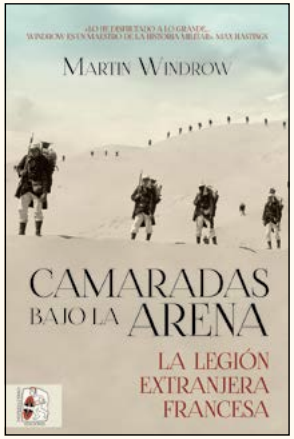
La Razón

«Belich recurre a una amplia gama de fuentes, actualizado con las últimas investigaciones históricas, desde los agentes patógenos de la peste hasta el papel de la guerra en la centralización del Estado moderno. El viaje es provocador y estimulante, plantea preguntas profundas y lo hace con considerable ímpetu».

Peter Frankopan

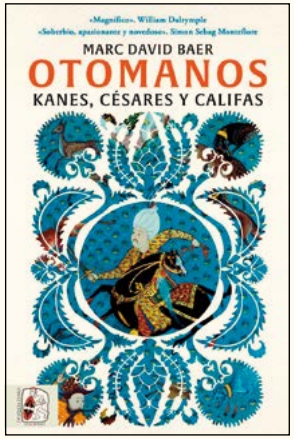
JAMES BELICH
EL MUNDO QUE FORJÓ LA PESTE

752 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128984-7-7 • **28,95 €**
Ebook 978-84-128984-8-4 • **11,99 €**



MARTIN WINDROW
CAMARADAS BAJO LA ARENA
La Legión Extranjera francesa

880 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-128157-8-8 • **29,95 €**
Ebook 978-84-128984-0-8 • **11,99 €**



MARC DAVID BAER
OTOMANOS
Kanes, Césares y Califas

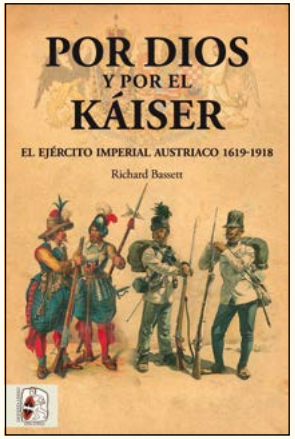
512 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128984-1-5 • **27,95 €**
Ebook 978-84-128984-5-3 • **11,99 €**

PETER H. WILSON
HIERRO Y SANGRE
Una historia militar de Alemania desde 1500

928 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-124985-3-0 • **39,95 €**
Ebook 978-84-126588-3-5 • **12,99 €**

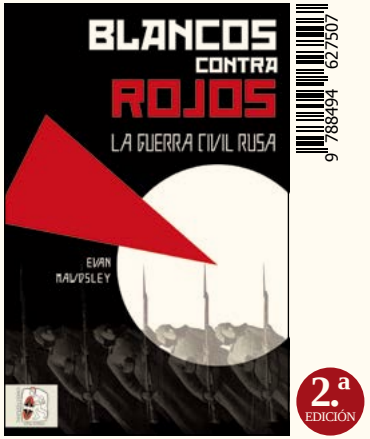
PETER H. WILSON
EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO
Mil años de historia de Europa

890 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
cartoné con sobrecubierta • 978-84-121053-2-2 • **39,95 €**
Ebook 978-84-122212-1-3 • **12,99 €**



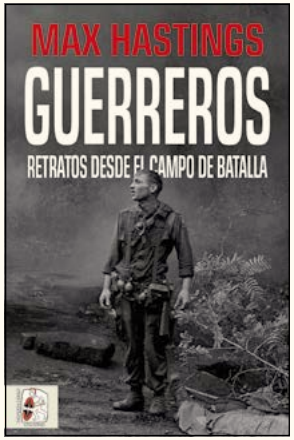
RICHARD BASSETT
POR DIOS Y POR EL KÁISER
El Ejército Imperial austriaco 1619-1918

672 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-5-9 • **29,95 €**



EVAN MAWDSLEY
BLANCOS CONTRA ROJOS
La Guerra Civil rusa

368 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-946275-0-7 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121687-5-4 • **10,99 €**



MAX HASTINGS
GUERREROS
Retratos desde el campo de batalla

432 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-121053-3-9 • **25,95 €**
Ebook 978-84-122212-0-6 • **11,99 €**

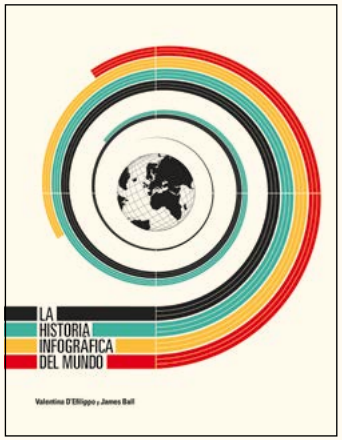
JON SAVAGE
TEENAGE
La invención de la juventud, 1875-1945

704 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-6-6 • **29,95 €**
Ebook 978-84-122079-6-5 • **12,99 €**

Premio Hislibris al mejor ensayo histórico

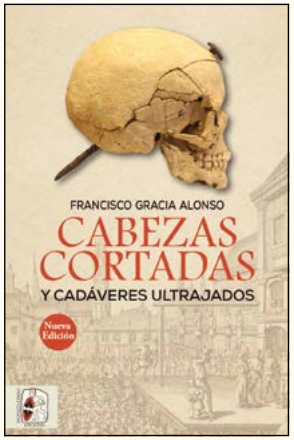
JAVIER SERRANO AVILÉS, JORGE MOJARRO Y MARÍA PRADA GONZÁLEZ (EDS.)
EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LA ESPECIERÍA
España y Molucas en los siglos XVI y XVII

384 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm
cartoné con sobrecubierta
978-84-122212-2-0 • **37,95 €**



VALENTINA D'EFILIPPO, JAMES BALL
LA HISTORIA INFOGRÁFICA DEL MUNDO

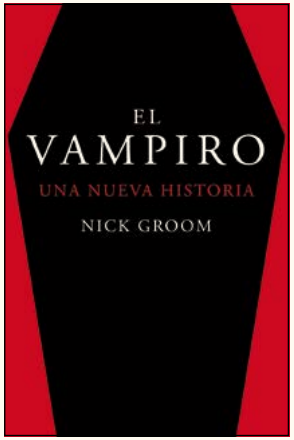
224 pp. en color • 18,9 x 24,6 cm • cartoné
978-84-946499-5-0 • **24,95 €**



NUEVA EDICIÓN

FRANCISCO GRACIA ALONSO
CABEZAS CORTADAS Y CADÁVERES ULTRAJADOS

400 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-949540-7-8 • **24,95 €**
Ebook 978-84-122079-7-2 • **10,99 €**



NICK GROOM
EL VAMPIRO
Una nueva historia

336 pp. + 16 en color • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-120798-6-9 • **24,95 €**
Ebook 978-84-121687-3-0 • **10,99 €**

2.ª EDICIÓN

JORDI SERRALLONGA
UN ARQUEÓLOGO NÓMADA EN BUSCA DEL DR. JONES
Cómo excavar y estudiar el pasado sin rendirse ni perecer en el intento

400 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-126588-2-8 • **25,95 €**
Ebook 978-84-126588-1-1 • **11,99 €**

CAROLYNE LARRINGTON
WINTER IS COMING
El mundo medieval en Juego de Tronos

304 pp. en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-4-3 • **19,95 €**

Colección **Primera Guerra Mundial**

«Una obra maestra de la historiografía militar en España y en el mundo, que combina lo político y lo militar con extraordinaria destreza».

Stanley Payne

«No vamos a descubrir la importancia de la historia militar renovada para las nuevas interpretaciones, pero sin duda volver la mirada hacia lo que ocurrió en los océanos del mundo, como propone *Lucha de gigantes*, es un acierto extraordinario».

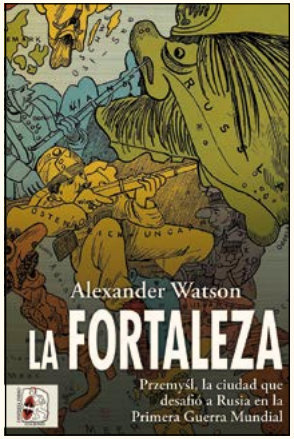
Manuel Lucena, *ABC*

Roberto Muñoz Bolaños
Prólogo de Fernando Quesada
LUCHA DE GIGANTES
Una historia naval de la Primera Guerra Mundial

496 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-129810-2-5 • **27,95 €**
Ebook 978-84-129846-1-3 • **11,99 €**

Alexander Watson
EL ANILLO DE ACERO
Alemania y Austria-Hungría en la Primera Guerra Mundial

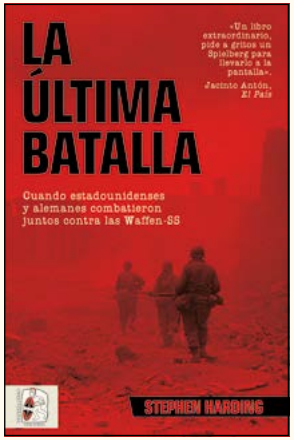
760 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-128158-7-0 • **29,95 €**
Ebook 978-84-128157-4-0 • **11,99 €**



Alexander Watson
LA FORTALEZA
Przemyśl, la ciudad que desafió a Rusia en la Primera Guerra Mundial

352 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124964-6-8 • **26,95 €**
Ebook 978-84-124964-8-2 • **11,99 €**

Colección **Segunda Guerra Mundial**



«Un libro extraordinario, pide a gritos un Spielberg para llevarlo a la pantalla».

Jacinto Antón, *El País*

«Una crónica difícilmente mejorable por la ficción con todos los elementos del buen thriller combinados con el traqueteo de la historia militar. Y un episodio extraordinario de humanismo, solidaridad y el más sincero valor».

David Barreira, *El Español*

Stephen Harding
LA ÚLTIMA BATALLA
Cuando estadounidenses y alemanes combatieron juntos contra las *Waffen-SS*

248 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-129810-3-2 • **25,95 €**
Ebook 978-84-129846-2-0 • **10,99 €**

«*Los amos del aire* muestra fehacientemente que si hubo algo peor en la segunda contienda que servir en submarinos fue hacerlo en los bombarderos, que sumaban el vértigo a la claustrofobia (¡qué espanto el constreñido interior de los B-17!) y a la pesadilla de combatir en un medio hostil».

Jacinto Antón, *El País*

«Y vaya si merece la pena lo que narran en papel y en la pantalla».

Manuel Villatoro, *ABC*

«El libro de Miller es extraordinario por la hazaña que describe, pero sobre todo por conjugar esos grandes acontecimientos con las microhistorias de los intrépidos e idealistas *bomber boys*».

David Barreira, *El Español*

Donald L. Miller
LOS AMOS DEL AIRE
La historia de los aviadores que golpearon el corazón de la Alemania nazi

776 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-127443-2-3 • **29,95 €**
Ebook 978-84-127443-3-0 • **11,99 €**

3.ª EDICIÓN

DAVID M. GLANTZ
Y JONATHAN M. HOUSE

CHOQUE DE TITANES

La victoria del Ejército Rojo sobre Hitler

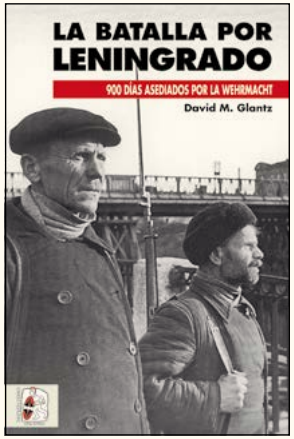
528 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-8-2 • **29,95 €**
Ebook 978-84-122079-1-0 • **12,99 €**

«Una nueva visión sobre la Guerra en el Este, el escenario más sangriento, el más disputado e inmenso por los kilómetros, las fuerzas enfrentadas y las bajas (más de 40 millones) del conflicto. […] Hoy, contando con las primeras visiones profesionales rusas, con parte de los archivos ya abiertos al estudio y con el inmenso caudal existente de literatura histórica sobre aquella confrontación, Glatz y House presentan un nuevo panorama sobre el titánico duelo del Este».

David Solar, *La Razón*

«Esta obra supone un enorme avance, y como tal sustituirá a los dos famosos volúmenes de John Erickson sobre la guerra del este».

Eliot A. Cohen, *Foreign Affairs*



DAVID M. GLANTZ

LA BATALLA POR LENINGRADO

900 días asediados por la Wehrmacht

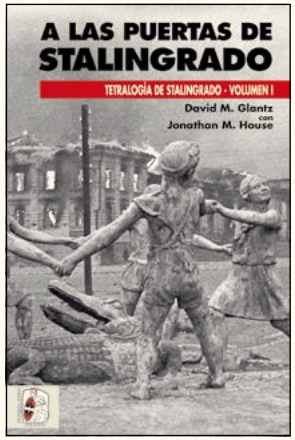
736 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-7-4 • **29,95 €**

«La batalla por Leningrado debe tener un lugar especial en nuestra biblioteca personal. Esta complementa de forma definitiva las obras dedicadas a este tema. Tanto aficionados, como historiadores militares deben tener este volumen en sus manos. Significa el culmen de la historiografía militar sobre Leningrado, un exhaustivo ensayo que no dejará indiferente al lector».

Ismael López Domínguez, *Archivos de Historia*

«Imprescindible. No se puede entender del todo el frente del Este sin esta obra ejemplar. Es la pieza que remata el mosaico. Y concluyo como empecé, con sus sabias palabras: "Esta gesta, además de echar por tierra el Plan Barbarroja de Hitler, rebatió los persistentes y falsos juicios germanos acerca de la moral, espíritu de combate y resistencia del Ejército Rojo"».

El Gran Capitán



2.ª EDICIÓN

DAVID M. GLANTZ Y JONATHAN M. HOUSE

A LAS PUERTAS DE STALINGRADO

Tetralogía de Stalingrado, vol. I

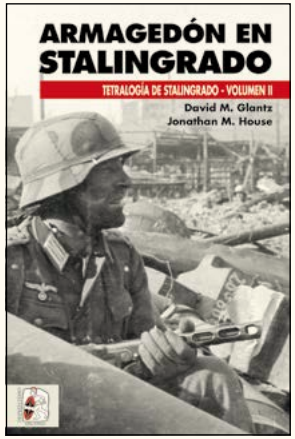
720 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-9-9 • **29,95 €**

«*A las puertas de Stalingrado*, el primer tomo de una tetralogía editada por Desperta Ferro que marcará un antes y un después al suponer uno de los documentos más exhaustivos y fehacientes sobre la batalla».

Manuel P. Villatoro, *ABC*

«La Segunda Guerra Mundial está marcada por el lastre insuperable de una serie de memorias, fragmentarias, edulcoradas y basadas en documentación insuficiente que fueron publicadas en los años 50 y 60. Por eso, para un estudio serio, profundo y capaz de obtener conclusiones firmes sobre el desempeño bélico de ambos contendientes, era necesaria una revisión completa del relato tradicional, escribiéndolo de nuevo en base a la documentación original, que apenas se había empleado hasta el momento. Y de ese empeño nace la monumental obra de Glantz».

Hislibris



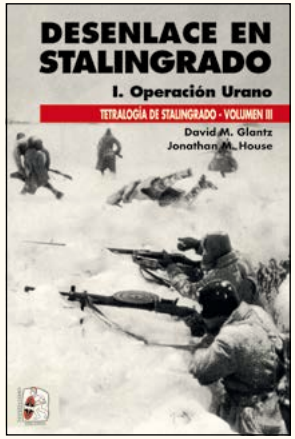
DAVID M. GLANTZ Y JONATHAN M. HOUSE

ARMAGEDÓN EN STALINGRADO

Tetralogía de Stalingrado, vol. II

928 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-949540-0-9 • **29,95 €**

Premio El Gran Capitán
al mejor libro de historia militar



DAVID M. GLANTZ Y JONATHAN M. HOUSE

DESENLACE EN STALINGRADO I

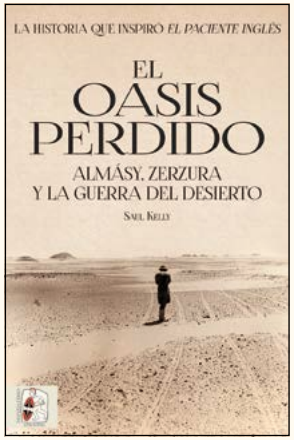
Operación Urano.
Tetralogía de Stalingrado, vol. III

672 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-123817-3-3 • **29,95 €**

9 788412 483024

MARK EDELE
ESTALINISMO EN GUERRA 1937-1949

304 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-124830-2-4 • **24,95 €**
Ebook 978-84-124830-6-2 • **10,99 €**



9 788494 826580

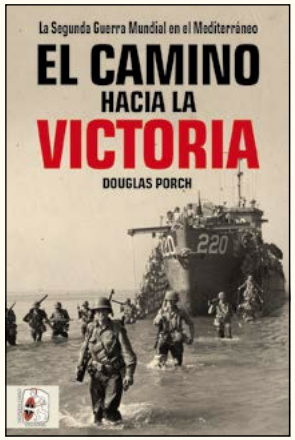
SAUL KELLY
EL OASIS PERDIDO
Almásy, Zerzura y la guerra del desierto

384 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-948265-8-0 • **24,95 €**

9 788494 649998

LYNNE OLSON
LA ISLA DE LA ESPERANZA
Inglaterra, la Europa ocupada y la fraternidad de pueblos que cambió la Segunda Guerra Mundial

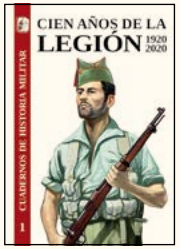
544 pp. • 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-9-8 • **26,95 €**



9 788494 954030

DOUGLAS PORCH
EL CAMINO HACIA LA VICTORIA
La Segunda Guerra Mundial en el Mediterráneo

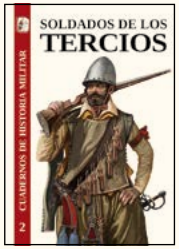
704 pp. • incluye cartografía • 15,5 x 23,5 cm
rústica con solapas • 978-84-949540-3-0 • **29,95 €**



9 788412 105308

VARIOS AUTORES
CIEN AÑOS DE LA LEGIÓN 1920-2020

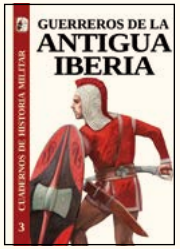
144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-121053-0-8 • **14,95 €**



9 788412 105315

VARIOS AUTORES
SOLDADOS DE LOS TERCIOS

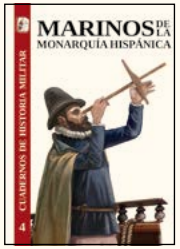
144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-121053-1-5 • **14,95 €**



9 788412 221268

VARIOS AUTORES
GUERREROS DE LA ANTIGUA IBERIA

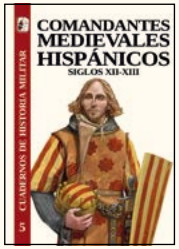
144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-122212-6-8 • **14,95 €**



9 788412 221398

VARIOS AUTORES
MARINOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

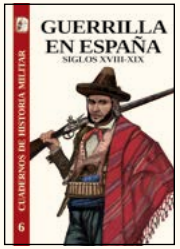
144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-122213-9-8 • **14,95 €**



9 788412 381740

VARIOS AUTORES
COMANDANTES MEDIEVALES HISPÁNICOS. SIGLOS XII-XIII

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-123817-4-0 • **14,95 €**



9 788412 496413

VARIOS AUTORES
GUERRILLA EN ESPAÑA. SIGLOS XVIII-XIX

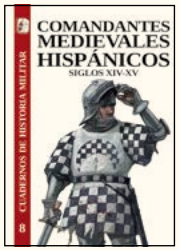
144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-124964-1-3 • **14,95 €**

9 788412 498547

VARIOS AUTORES
LA NUEVE

Prólogo gráfico por Paco Roca, autor de *Los surcos del azar*

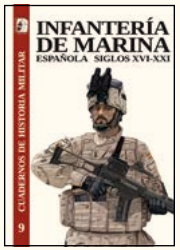
144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-124985-4-7 • **16,95 €**



9 788412 716689

VARIOS AUTORES
COMANDANTES MEDIEVALES HISPÁNICOS. SIGLOS XIV-XV

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-127166-8-9 • **16,95 €**



9 788412 815825

VARIOS AUTORES
INFANTERÍA DE MARINA ESPAÑOLA. SIGLOS XVI-XXI

144 pp. • 17 x 24 cm • rústica
978-84-128158-2-5 • **16,95 €**

Colección **Historia del Arte en cómic**

PEDRO CIFUENTES
HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 5
Revoluciones

104 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartoné
979-13-990788-0-0 • **22,50 €**
Ebook 979-13-990789-0-9 • **9,99 €**

¡Prepárate para la vorágine artística! Sí. ¡Agárrate fuerte porque *Historia del Arte en cómic* vuelve a pisar el acelerador y se pone a mil revoluciones! El Profe y los agentes de la historieta van a sumergirte en un torbellino de cambios, en la época que vio morir el viejo mundo del Antiguo Régimen y alumbró la modernidad. Pasaremos del rococó y el neoclasicismo al romanticismo y al realismo, hasta la mismísima antesala del impresionismo. Codéate con genios como Géricault, Delacroix, Manet, Turner, Constable y, por supuesto, ¡el inigualable Francisco de Goya! *Revoluciones* no es solo un paseo por galerías y museos, es una inmersión total en una era de cambios sísmicos donde el arte refleja la revolución de las ideas que fue la Ilustración, el motor imparable de la Revolución Industrial y el nacimiento de la democracia que supusieron las revoluciones burguesas.

¡A los pinceles, ciudadanos!

PEDRO CIFUENTES
HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 1
El mundo clásico

96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartoné
978-84-949540-6-1 • **22,50 €**

7.ª EDICIÓN

PEDRO CIFUENTES
HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 2
La Edad Media

96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartoné
978-84-120798-3-8 • **22,50 €**

4.ª EDICIÓN

Historia del Arte en cómic

PEDRO CIFUENTES
HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 3
El Renacimiento

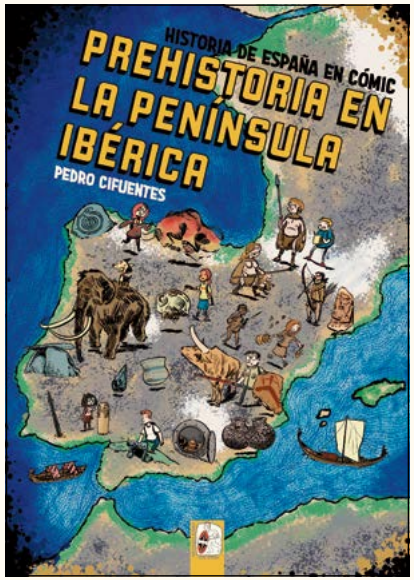
96 pp. en color + tríptico desplegable
29,7 x 21 cm cartoné
978-84-122212-5-1 • **22,50 €**

3.ª EDICIÓN

PEDRO CIFUENTES
PRÓLOGO DE EL BARROQUISTA
HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, VOL. 4
Arte barroco

96 pp. en color • 29,7 x 21 cm • cartoné
978-84-127166-9-6 • **22,50 €**

Colección **Historia de España en cómic**



PEDRO CIFUENTES
HISTORIA DE ESPAÑA EN CÓMIC
Prehistoria en la península ibérica

64 pp. en color • 29,7 x 42 cm • cartoné
978-84-121053-6-0 • **29,95 €**

Este primer volumen estará dedicado a la Prehistoria, desde la hominización a la Edad de Bronce, y entreteje el discurso cronológico con la explicación de los procesos de cambio que acontecen a lo largo de tantos milenios, para responder a cuestiones como qué es lo que nos hace humanos, el nacimiento del pensamiento simbólico, el origen y expansión de los mitos, la aparición de las desigualdades y las jerarquías, etc. Los principales yacimientos de nuestro país –de Atapuerca y Altamira al Argar o los Millares– y las piezas arqueológicas más destacadas se ponen de relieve. ¡Un cómic que marcará una época!

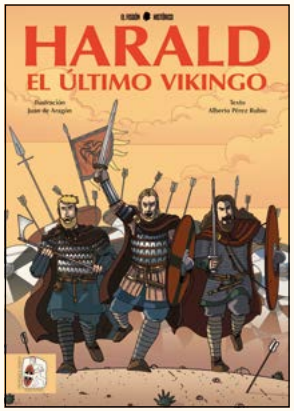
Colección **Juvenil**

Historia(s) del siglo XX es una mirada a al siglo pasado, con cuatro relatos por cada una de las décadas de la centuria, tocando la ciencia, el arte, la literatura, la guerra y la política, en todo el mundo en general y en España en particular: desde el primer sufragio femenino al absurdo asesinato que hizo estallar la Primera Guerra Mundial, desde el trauma de la Noche de los Cristales Rotos en la Alemania nazi a la consecución de la Declaración de los Derechos Humanos, y desde las canciones de Elvis Presley al envío del primer correo electrónico o la caída del Muro de Berlín, entre otros muchos. Son cuarenta píldoras, cuarenta relatos ilustrados, destinados a un público amplio, en especial el juvenil, que recrean hechos históricos de un periodo tan convulso, vertiginoso, caótico y, también, tan maravilloso, moderno y efervescente como fue el siglo XX.

Rafael Delgado y Diego Caballero
ilustraciones de Andrea Cid
HISTORIA(S) DEL SIGLO XX
100 años en 40 relatos

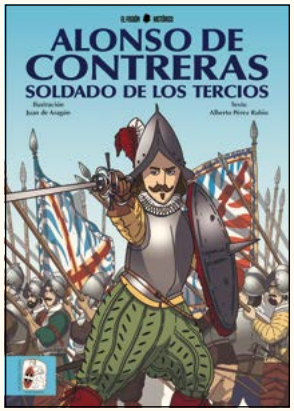
248 pp. en color
17 x 24 cm • flexicover
978-84-128068-7-8 • **24,95 €**

Colección **Historietas**



Juan de Aragón
Alberto Pérez Rubio
HARALD
El último vikingo

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartoné
978-84-948265-1-1 • **17,95 €**

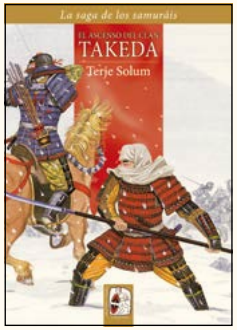


Juan de Aragón
Alberto Pérez Rubio
ALONSO DE CONTRERAS
Soldado de los tercios

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartoné
978-84-948265-2-8 • **17,95 €**

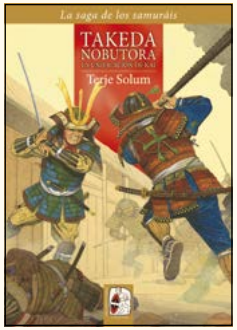
Colección **La saga de los samuráis**

La colección *La saga de los samuráis*, formada por seis volúmenes, recrea la historia del clan más importante del Sengoku Jidai (1467-1615), ciento cincuenta años de conflictos casi constantes en Japón: los Takeda. Cada volumen contiene láminas y apéndices que profundizan en la cultura japonesa a través de biografías, descripciones ilustradas de armas, banderas y emblemas, glosarios y genealogías. Una valiosa fuente para los amantes de la historia japonesa.



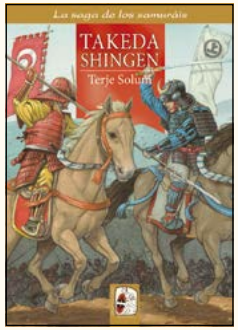
Terje Solum
EL ASCENSO DEL CLAN TAKEDA

116 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-2-1 • **16,95 €**



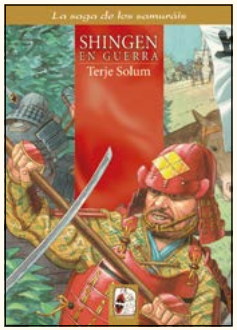
Terje Solum
TAKEDA NOBUTORA
La unificación de Kai

120 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-3-8 • **16,95 €**



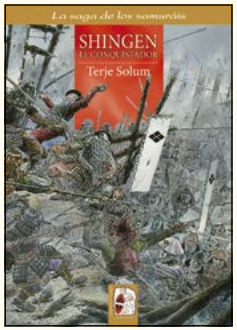
Terje Solum
TAKEDA SHINGEN

120 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-5-2 • **16,95 €**



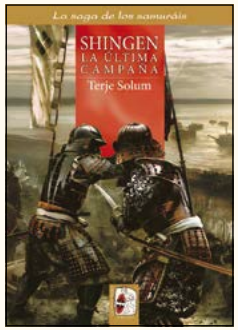
Terje Solum
SHINGEN EN GUERRA

128 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-8-3 • **16,95 €**



Terje Solum
SHINGEN EL CONQUISTADOR

120 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-9-0 • **16,95 €**



Terje Solum
SHINGEN. LA ÚLTIMA CAMPAÑA

128 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-945187-2-0 • **16,95 €**

Revistas **Desperta Ferro Antigua y Medieval**

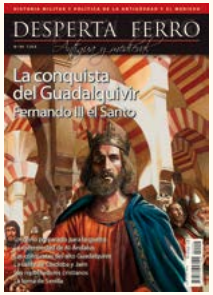
HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIEVO

DESPERTA FERRO
Antigua y medieval

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 70, marzo 2022)
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Antigua y Medieval es la revista dedicada a los fenómenos políticos y militares en el amplio periodo comprendido entre los albores de la historia y la formación de los Estados modernos. Los personajes, las campañas y la evolución del arte de la guerra, desde los grandes imperios de la Antigüedad al choque de civilizaciones en el mundo del Medievo, a través de los trabajos de los principales especialistas internacionales y un nutrido apoyo gráfico y cartográfico.

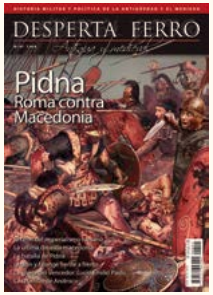
Últimos números publicados



n.º 94: La conquista del Guadalquivir. Fernando III el Santo

n.º 93: China. Los Reinos Combatientes

n.º 92: Isabel la Católica. La lucha por el trono

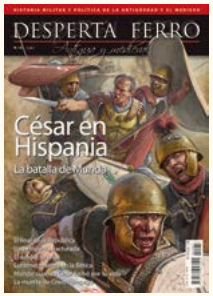


n.º 91: Pidna. Roma contra Macedonia

n.º 90: Canuto el Grande. El apogeo vikingo

n.º 89: Atila. Azote de Dios

n.º 88: Los caballeros teutónicos



n.º 87: César en Hispania. La batalla de Munda

Desperta Ferro Antigua y Medieval

Números disponibles

n.º 1: La caída de Roma*
n.º 2: La amenaza celta*
n.º 3: La herencia vikinga
n.º 4: Los sitios de Constantinopla**
n.º 5: La República en peligro
n.º 6: Talasocracias, la guerra en el mar
n.º 7: al-Ándalus, de la conquista a la quiebra del Califato
n.º 8: Los Diádocos, guerra fratricida por el imperio de Alejandro
n.º 9: Religión y guerra
n.º 10: El Imperio asirio
n.º 11: El Imperio romano de Trajano a Marco Aurelio
n.º 12: Los mongoles
n.º 13: La Reconquista
n.º 14: Esparta
n.º 15: Egipto, el Imperio Nuevo
n.º 16: La Italia de los condotieros
n.º 17: La Segunda Guerra Púnica en Iberia
n.º 18: Justiniano I el Grande
n.º 19: César contra Pompeyo
n.º 20: La Primera Cruzada
n.º 21: Filipo II de Macedonia
n.º 22: La Corona de Aragón en el Mediterráneo
n.º 23: La Primera Guerra Judeo-Romana
n.º 24: El nacimiento del islam
n.º 25: De Octavio a Augusto
n.º 26: Los vikingos
n.º 27: Alejandro Magno (I). De Pella a Issos
n.º 28: La caída de Jerusalén (1187)
n.º 29: Juliano el Apóstata
n.º 30: La Guerra de Troya
n.º 31: ¡Cartago debe ser destruida!
n.º 32: La Guerra de los Cien Años (I)
n.º 33: Alejandro Magno (II). De Tiro a Siwa
n.º 34: La Guerra de Granada
n.º 35: Septimio Severo
n.º 36: El rey Arturo
n.º 37: Tebas victoriosa
n.º 38: La Guerra de los Cien Años (II): Poitiers
n.º 39: Teutoburgo
n.º 40: El Cid
n.º 41: Numancia
n.º 42: Tamerlán
n.º 43: Pirro (I): Un rey contra Roma
n.º 44: Pedro I el Cruel
n.º 45: Las Guerras Astur-Cántabras
n.º 46: La expansión del islam. El califato omeya
n.º 47: Alejandro Magno (III). Gaugamela
n.º 48: Qadesh. Egipto contra los hititas
n.º 49: La Guerra de los Cien Años (III). Agincourt
n.º 50: Adrianópolis
n.º 51: Pirro (II). El ocaso de un aventurero
n.º 52: Almanzor
n.º 53: La Segunda Guerra Púnica (I). Aníbal en Hispania
n.º 54: Vlad Tepes. Drácula
n.º 55: Roma conquista Britania
n.º 56: La cruzada contra los cátaros (I)
n.º 57: Maratón
n.º 58: La Tercera Cruzada (I). Federico Barbarroja
n.º 59: La Segunda Guerra Púnica (II). El cruce de los Alpes
n.º 60: 1066. La batalla de Hastings
n.º 61: Viriato. Un pastor contra Roma
n.º 62: La cruzada contra los cátaros (II). Las hogueras de Montsegur
n.º 63: La Segunda Guerra Púnica (III). Trebia y Trasimeno
n.º 64: Alfonso VI
n.º 65: Los pueblos del mar
n.º 66: Heraclio. Bizancio entre la gloria y el desastre
n.º 67: La batalla de las Termópilas
n.º 68: La tercera Cruzada (II). Ricardo Corazón de León
n.º 69: Don Pelayo y Covadonga
n.º 70: La Segunda Guerra púnica (IV). Aníbal contra Fabio
n.º 71: La Guerra de los Cien Años (IV). Juana de Arco
n.º 72: 69 d. C. El año de los cuatro emperadores
n.º 73: Leovigildo. La unificación de Hispania
n.º 74: Salamina
n.º 75: Alfonso XI y la batalla por el Estrecho
n.º 76: Las primeras guerras de Europa
n.º 77: La Segunda Guerra púnica (V). Cannas
n.º 78: Las Navas de Tolosa
n.º 79: Trajano y las Guerras Dácicas
n.º 80: Roncesvalles. Carlomagno derrotado
n.º 81: Alejandro Magno (IV). De la India a Babilonia
n.º 82: Jaime I el Conquistador
n.º 83: Constantino el Grande
n.º 84: La caída de Constantinopla
n.º 85: Platea y Mícale
n.º 86: Guadalete y la caída de la Hispania visigoda
n.º 87: César en Hispania. La batalla de Munda
n.º 88: Los caballeros teutónicos
n.º 89: Atila. Azote de Dios
n.º 90: El apogeo vikingo. Canuto el Grande
n.º 91: Pidna. Roma contra Macedonia
n.º 92: Isabel la Católica. La lucha por el trono
n.º 93: China. Los Reinos Combatientes enero 2026
n.º 94: Fernando III el Santo. La conquista del Guadalquivir marzo 2026
n.º 95: Sertorio. Hispania arrasada mayo 2026

* P.V.P. 8 € / 76 páginas
** P.V.P. 8 € / 68 páginas más tríptico

Revistas **Desperta Ferro Historia Moderna**

HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DEL MUNDO MODERNO, SIGLOS XVI - XIX

DESPERTA FERRO
Historia Moderna

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 56, febrero 2022)
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

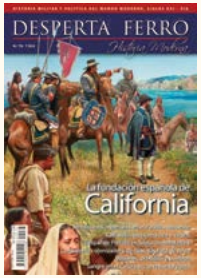
Desperta Ferro Historia Moderna es la revista dedicada a la historia militar y política de los siglos XVI al XIX. La era de los imperios, de la revolución militar y de la expansión colonial europea, que en Desperta Ferro llevamos hasta el momento en que la Revolución Industrial cambió la forma de hacer la guerra, de la mano de los mejores especialistas y de un extenso apoyo gráfico y cartográfico.

Últimos números publicados

n.º 81: La jornada del Brasil 1625. La recuperación de Salvador de Bahía

n.º 80: Cabrera. La Primera Guerra Carlista en el Maestrazgo

n.º 79: Contraarmada. El contrataque inglés 1589



n.º 78: La fundación española de California

n.º 77: Sekigahara 1600. El camino hacia la unificación del Japón samurái

n.º 76: La rendición de Breda

n.º 75: La Guerra México-Estados Unidos 1846-1848

n.º 74: Túnez 1535. Carlos V contra Barbarroja

Desperta Ferro Historia Moderna

Números disponibles

n.º 1: La Guerra de Flandes
n.º 2: El estallido de la Guerra de Secesión
n.º 3: La Guerra de Sucesión española
n.º 4: 1813, Napoleón contra Europa
n.º 5: El Japón de los samuráis
n.º 6: Lepanto
n.º 7: Vicksburg, 1863
n.º 8: Los polacos de Napoleón
n.º 9: Richelieu contra Olivares. Francia en la Guerra de los Treinta Años
n.º 10: 1714. El fin de la Guerra de Sucesión española
n.º 11: El Gran Juego
n.º 12: La Conquista de México
n.º 13: La Guerra Franco-Prusiana (I). El ocaso de Napoleón III
n.º 14: Carlos V y la Liga de Esmalcalda
n.º 15: Liberty or Death! La independencia de EE. UU. 1775-1776
n.º 16: Waterloo, 1815
n.º 17: Piratas en el Caribe
n.º 18: Zumalacárregui y la Primera Guerra Carlista
n.º 19: El Gran Capitán
n.º 20: Gettysburg, 1863
n.º 21: Rusia, 1812 (I)
n.º 22: Farnesio en Francia
n.º 23: Jartum
n.º 24: Federico el Grande. El auge de Prusia
n.º 25: La Guerra de las Alpujarras
n.º 26: Rusia, 1812 (II). La batalla de Borodinó
n.º 27: Gustavo Adolfo y la Guerra de los Treinta Años
n.º 28: La Guerra Franco-Prusiana (II). Bismarck contra la III República
n.º 29: La Rebelión jacobita
n.º 30: La batalla de Pavía
n.º 31: Rusia 1812 (III). La retirada de Napoleón
n.º 32: El sitio de Viena, 1683
n.º 33: Bolívar contra España
n.º 34: La Guerra Franco-India
n.º 35: Spínola y la Guerra de Flandes
n.º 36: Los sitios de Zaragoza
n.º 37: La conquista del Perú
n.º 38: La Guerra de Crimea (I). Balaclava
n.º 39: Felipe V contra Europa
n.º 40: Montaña Blanca 1620
n.º 41: Napoleón en Egipto
n.º 42: La Gran Armada y la empresa de Inglaterra
n.º 43: Antietam, 1862
n.º 44: La Guerra de los Segadores (I). El Corpus de Sangre
n.º 45: Bailén 1808
n.º 46: El sitio de Malta 1565
n.º 47: La guerra de Crimea (II). Sebastopol
n.º 48: Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias
n.º 49: Little Bighorn 1876
n.º 50: El duque de Alba en Flandes
n.º 51: Castilla contra Carlos V. La Guerra de las Comunidades
n.º 52: El motín de la India 1857-1858
n.º 53: La conquista de Navarra 1512
n.º 54: La Guerra Ruso-Turca 1877-1878
n.º 55: Felipe V y la Guerra de Sucesión polaca
n.º 56: Felipe II y la anexión de Portugal
n.º 57: El Álamo y la independencia de Texas
n.º 58: La Primera Guerra Carlista. La Expedición Real
n.º 59: Bernardo de Gálvez. España y la independencia de Estados Unidos
n.º 60: La batalla de Poltava
n.º 61: La Guerra de los Segadores (II). Cataluña, entre Francia y España
n.º 62: 1797. La Guerra Anglo-Española en el mar
n.º 63: El saco de Amberes
n.º 64: 1796. El ascenso de Napoleón
n.º 65: La expedición a Cochinchina
n.º 66: La revuelta de los cosacos. Ucrania entre Polonia y Rusia
n.º 67: La conquista de Navarra (II). 1521-1522
n.º 68: Dragones de Cuera. El salvaje Oeste español
n.º 69: La Guerra Imjin. Japón invade Corea
n.º 70: Cuba (1868-1878). La Guerra Grande
n.º 71: La Guerra de los Siete Años. 1758, Prusia contra las cuerdas
n.º 72: San Quintín 1557
n.º 73: Austerlitz
n.º 74: Túnez 1534. Carlos V contra Barbarroja
n.º 75: La Guerra México-Estados Unidos 1846-1848
n.º 76: La rendición de Breda
n.º 77: Sekigahara 1600. El camino hacia la unificación del Japón samurái
n.º 78: La fundación española de California
n.º 79: La Contraarmada inglesa de 1589
n.º 80: Cabrera. La Primera Guerra Carlista en el Maestrazgo febrero 2026
n.º 81: La jornada del Brasil 1625. La recuperación de Salvador de Bahía abril 2026
n.º 82: España y la independencia de EE. UU. El frente del Misisipi junio 2026

Revistas **Desperta Ferro Contemporánea**

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 50, marzo 2022)
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Contemporánea es la revista bimestral que nos acerca al turbulento siglo XX y los conflictos del mundo actual. Un periodo marcado por las dos contiendas mundiales, nuestra Guerra Civil española, el pulso entre superpotencias o el actual combate contra el terrorismo. Todo ello, explicado por historiadores y analistas nacionales e internacionales de máximo nivel.

Últimos números publicados

n.º 74: Guadalcanal. El asalto de los Marines

n.º 73: La División Azul 1941-1942

n.º 72: Cambrai 1917

n.º 71: Barbarroja (IV). El Grupo de Ejércitos Sur

n.º 70: La caída de Málaga

n.º 69: Arnhem. Un puente lejano

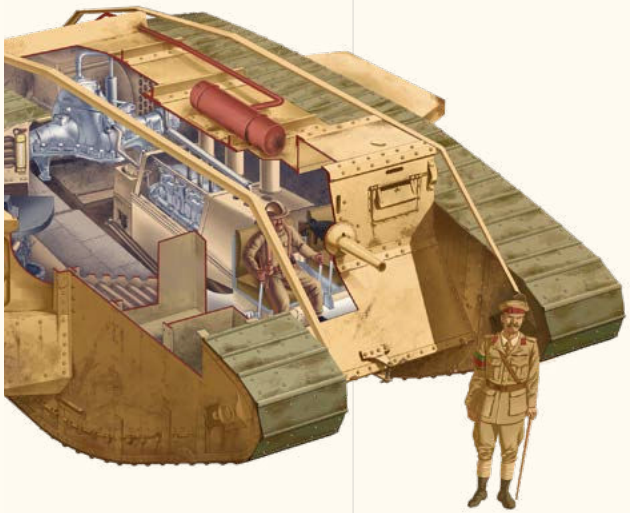
n.º 68: La Guerra Chino-Japonesa

n.º 67: El contraataque de Annual

Desperta Ferro Contemporánea

Números disponibles

n.º 1: 1914, el estallido de la Gran Guerra
n.º 2: Stalingrado (I). El asalto de la Wehrmacht
n.º 3: La Guerra del Yom Kippur, 1973
n.º 4: Madrid, 1936
n.º 5: «Deutsches Afrika Korps»
n.º 6: 1965, escalada americana en Vietnam
n.º 7: Stalingrado (II). ¡Ni un paso atrás en el Volga!
n.º 8: Galípoli, 1915
n.º 9: La Guerra Civil en Vizcaya, 1937
n.º 10: Insurgencia en Irak
n.º 11: El desembarco de Alhucemas, 1925
n.º 12: La batalla del Atlántico
n.º 13: Verdún, 1916
n.º 14: Afganistán, 2001
n.º 15: La batalla de las Ardenas (I)
n.º 16: La batalla de Guadalajara 1937
n.º 17: La segunda batalla de Járkov, 1942
n.º 18: La Guerra Ruso-Japonesa
n.º 19: La batalla de las Ardenas (II). El contraataque aliado
n.º 20: Lawrence de Arabia
n.º 21: Cuba 1898
n.º 22: Dunkerque 1940
n.º 23: La batalla de Teruel
n.º 24: Rusia 1917. Revolución y guerra
n.º 25: Tobruk 1941
n.º 26: Kaiserschlacht 1918
n.º 27: La ofensiva sobre Valencia, 1938
n.º 28: Budapest 1944-1945
n.º 29: El conflicto de Siria
n.º 30: El desastre de Annual
n.º 31: La Revolución cubana
n.º 32: Jutlandia
n.º 33: Normandía (I). El asalto aerotransportado
n.º 34: La batalla de Brunete 1937
n.º 35: La batalla de Inglaterra
n.º 36: La Guerra de Filipinas 1896-1898
n.º 37: Caporetto 1917
n.º 38: Berlin 1945 (I). La ofensiva soviética
n.º 39: Berlín 1945 (II). La batalla por la ciudad
n.º 40: Varsovia 1920. La Guerra Polaco-Soviética
n.º 41: Normandía (II). Utah y Omaha
n.º 42: La batalla de Belchite 1937
n.º 43: Tannenberg 1914
n.º 44: Los últimos de Filipinas
n.º 45: Normandía (III). Gold, Juno y Sword
n.º 46: Dien Bien Phu 1954
n.º 47: Asturias, 1937. La caída del Norte
n.º 48: Pearl Harbor
n.º 49: La batalla del Somme. 1916
n.º 50: Barbarroja (I). La invasión de Rusia
n.º 51: La Guerra de las Malvinas
n.º 52: El barranco del Lobo y la Semana Trágica
n.º 53: Montecassino (I). Infierno sobre la abadía
n.º 54: La Primera Guerra Mundial en el aire
n.º 55: La batalla del Jarama
n.º 56: Barbarroja (II). El Grupo de Ejércitos Centro
n.º 57: La Guerra de Marruecos. España contra El Raisuni
n.º 58: Sol naciente. La expansión japonesa en el Sudeste asiático 1941
n.º 59: Ucrania y la Guerra Civil rusa
n.º 60: La Guerra Greco-Turca
n.º 61: Ucrania 2022. La invasión rusa
n.º 62: Montecassino (II). La caída de la línea Gustav
n.º 63: La caída de Cataluña 1939
n.º 64: El alzamiento de Varsovia 1944
n.º 65: Hué. La ofensiva del Tet
n.º 66: Barbarroja (III). El Grupo de Ejércitos Norte
n.º 67: El contraataque de Annual
n.º 68: La Guerra Chino-Japonesa
n.º 69: Arnhem. Un puente lejano
n.º 70: La caída de Málaga 1937
n.º 71: Barbarroja (IV). El Grupo de Ejércitos Sur
n.º 72: La batalla de Cambrai 1917
n.º 73: La División Azul 1941-1942 enero 2026
n.º 74: Guadalcanal. El asalto de los Marines marzo 2026
n.º 75: Julio 1936. Del golpe de Estado a la Guerra Civil (I) mayo 2026



Revistas **Desperta Ferro Arqueologia e Historia**

REVISTA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO, DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

DESPERTA FERRO
Arqueología & Historia

68 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 41, febrero 2022)
periodicidad bimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Arqueología e Historia es una revista bimestral dedicada al estudio y la divulgación de la historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, a través de la Arqueología. Textos rigurosos a cargo de autores especializados, cartografía excepcional e ilustraciones exquisitamente documentadas para revivir el pasado con una mirada renovada.

Últimos números publicados

n.º 66: Megalitismo

n.º 65: Palmira

n.º 64: *In vino veritas*. El alcohol en la Antigüedad

n.º 63: Vascones

n.º 62: Peregrinar a Jerusalén

n.º 61: Ingeniería romana en Hispania

n.º 60: Cómo poblamos el mundo

n.º 59: Brujería

Desperta Ferro Arqueología e Historia

Números disponibles

n.º 1: La cultura ibérica
n.º 2: Los bajos fondos en Roma
n.º 3: El tesoro de la Mercedes
n.º 4: Egipto. El Libro de los Muertos
n.º 5: Sicilia Griega. Tierra de dioses
n.º 6: El Camino de Santiago en la Edad Media
n.º 7: Neandertales
n.º 8: Ricos en Roma
n.º 9: Sefarad: judíos en la España medieval
n.º 10: Babilonia y los Jardines Colgantes
n.º 11: La mujer en Grecia
n.º 12: Tarteso
n.º 13: El mundo vikingo
n.º 14: Gladiadores
n.º 15: *Oppida*. Ciudades de la Europa céltica
n.º 16: Visigodos en Hispania
n.º 17: Creta minoica
n.º 18: El Jesús histórico
n.º 19: El origen de la humanidad
n.º 20: Pícaros en el Siglo de Oro
n.º 21: Los etruscos
n.º 22: al-Ándalus omeya
n.º 23: Los mayas
n.º 24: Los últimos días de Pompeya
n.º 25: Los celtíberos
n.º 26: El románico en el Pirineo
n.º 27: La Roma de Nerón
n.º 28: Altamira. El Paleolítico cantábrico
n.º 29: Marco Polo y la Ruta de la Seda
n.º 30: Los primeros cristianos
n.º 31: Vivir en tiempos del Cid
n.º 32: Mérida romana
n.º 33: Indoeuropeos. Migraciones, lenguas y genes
n.º 34: El Egipto de Cleopatra
n.º 35: La peste negra
n.º 36: La romanización de Hispania
n.º 37: El Neolítico en Europa
n.º 38: El esplendor de Constantinopla
n.º 39: Sexo en Roma
n.º 40: Fenicios en Ispanya
n.º 41: Exploraciones polares
n.º 42: Templos de luz. El primer gótico
n.º 43: Arqueología bíblica. El templo de Salomón
n.º 44: La Atenas de Pericles
n.º 45: Atapuerca
n.º 46: Herejías medievales
n.º 47: El origen de Roma
n.º 48: La Granada nazarí
n.º 49: Los celtas
n.º 50: Arqueología de la Guerra Civil
n.º 51: Iberia griega
n.º 52: El origen de la desigualdad
n.º 53: Los aztecas
n.º 54: La Hispania tardorromana
n.º 55: Vacceos, vettones y lusitanos
n.º 56: Las primeras Olimpiadas
n.º 57: Cambios climáticos
n.º 58: El Argar
n.º 59: Brujería
n.º 60: Cómo poblamos el mundo
n.º 61: Ingeniería romana en Hispania
n.º 62: Peregrinar a Jerusalén
n.º 63: Vascones
n.º 64: *In vino veritas*. El alcohol en la Antigüedad
n.º 65: Palmira febrero 2026
n.º 66: Megalitismo abril 2026
n.º 67: La Odisea junio 2026

Revistas **Desperta Ferro Especiales**

DESPERTA FERRO *Especiales*

84 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7,95 € (8,50 € a partir del Especial XXX, marzo 2022)
periodicidad trimestral • incluye ilustraciones y cartografía

Máxima profundidad y unos contenidos ampliados respecto a nuestras series regulares.

Enemigos de Roma

n.º XLV: (III). Germanos, siglos I a. C.- III d. C.

Guerra Civil

n.º XLIV: (III). Las milicias republicanas

Ejércitos Medievales

n.º XLIII: (VI). Cinco reinos en guerra (1248-1356)

Panzer

n.º XXXII: (VI). 1945. Los últimos Panzer

Legión romana

n.º XXXIII: (IX). Monarquía y República temprana

Tercios

n.º XIX: (VI). 1660-1704

Armada española

n.º XLII: (VIII). En combate. 1700-1805

Ucronías

n.º 2: Monarquía Hispánica (8,95 €)

Desperta Ferro Especiales

Números disponibles

n.º I: La Guerra de los Treinta Años*
n.º II: 1812, la Guerra de la Independencia**
n.º III: 1938, la batalla del Ebro
n.º IV: Mercenarios en el mundo antiguo
n.º V: Los Tercios (I). Siglo XVI
n.º VI: La legión romana (I). La República Media
n.º VII: Los Tercios (II). 1600-1660
n.º VIII: La legión romana (II). La Baja República
n.º IX: Los Tercios (III). Norte de África ss. XVI-XVII
n.º X: La legión romana (III). El primer siglo del Imperio
n.º XI: Los Tercios (IV). América ss. XVI-XVII
n.º XII: Panzer (I) 1939-1940. El triunfo de la *Blitzkrieg*
n.º XIII: La legión romana (IV). El auge del Imperio
n.º XIV: La Armada española (I). El Mediterráneo, siglo XVI
n.º XV: Los Tercios (V). Asia ss. XVI-XVII
n.º XVI: Panzer (II) 1941. De África a Barbarroja
n.º XVII: La legión romana (V). La anarquía militar
n.º XVIII: La Armada española (II). La era de los descubrimientos

n.º XIX: Los Tercios (VI). 1660-1704
n.º XX: Panzer (III) 1942. Del *Langrohr* al Tiger
n.º XXI: La legión romana (VI). El siglo IV
n.º XXII: La Armada española (III). El Atlántico, siglo XVI
n.º XXIII: Ejércitos medievales hispánicos (I). Los visigodos
n.º XXIV: Panzer (IV). 1943. De Kursk a Sicilia
n.º XXV: La legión romana (VII). El ocaso del imperio
n.º XXVI: La Armada española (IV). 1600-1650
n.º XXVII: Ejércitos medievales hispánicos (II)
n.º XXVIII: Panzer (V). 1944. El año del Tiger
n.º XXIX: La legión romana (VIII). Las últimas legiones
n.º XXX: La Armada española (V). 1650-1700
n.º XXXI: Ejércitos medievales hispánicos (III). Condes, reyes y califas (929-1031)
n.º XXXII: Panzer (VI). 1945. Los últimos Panzer
n.º XXXIII: La legión romana (IX). Monarquía y República temprana
n.º XXXIV: La Armada española (VI). El renacimiento de la Marina 1700-1754
n.º XXXV: Ejércitos medievales hispánicos (IV) Señores de la guerra, taifas y almorávides (1031-1157)
n.º XXXVI: Ejércitos de la Guerra Civil (I). El Ejército español en 1936
n.º XXXVII: Enemigos de Roma (I). Los celtas
n.º XXXVIII: Armada española (VII). La edad de oro de la Marina Real 1754-1793
n.º XXXIX: Ejércitos medievales hispánicos (V). La gran expansión de los reinos cristianos (1157-1248)
n.º XL: Ejércitos de la Guerra Civil (II). El Ejército de África
n.º XLI: Enemigos de Roma (II). El Imperio parto
n.º XLII: La Armada española (VIII). En combate, 1700-1805
n.º XLIII: Ejércitos medievales hispánicos (VI). Cinco reinos en guerra (1248-1356)
n.º XLIV: Ejércitos de la Guerra Civil (III). Las milicias republicanas
n.º XLV: Enemigos de Roma (III). Germanos, siglos I a. C.- III d. C.
n.º XLVI: La Armada española (IX). Ultramar, una Marina global marzo 2026
n.º XLVII: Ejércitos medievales hispánicos (VII) junio 2026

* P.V.P. 7 € / 68 páginas ** P.V.P. 7 € / 76 páginas

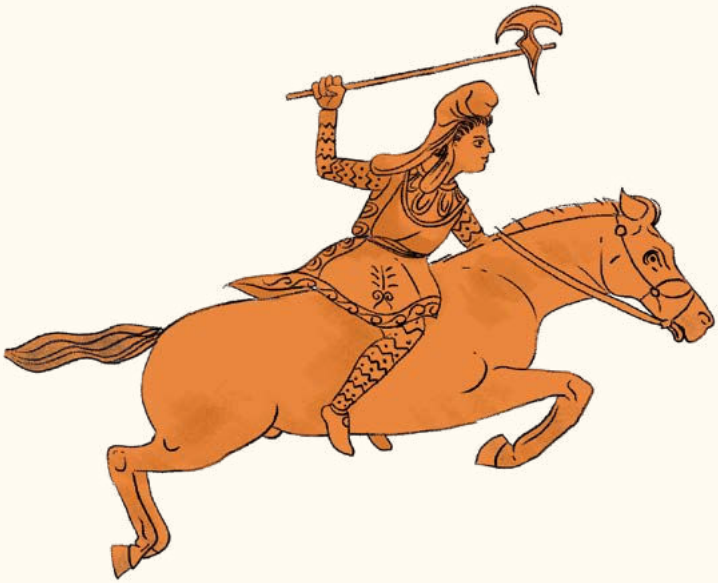
www.despertaferro-ediciones.com
Tel. 91 220 42 00 663 690 961

Información y pedidos
distribucion@despertaferro-ediciones.com

Particulares y suscriptores
info@despertaferro-ediciones.com

Publicidad
publicidad@despertaferro-ediciones.com - Tel. 91 220 42 00
663 690 961

Comunicación y prensa
comunicacion@despertaferro-ediciones.com
658 160 824



9 780003 885125